

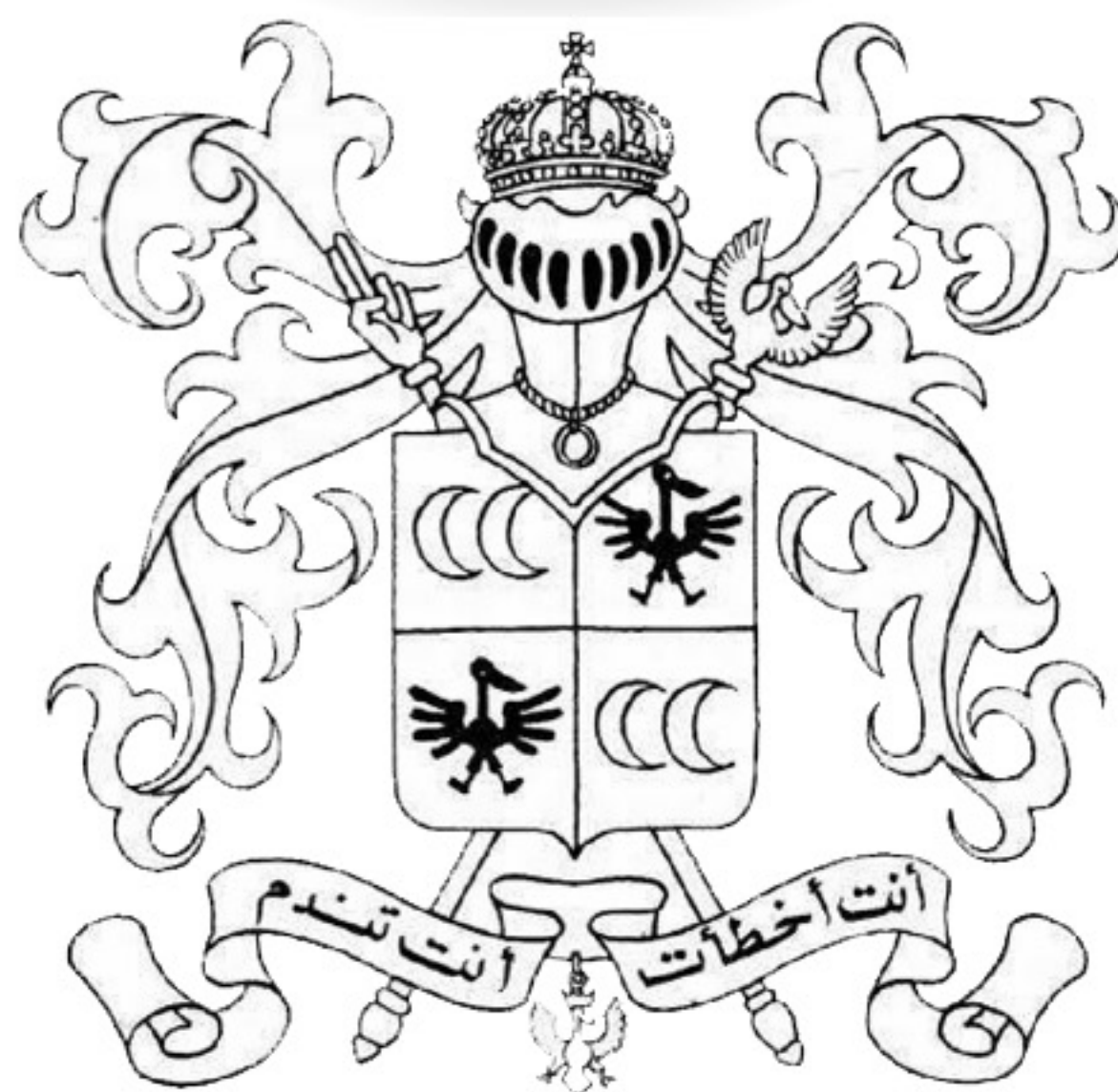
مغامرات مشيرة

ثان ثان



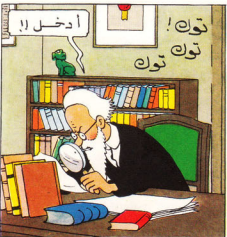
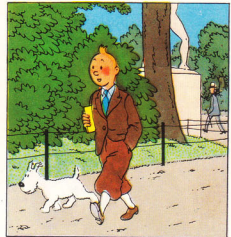
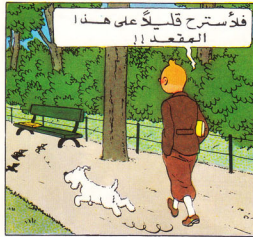
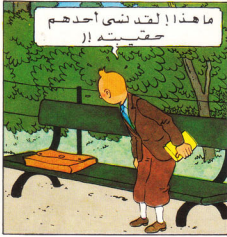
وصول جان الملك "أوتوكار"

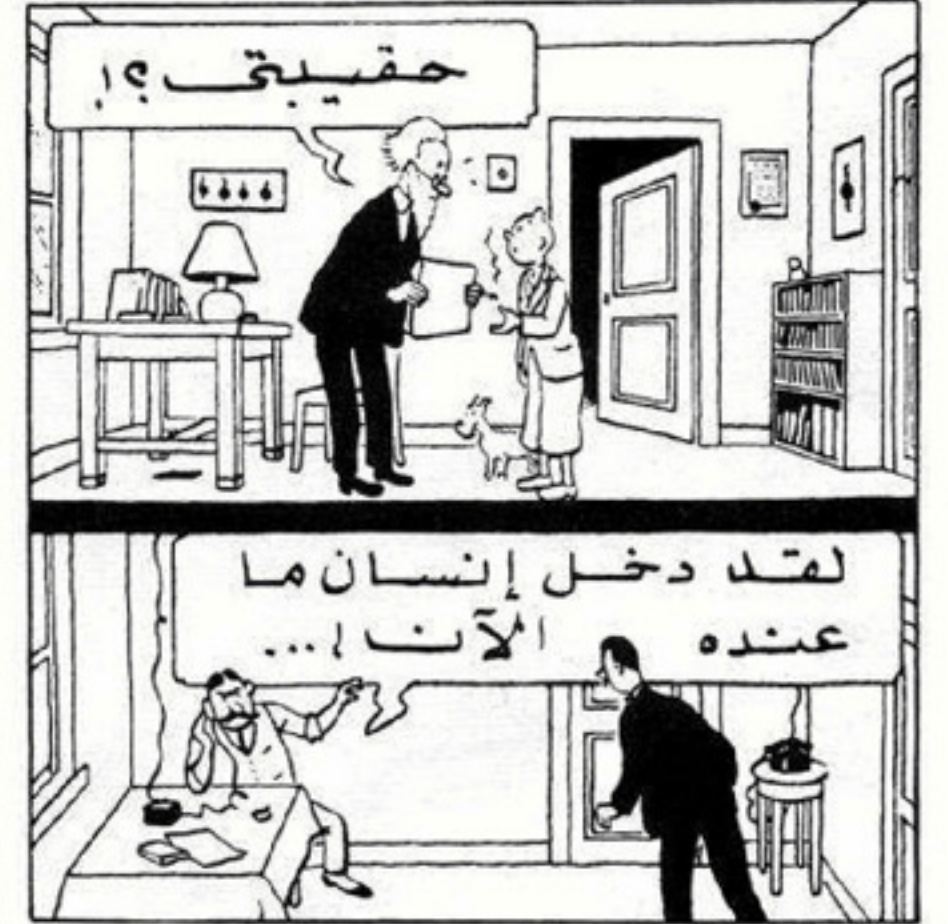


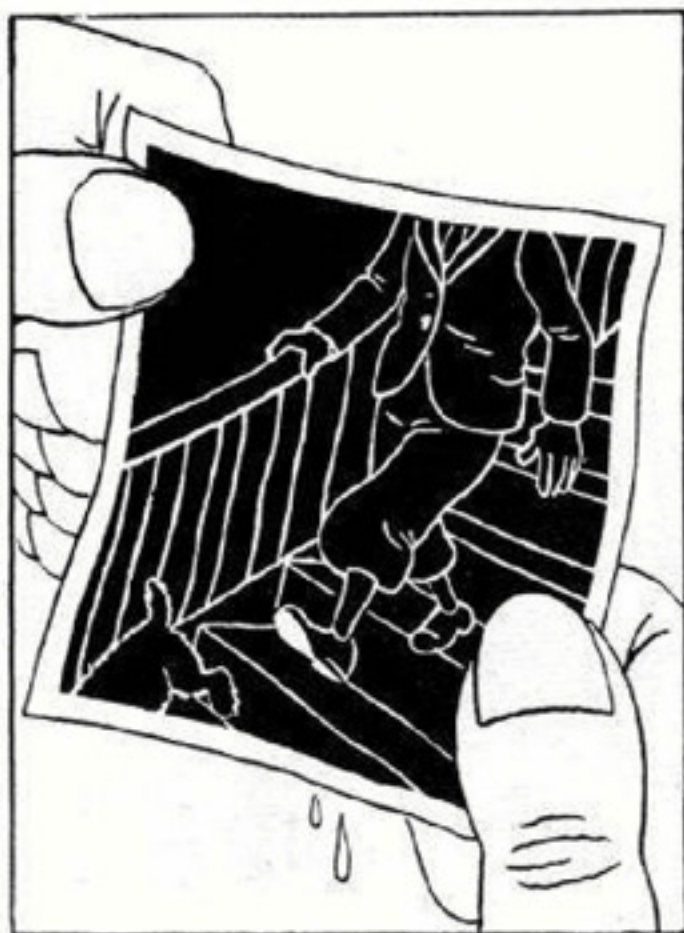
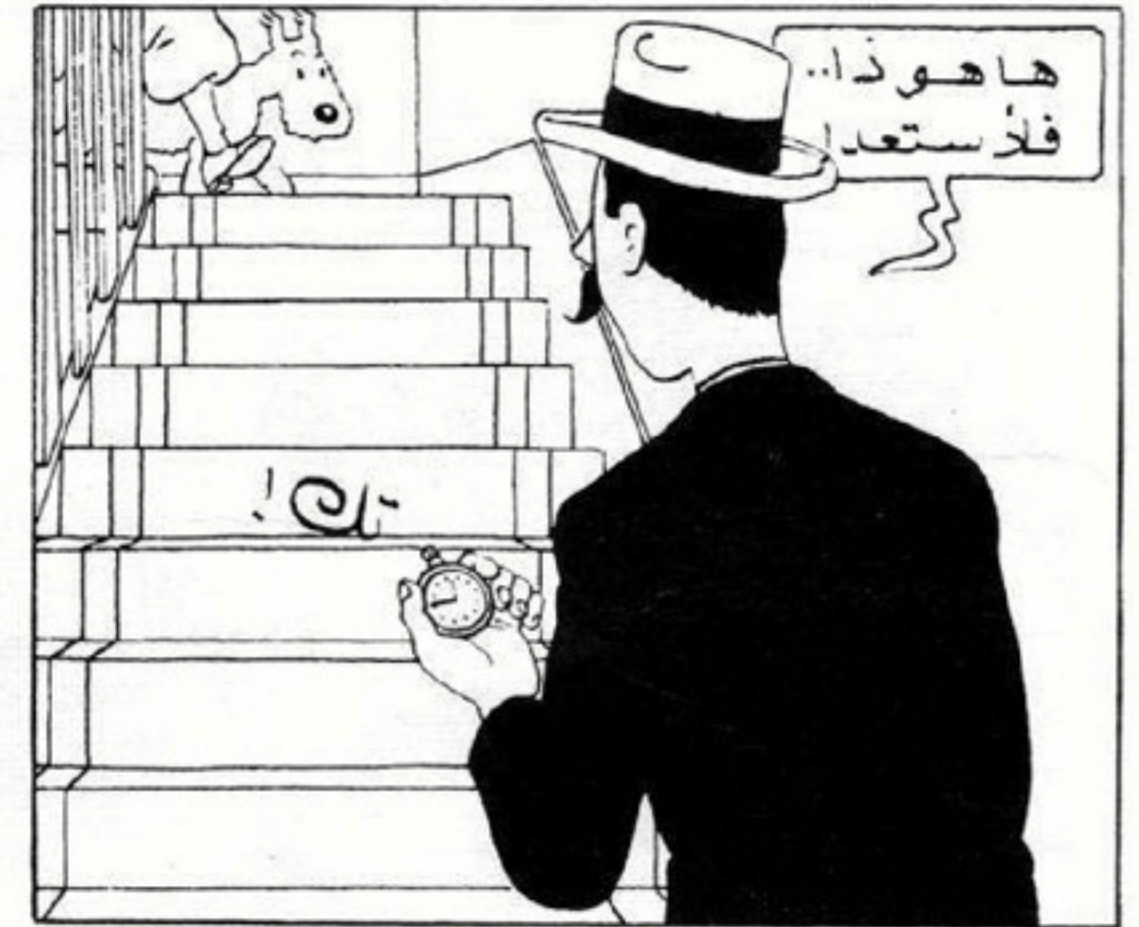
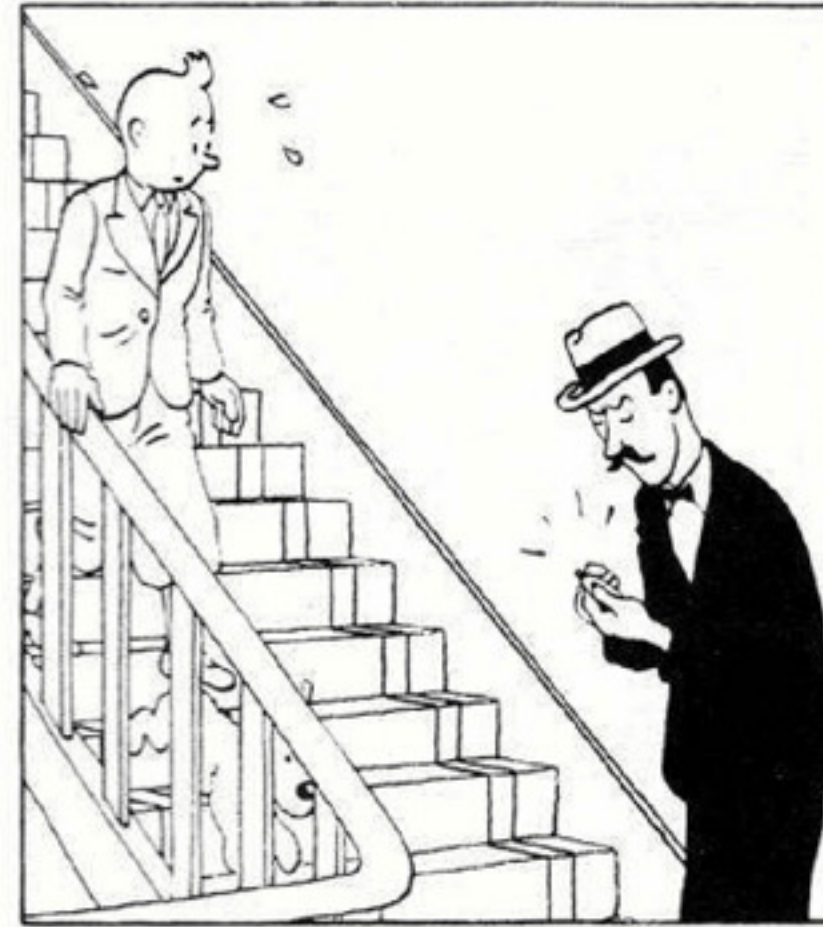


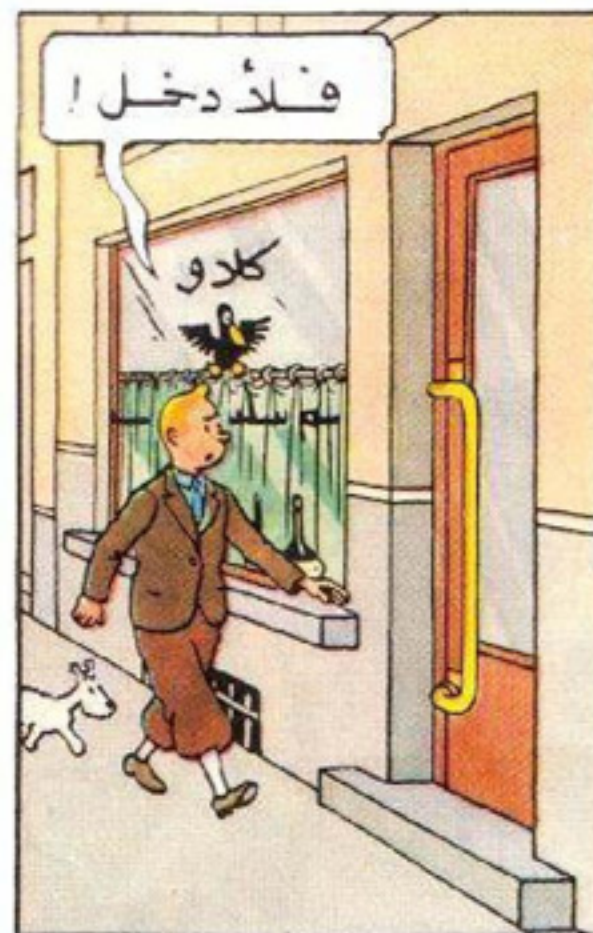
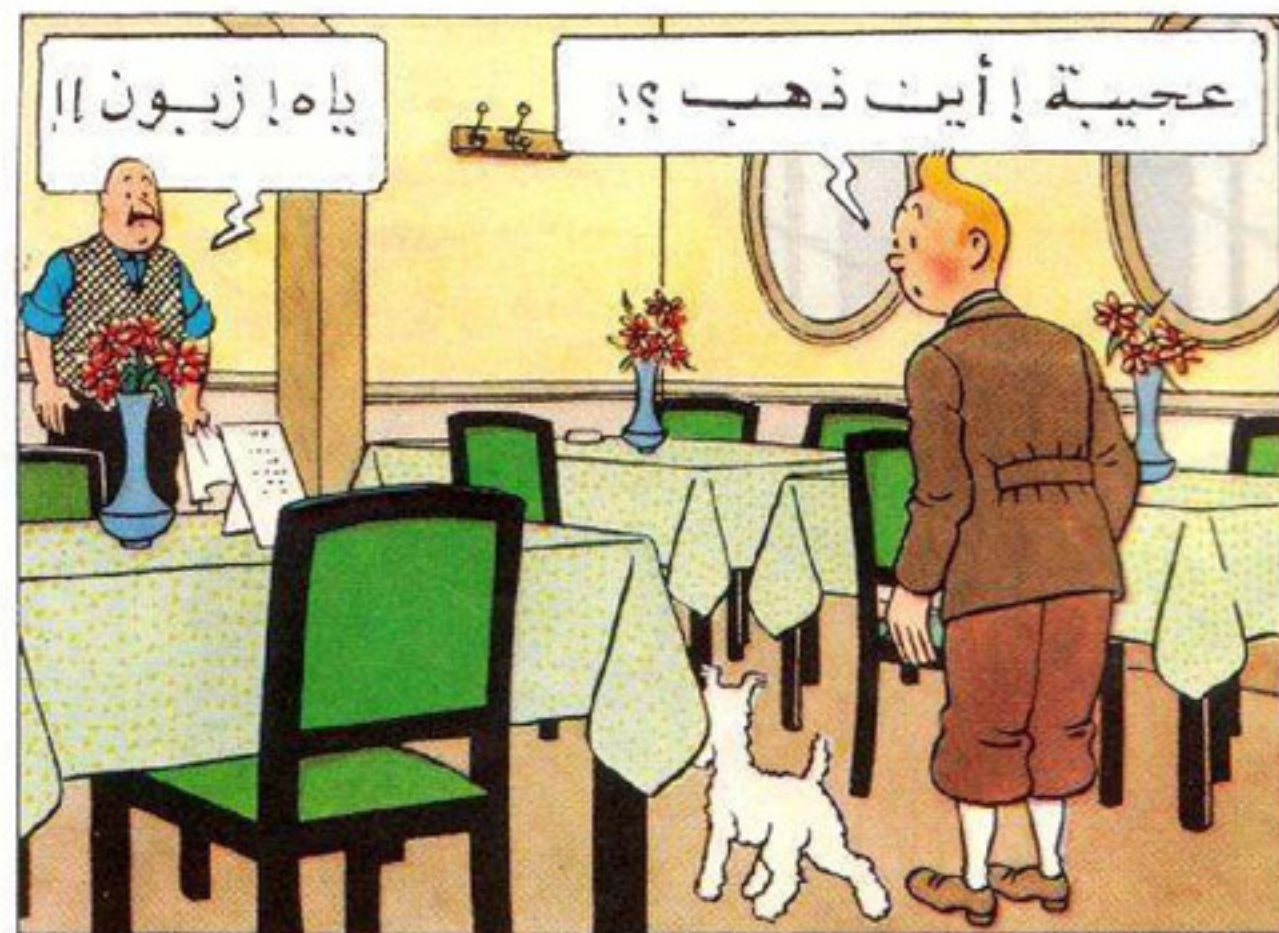
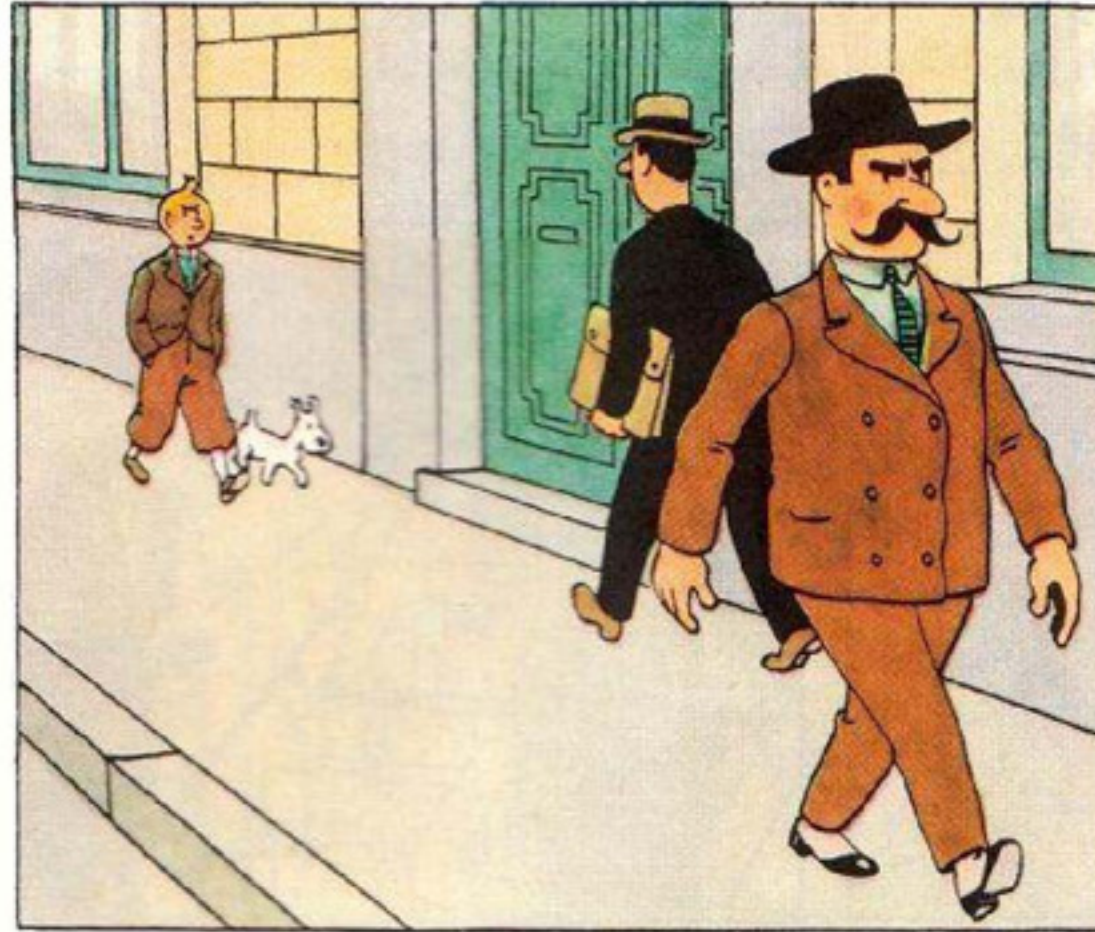
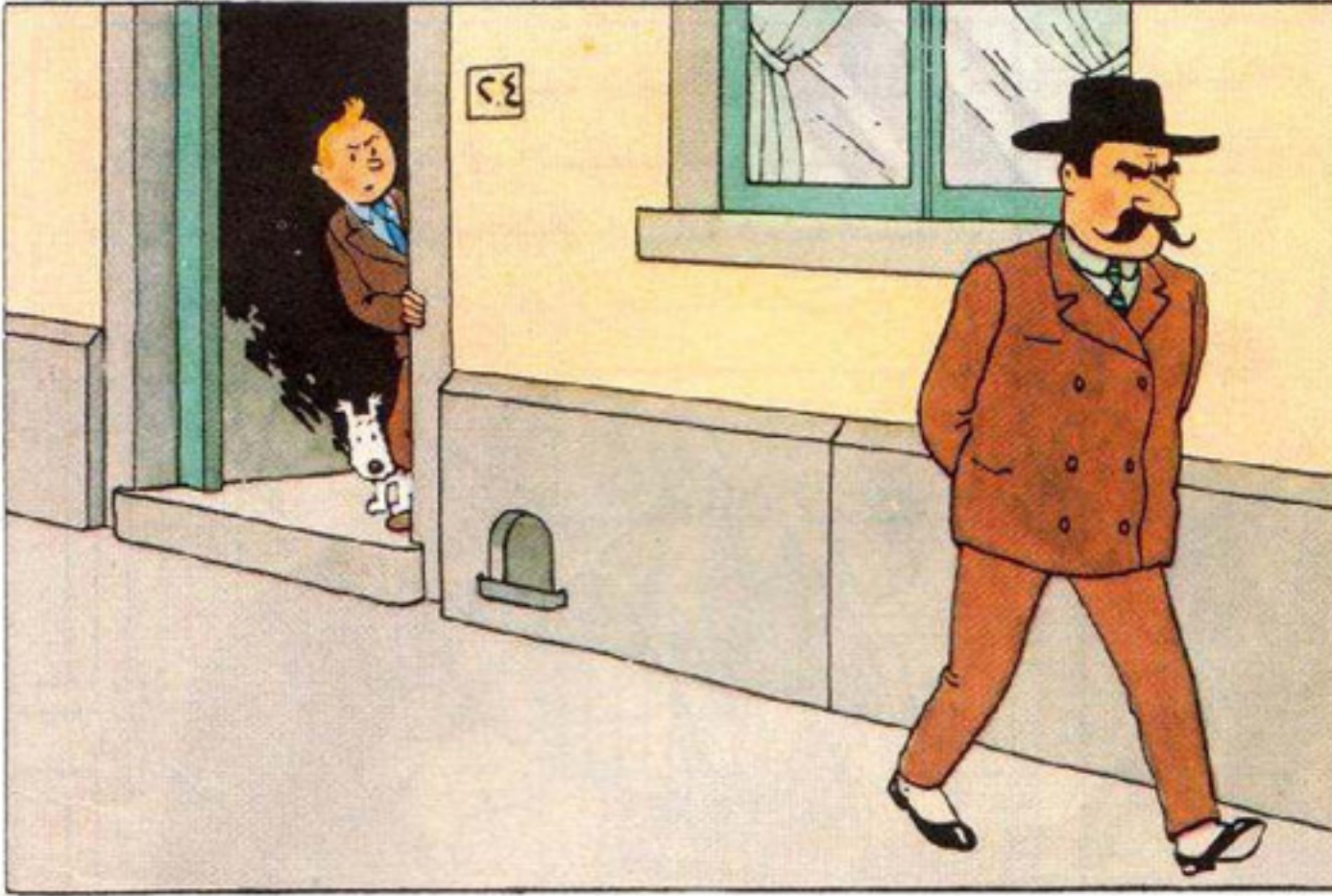
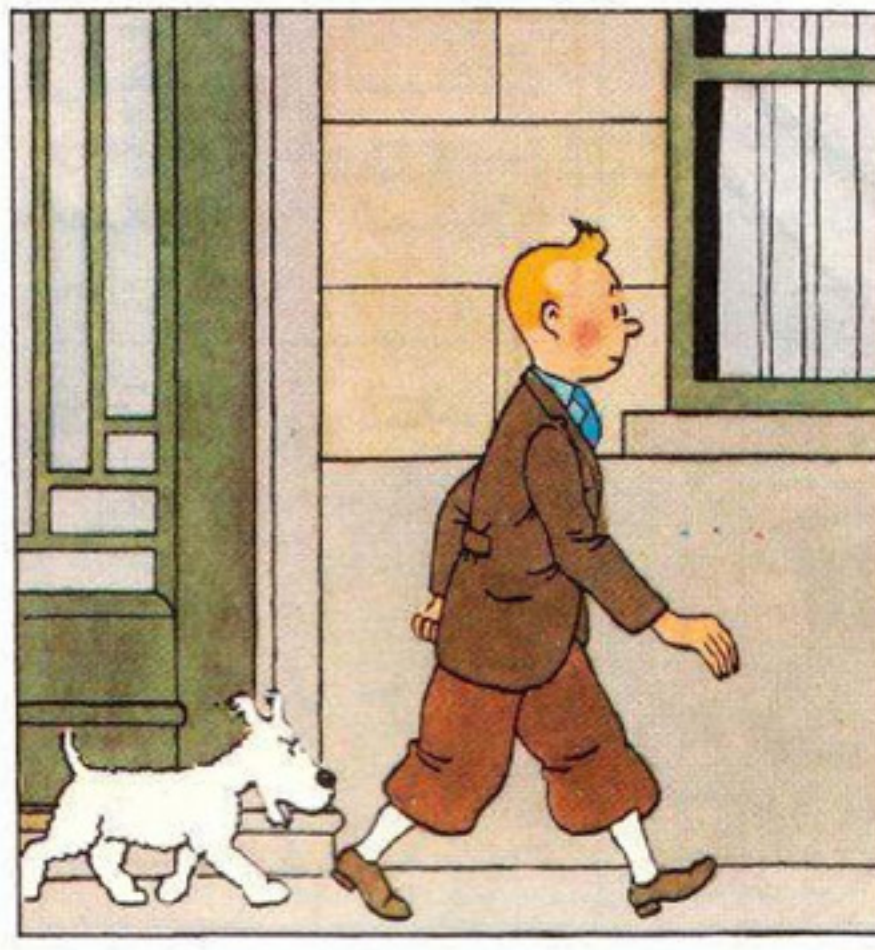
www arabcomics net

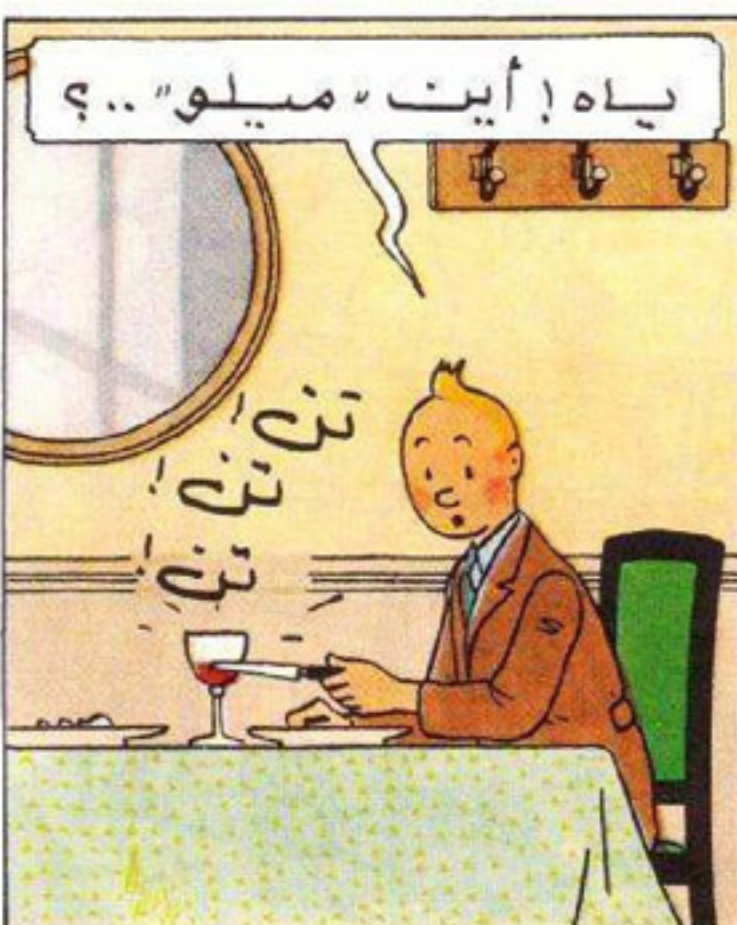
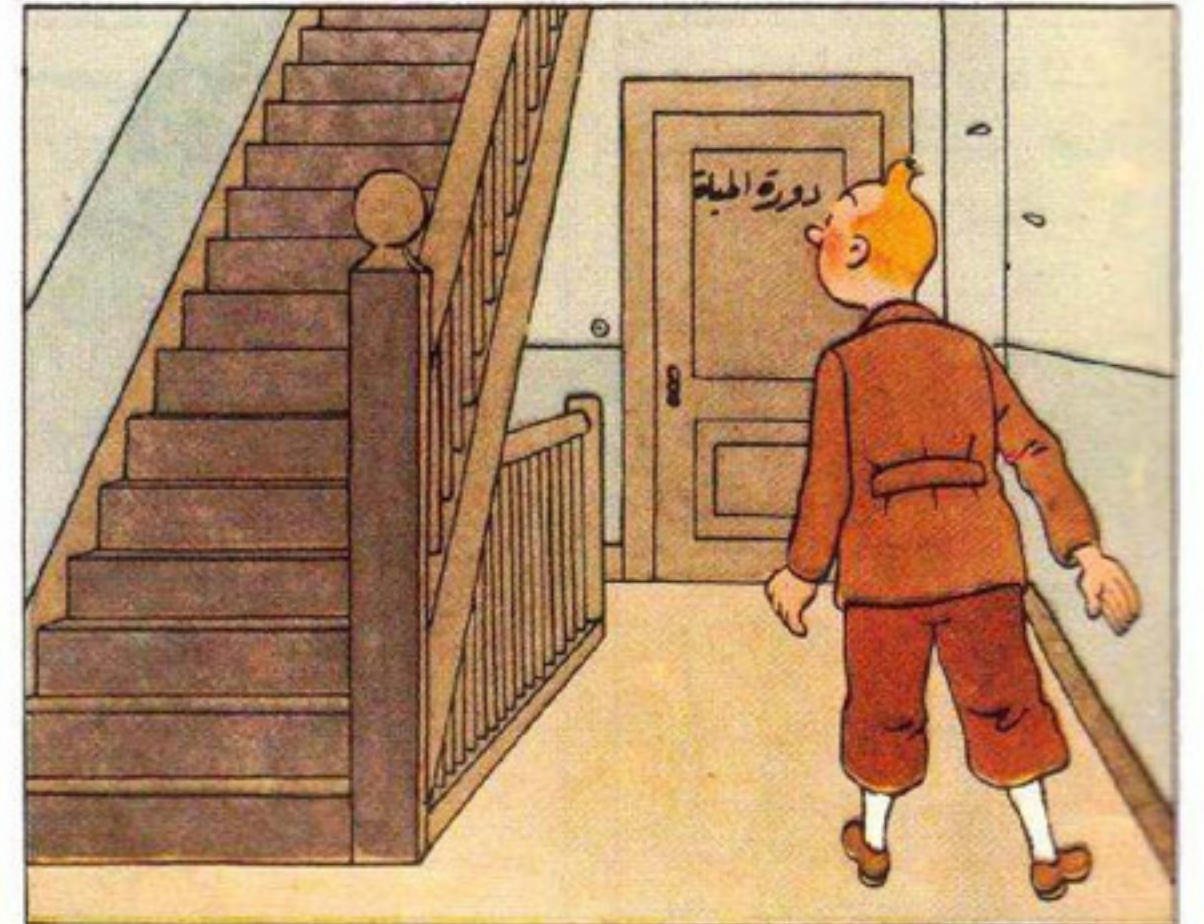
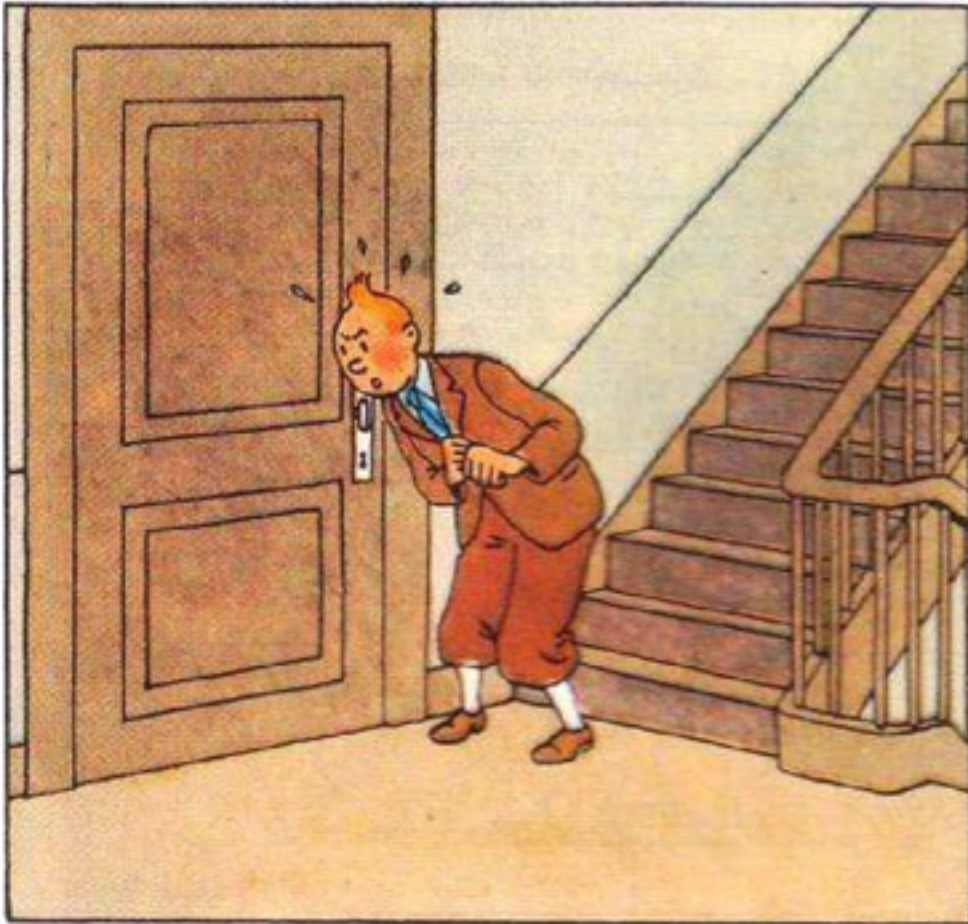
ثان ثان صولجان الملك أوتو كار

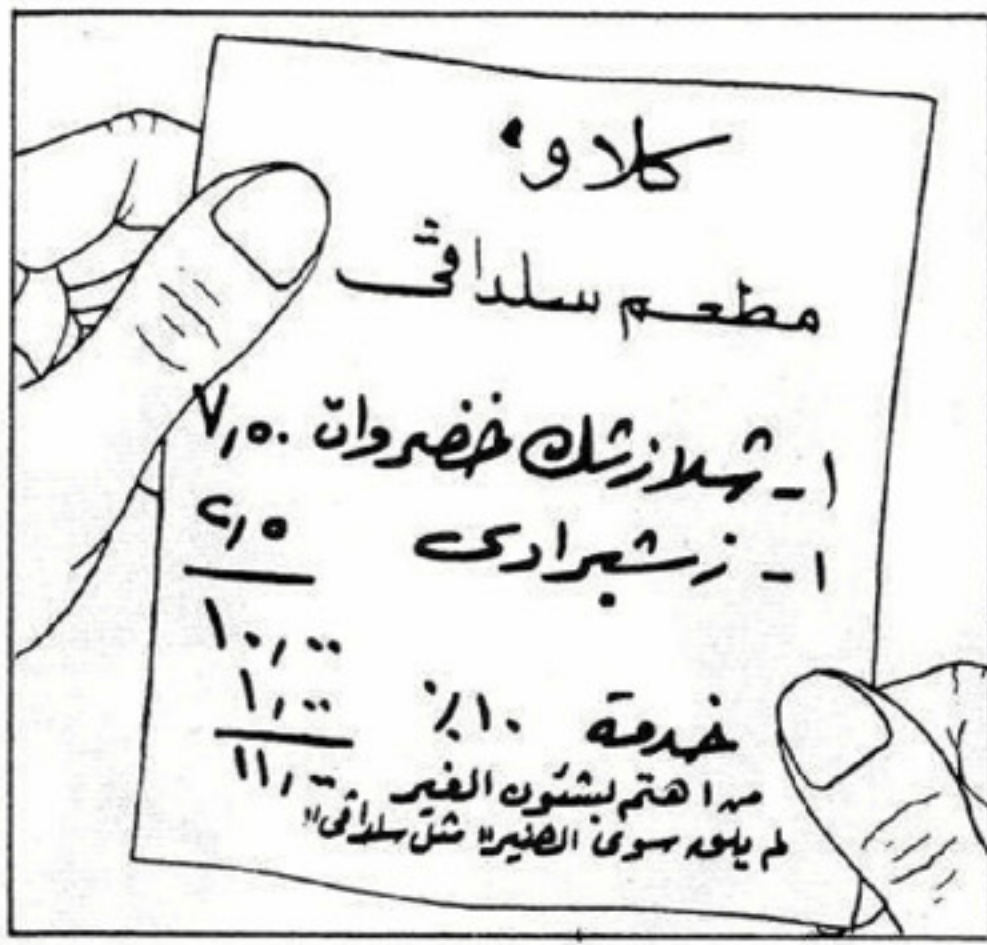


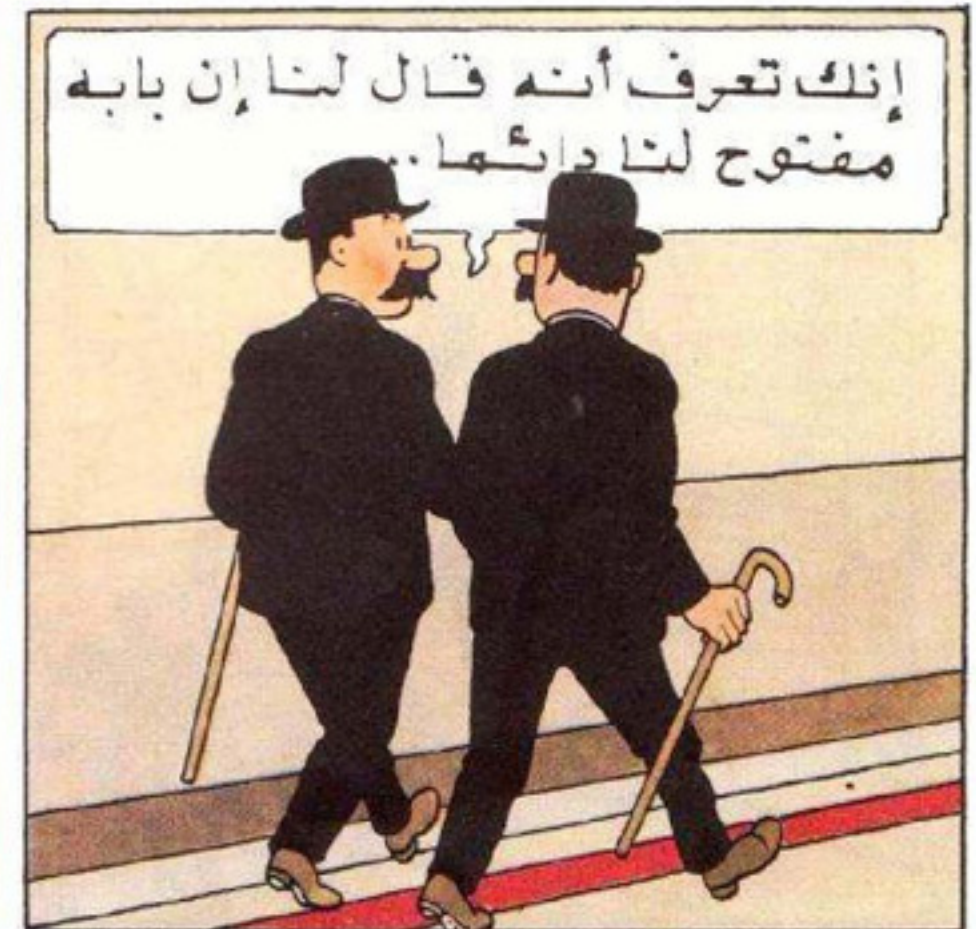
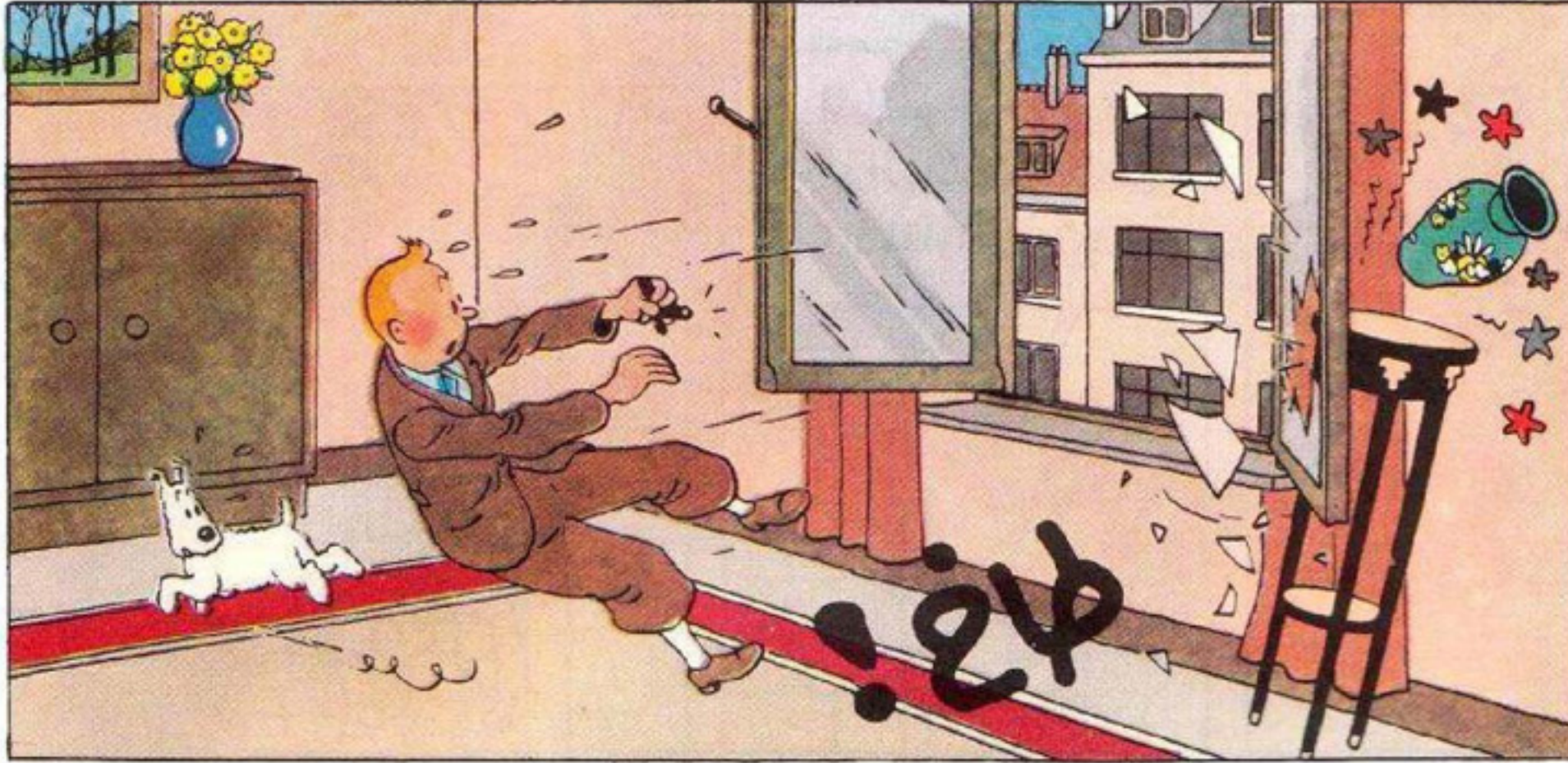
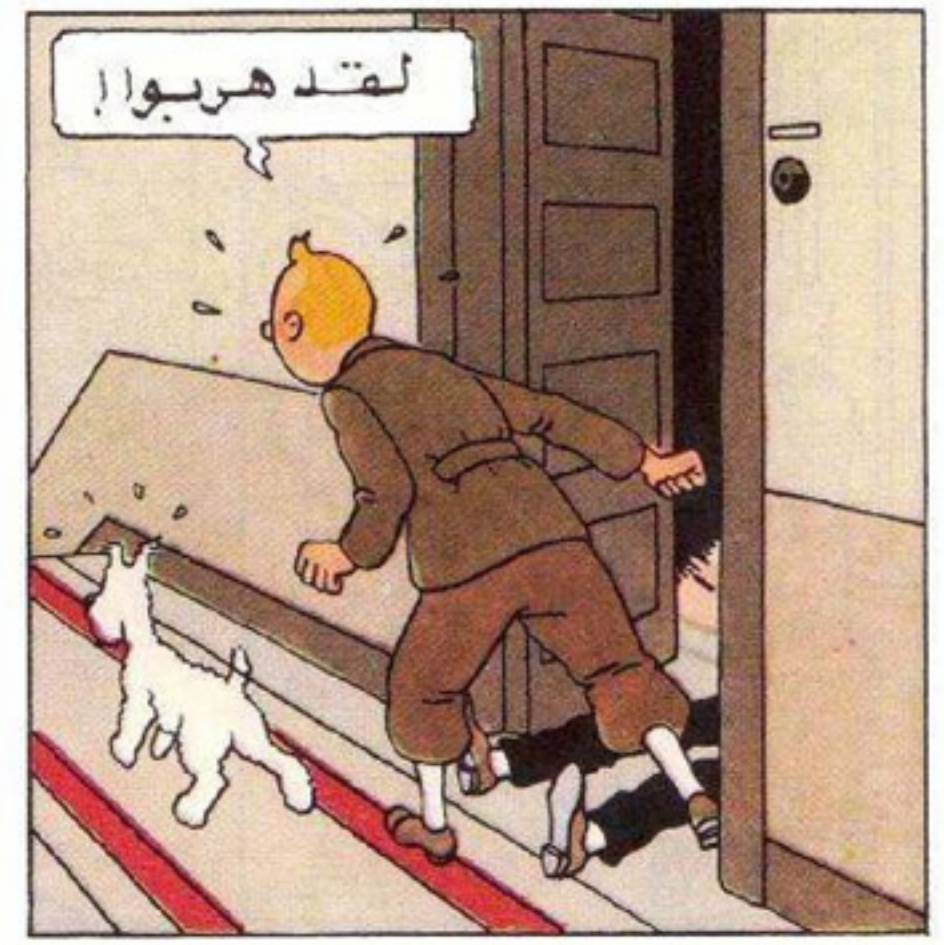
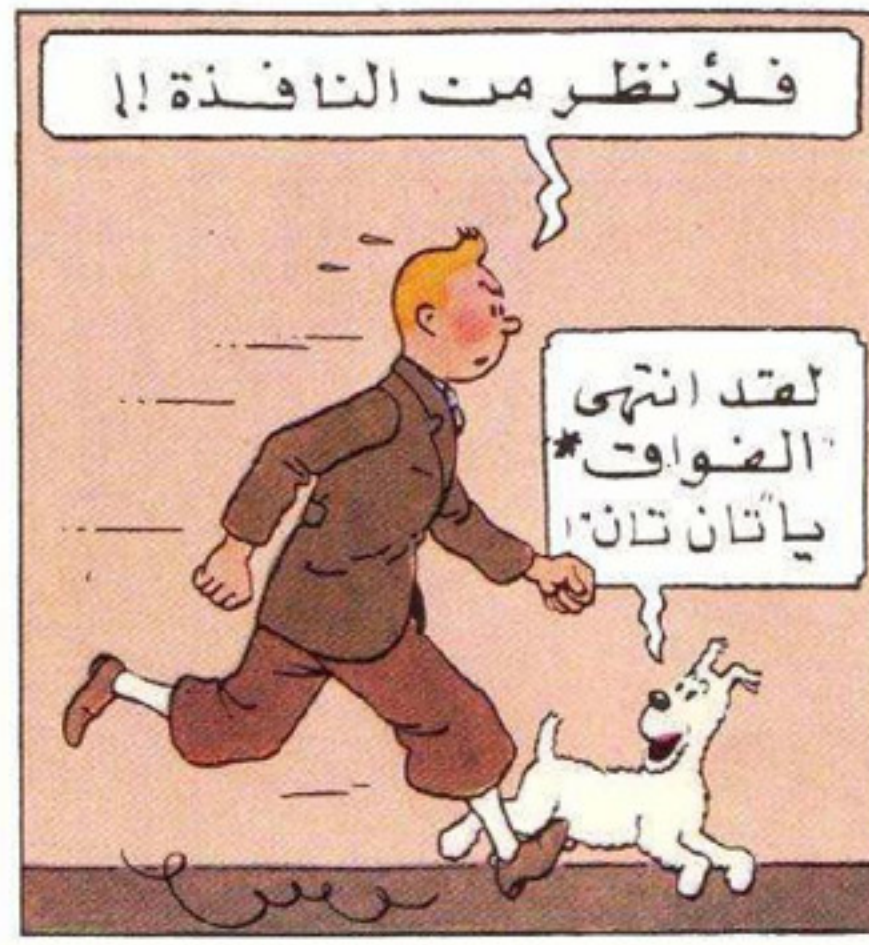
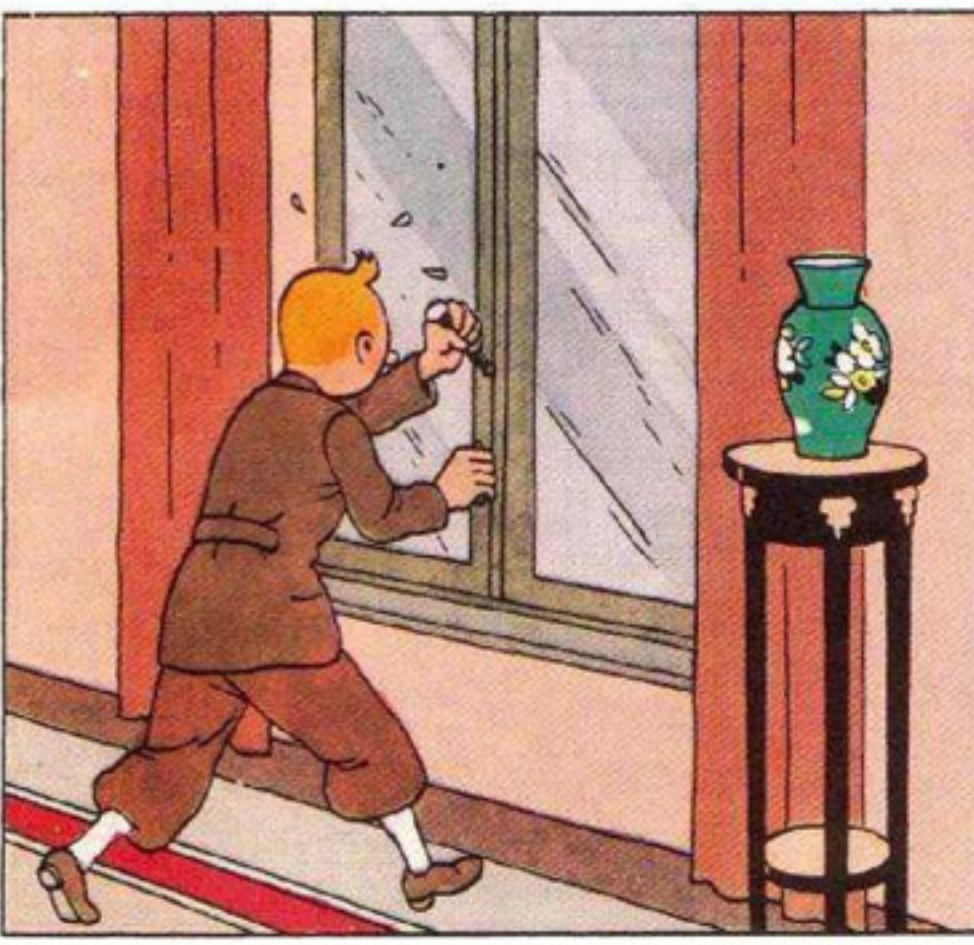


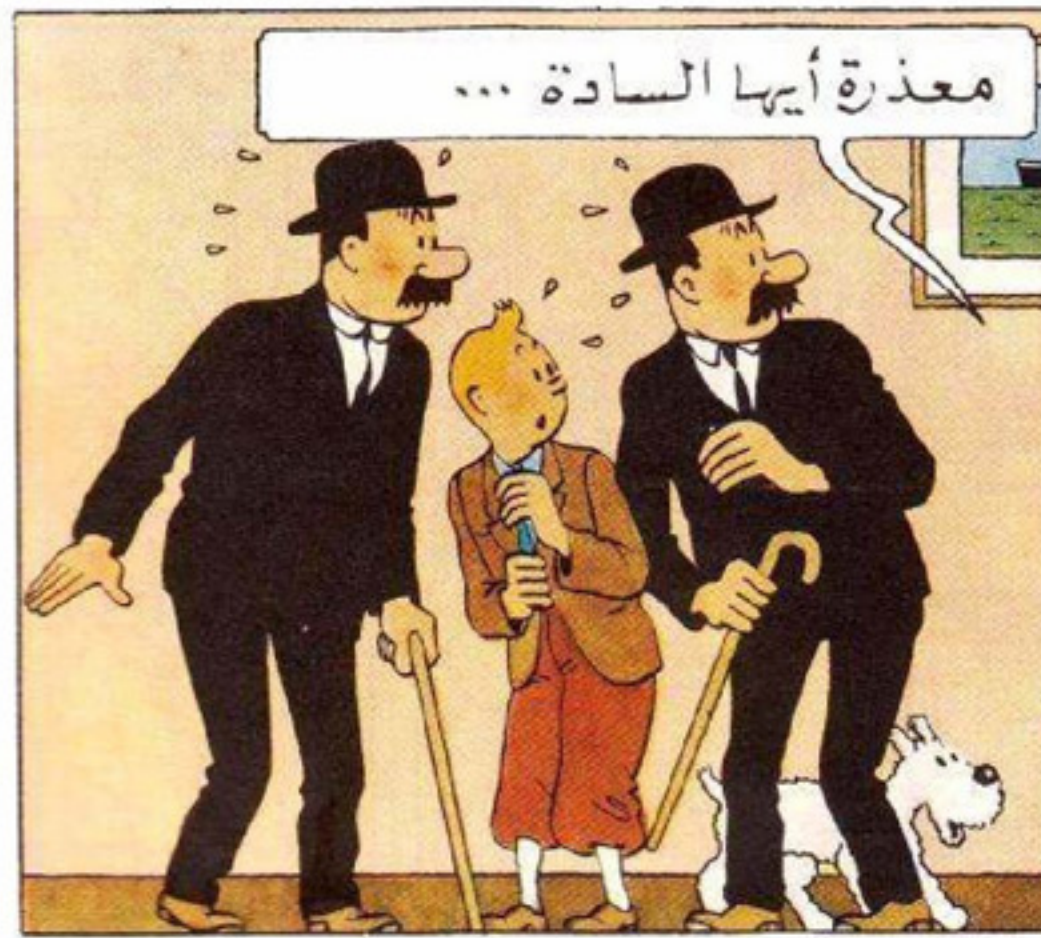
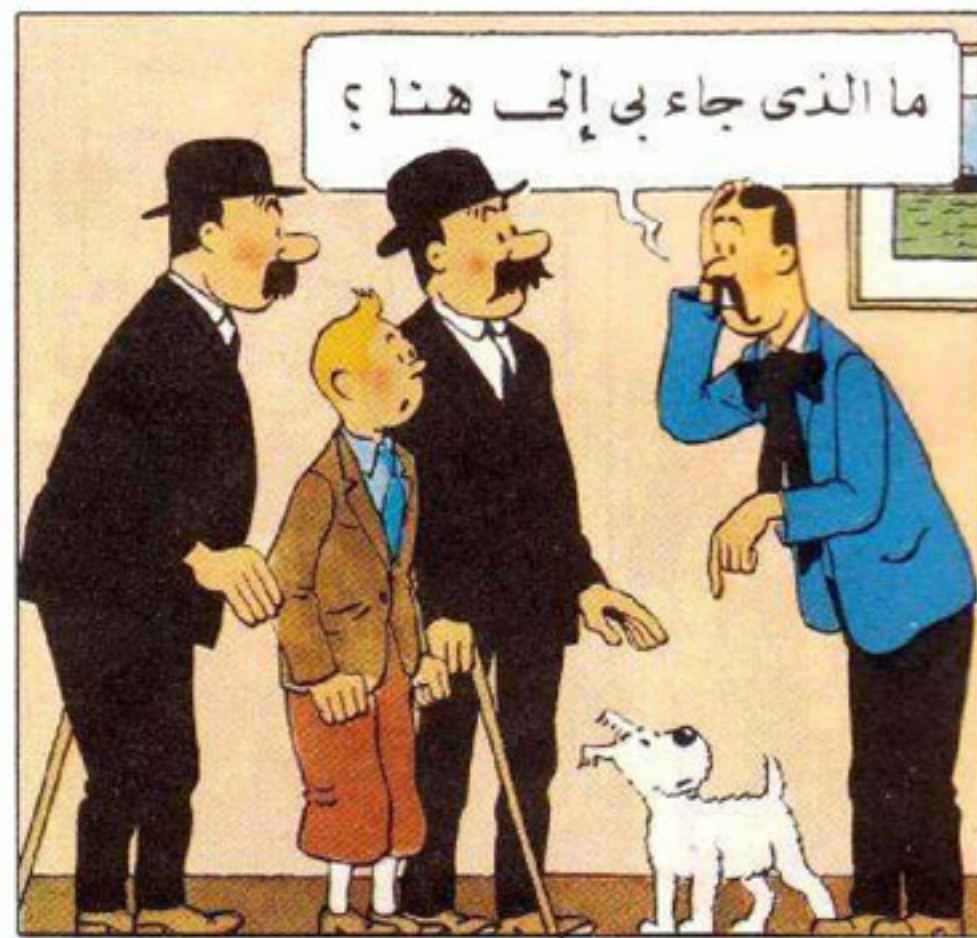
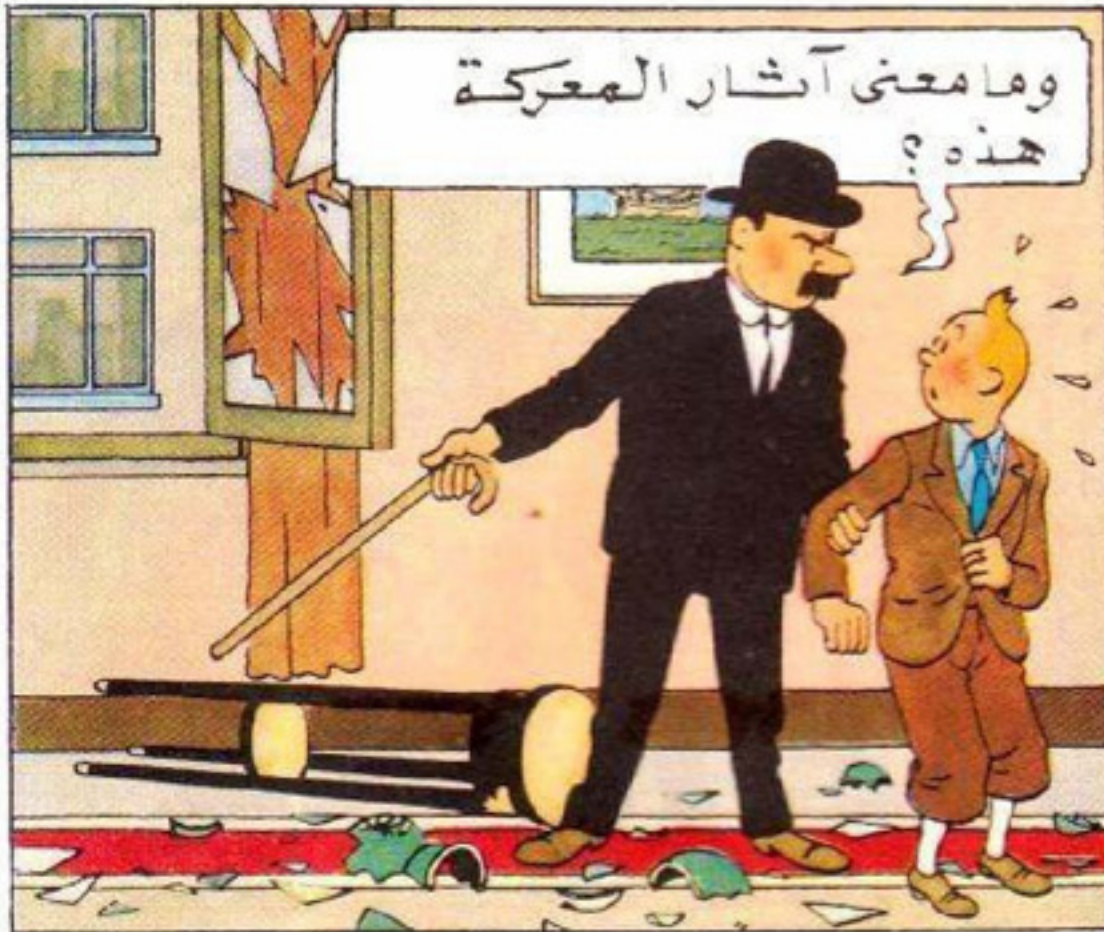


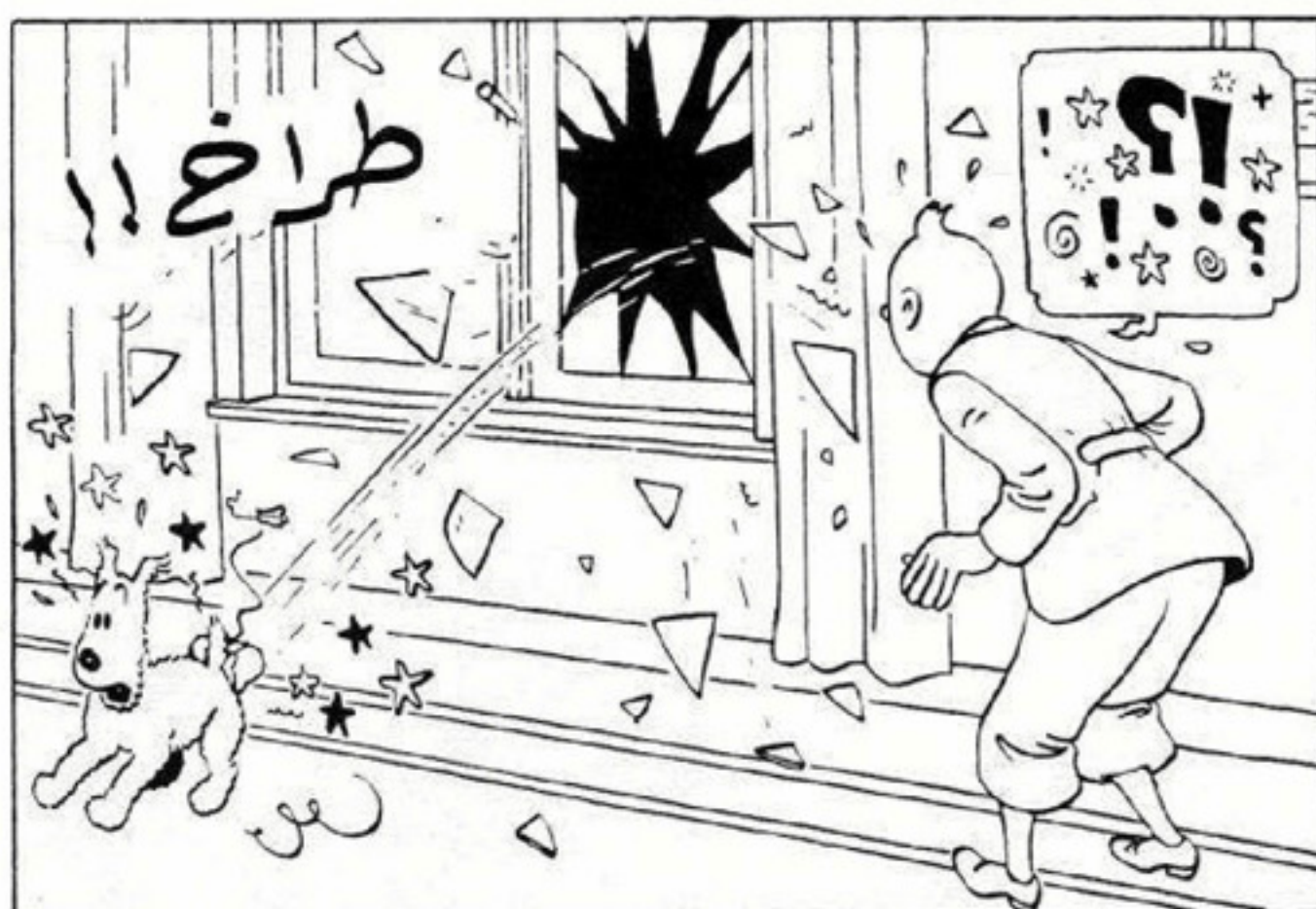
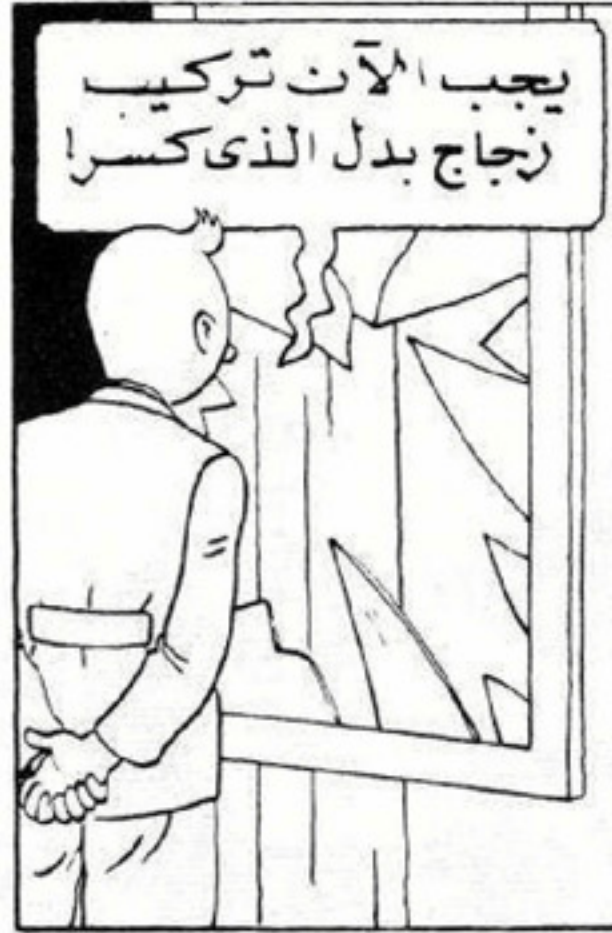


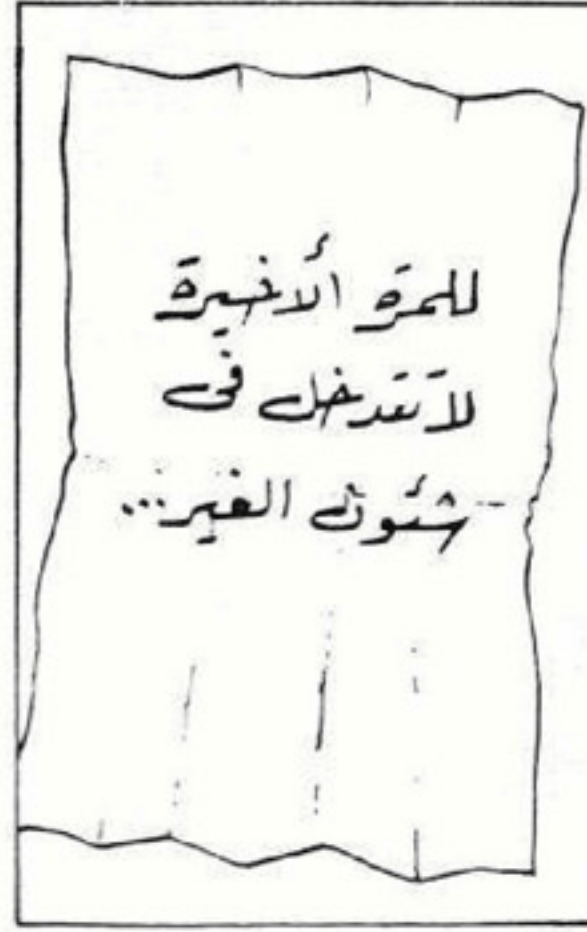


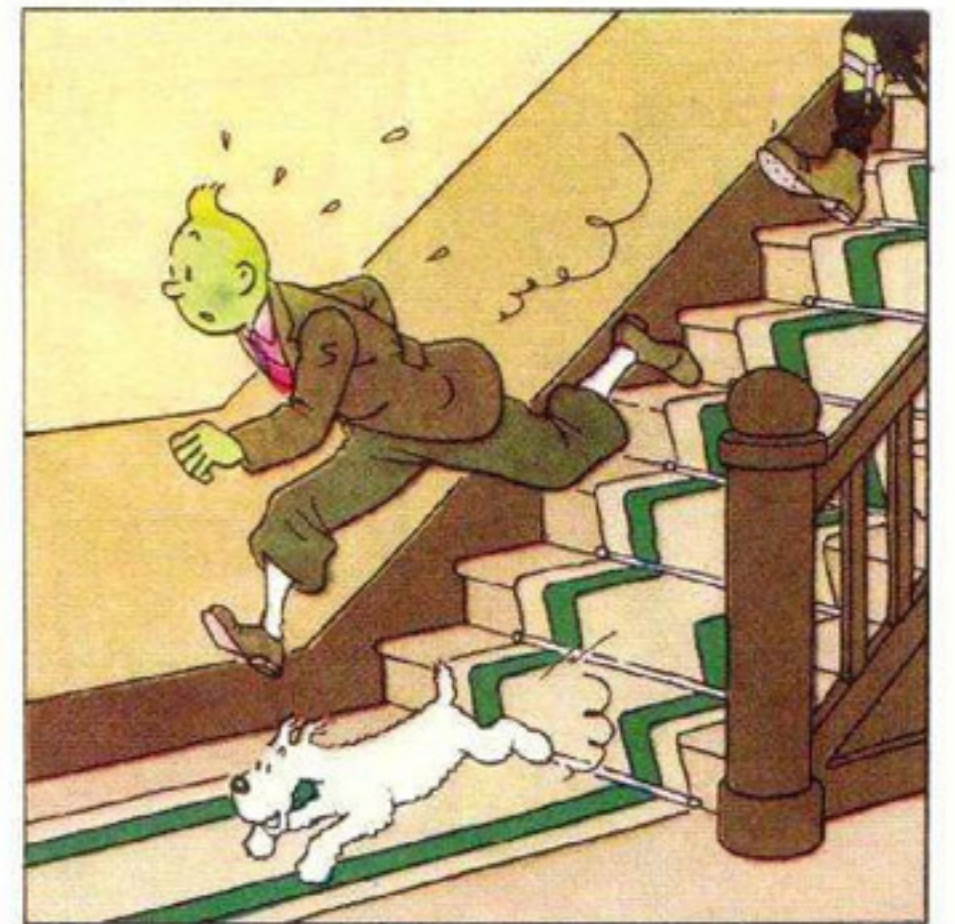
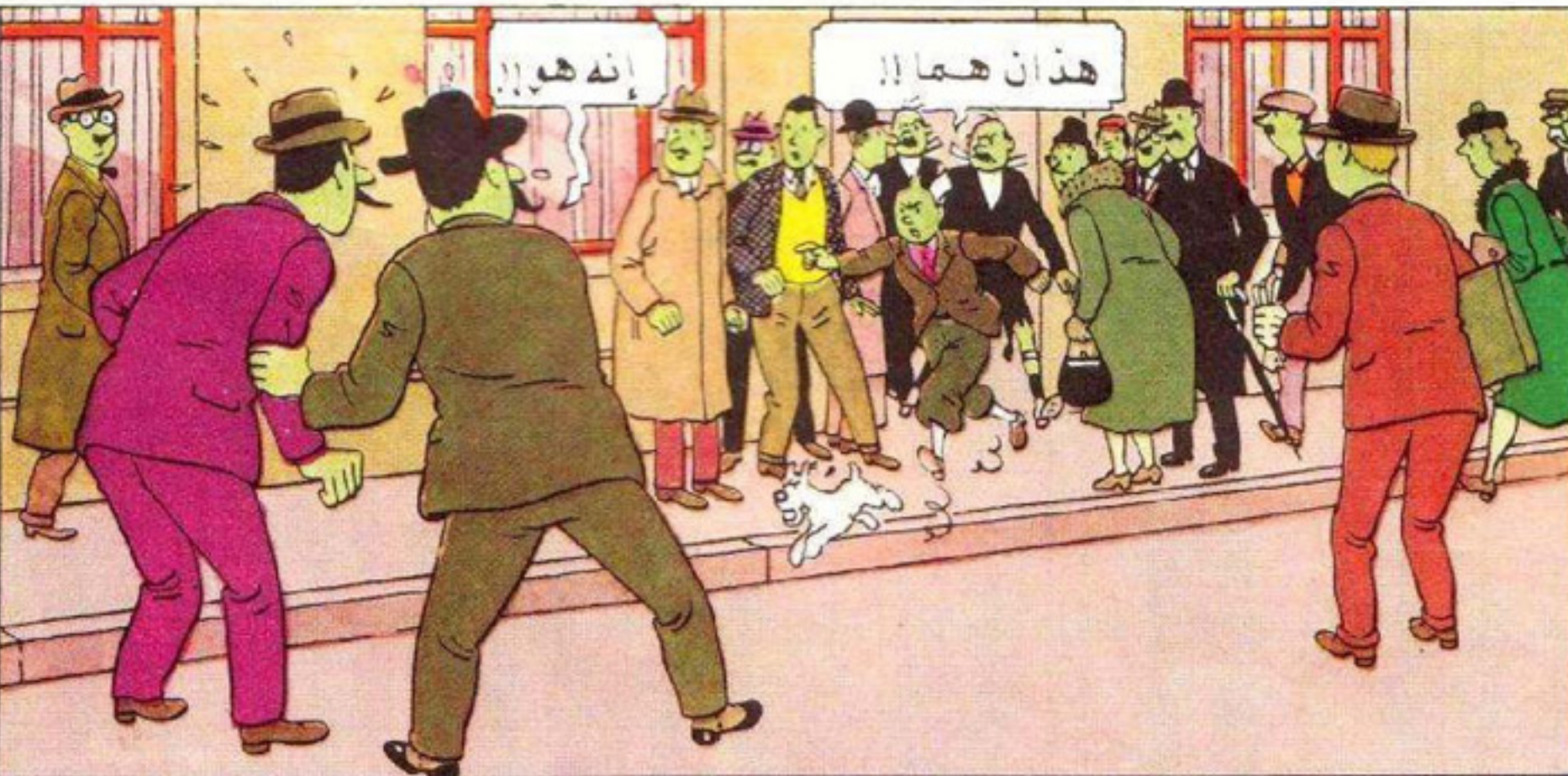
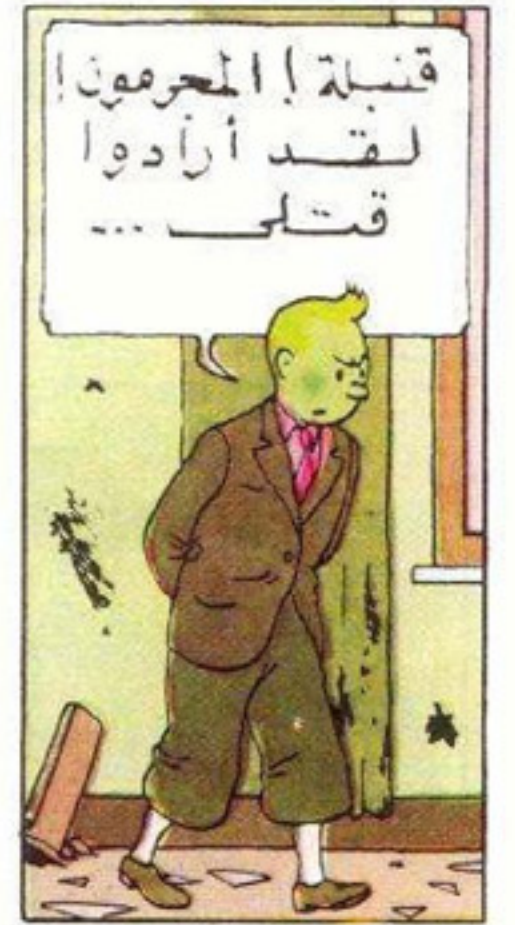
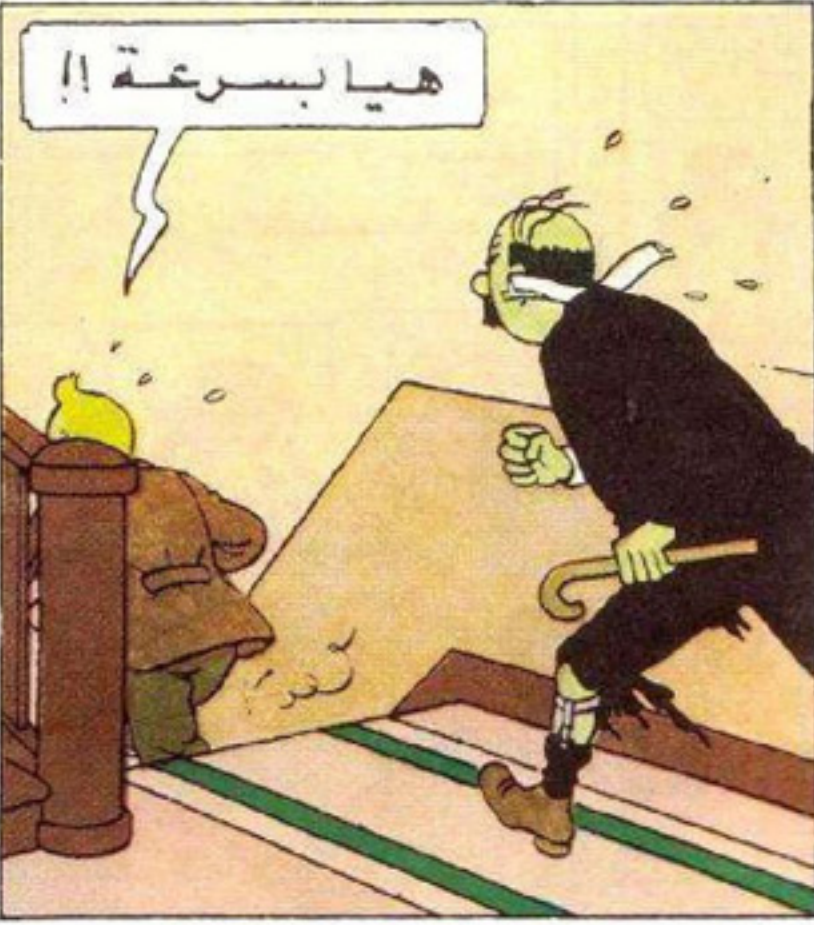
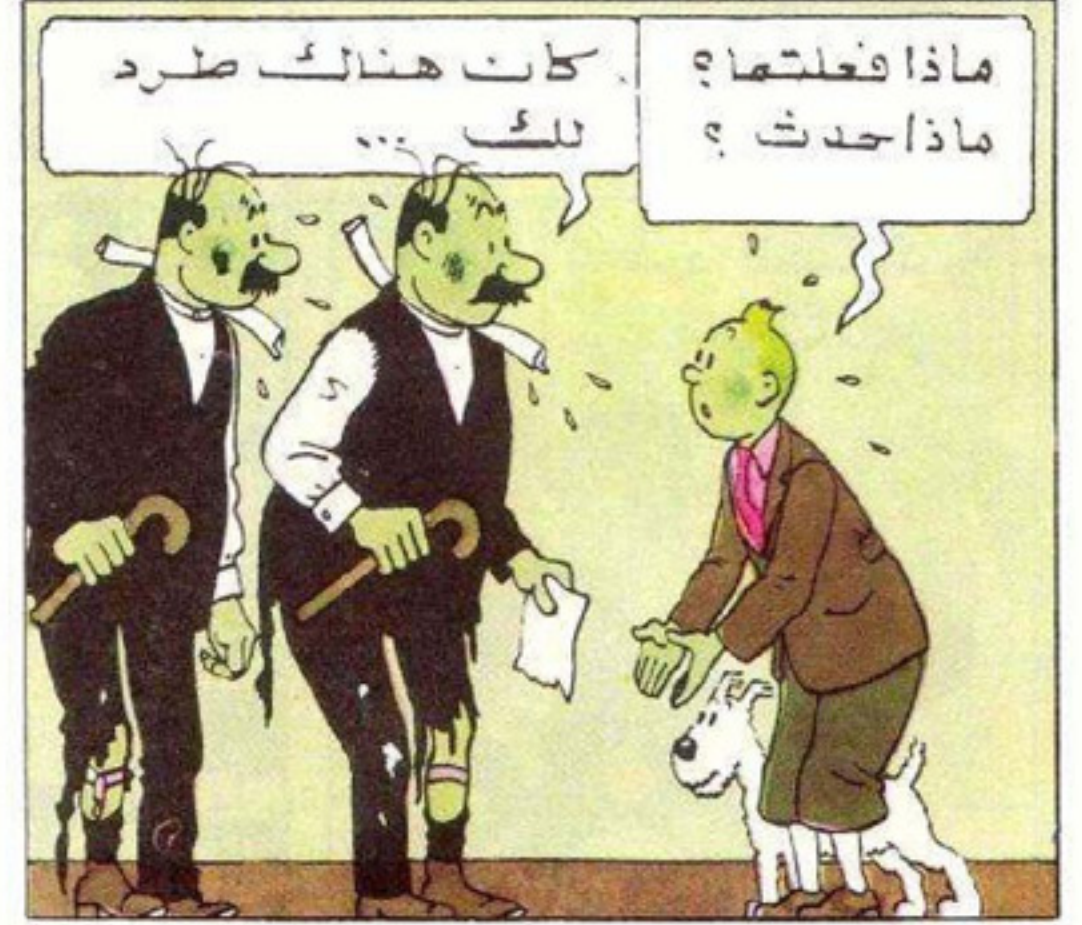
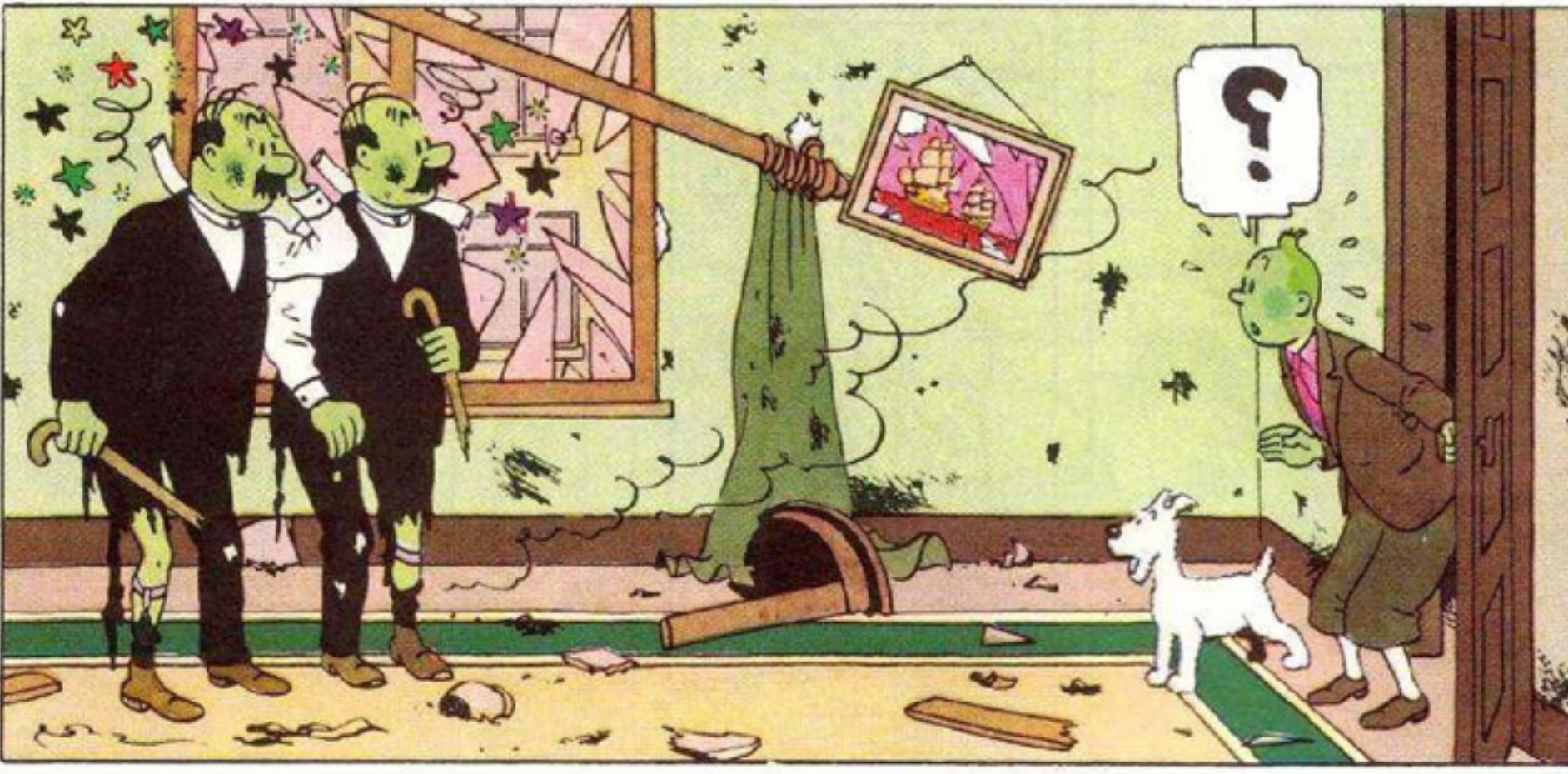


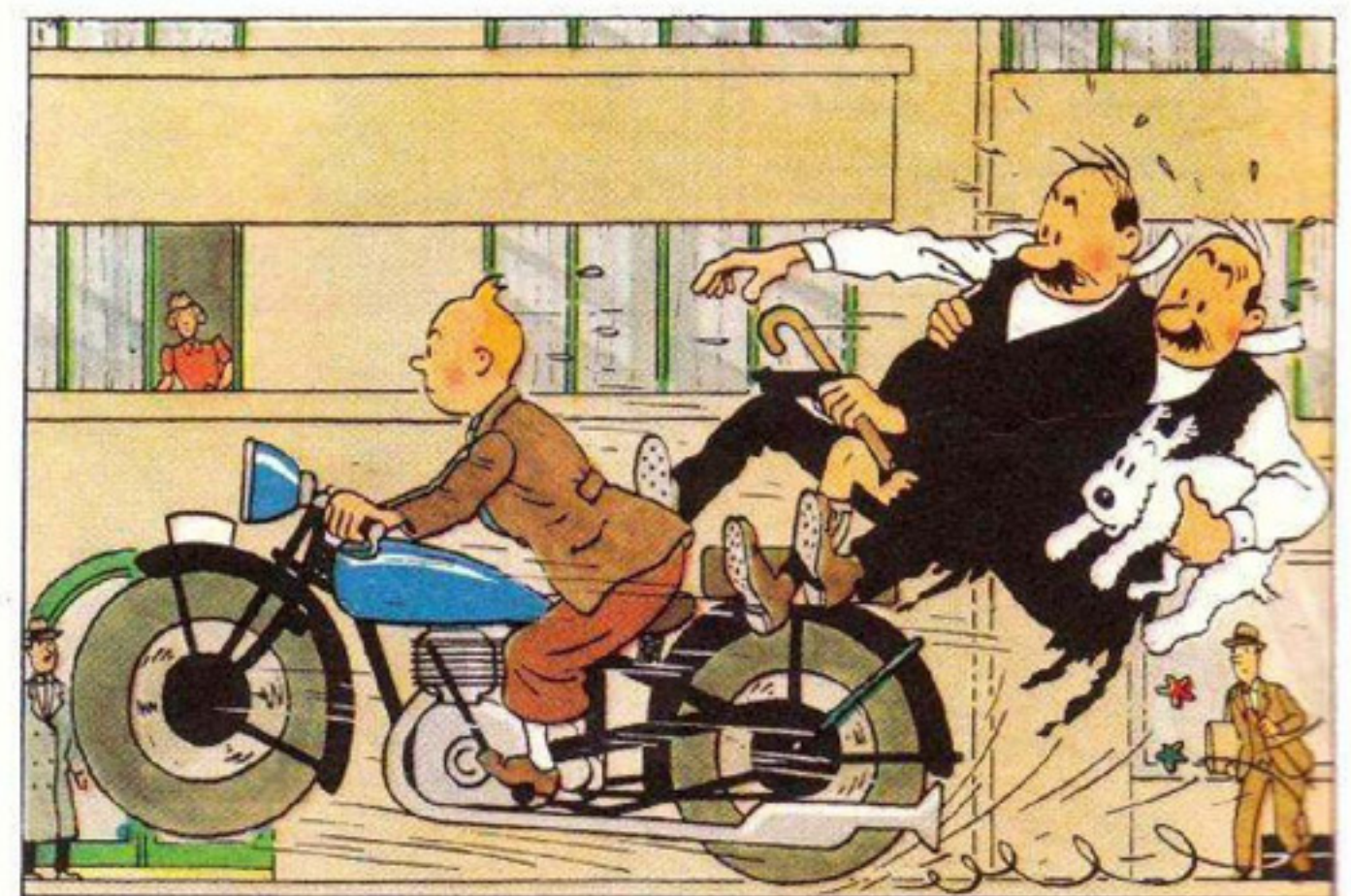
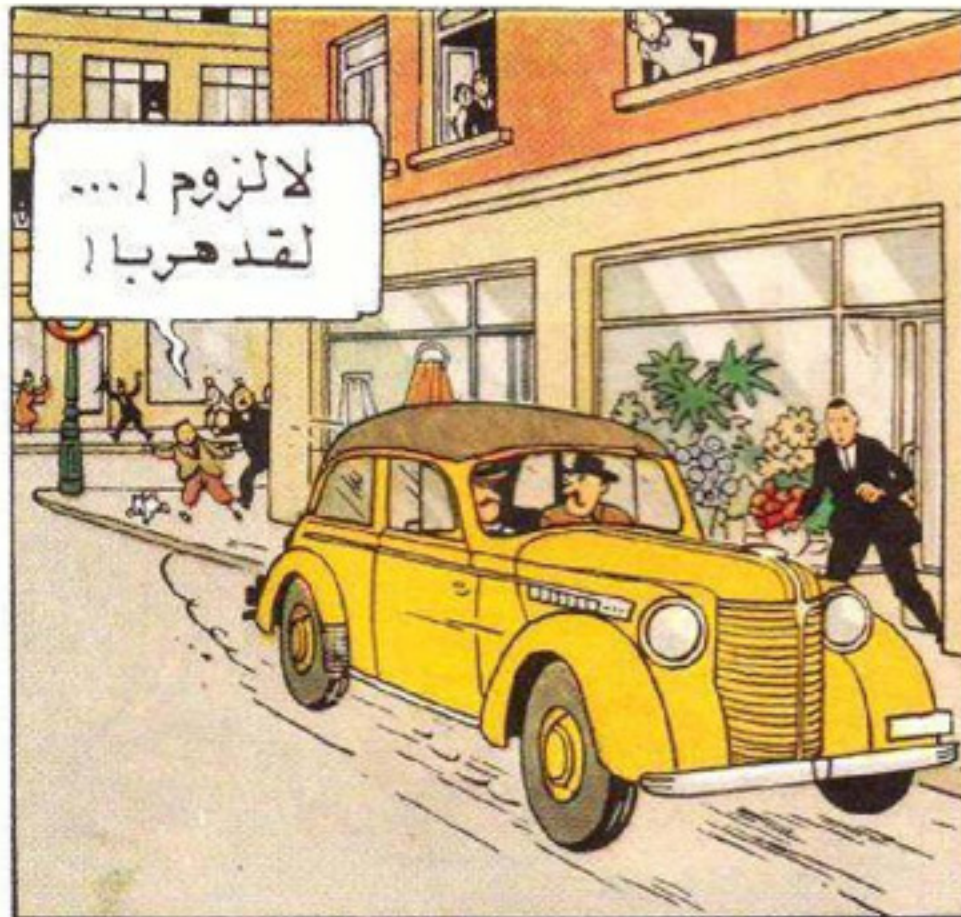
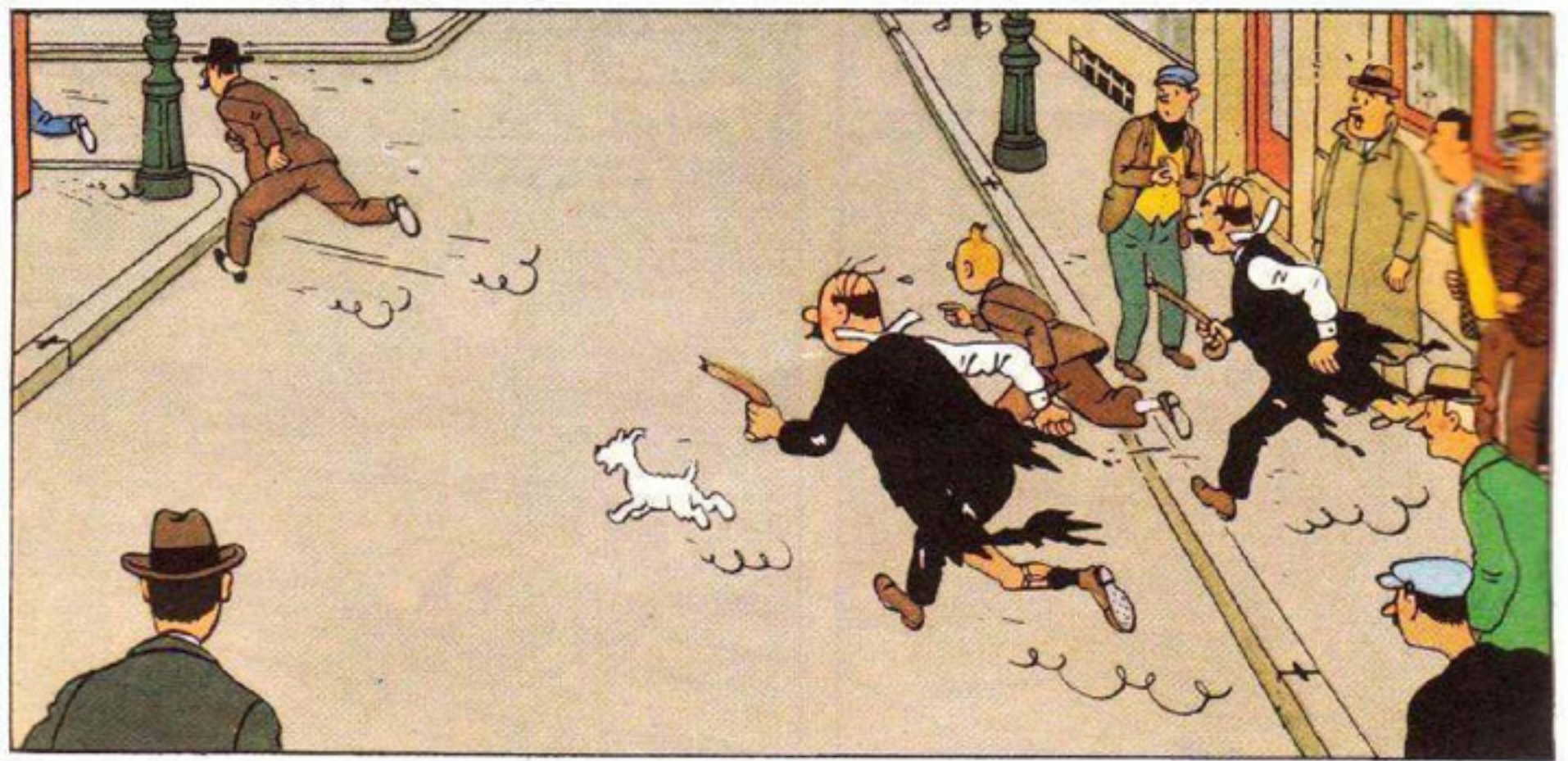


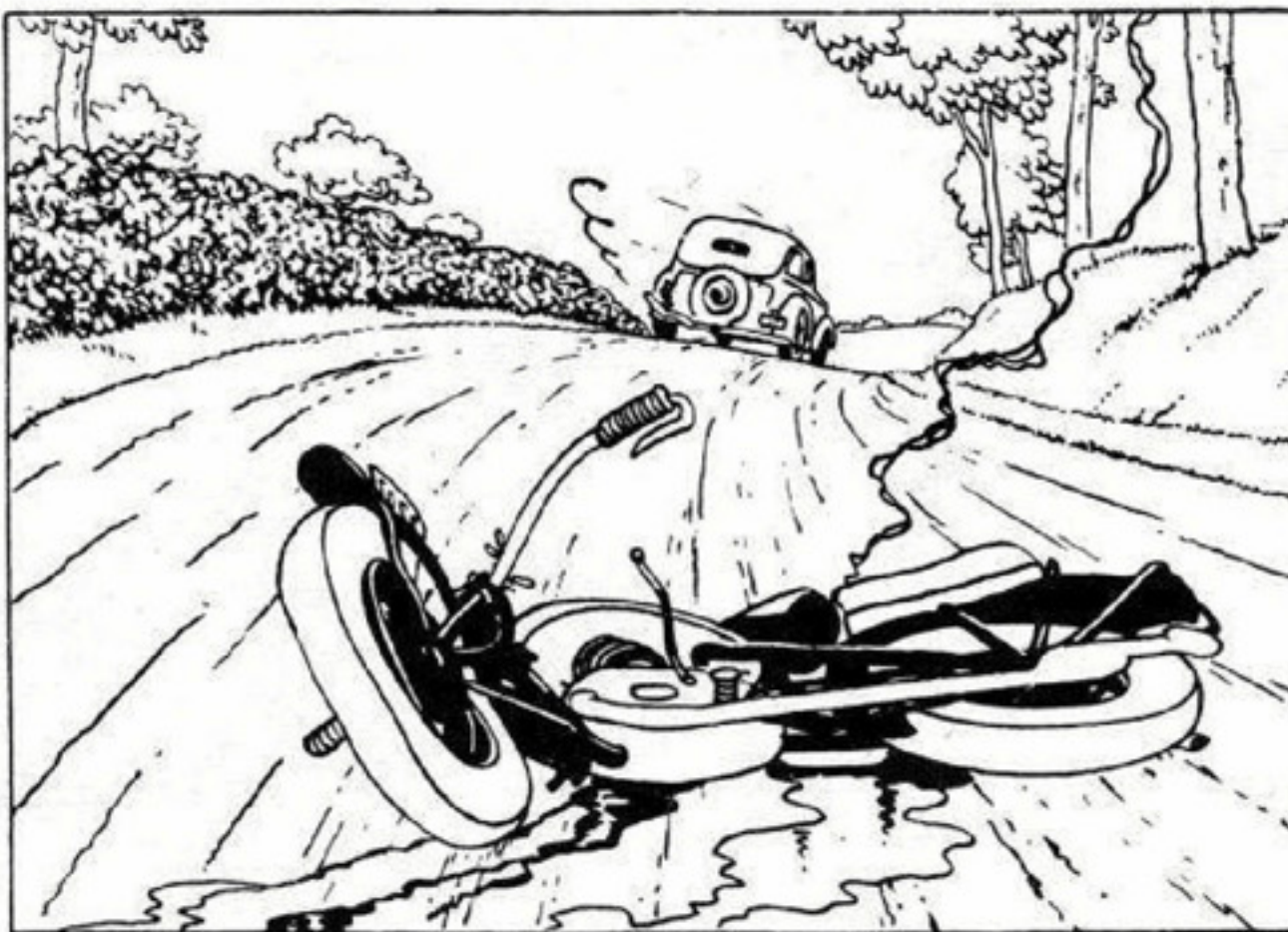
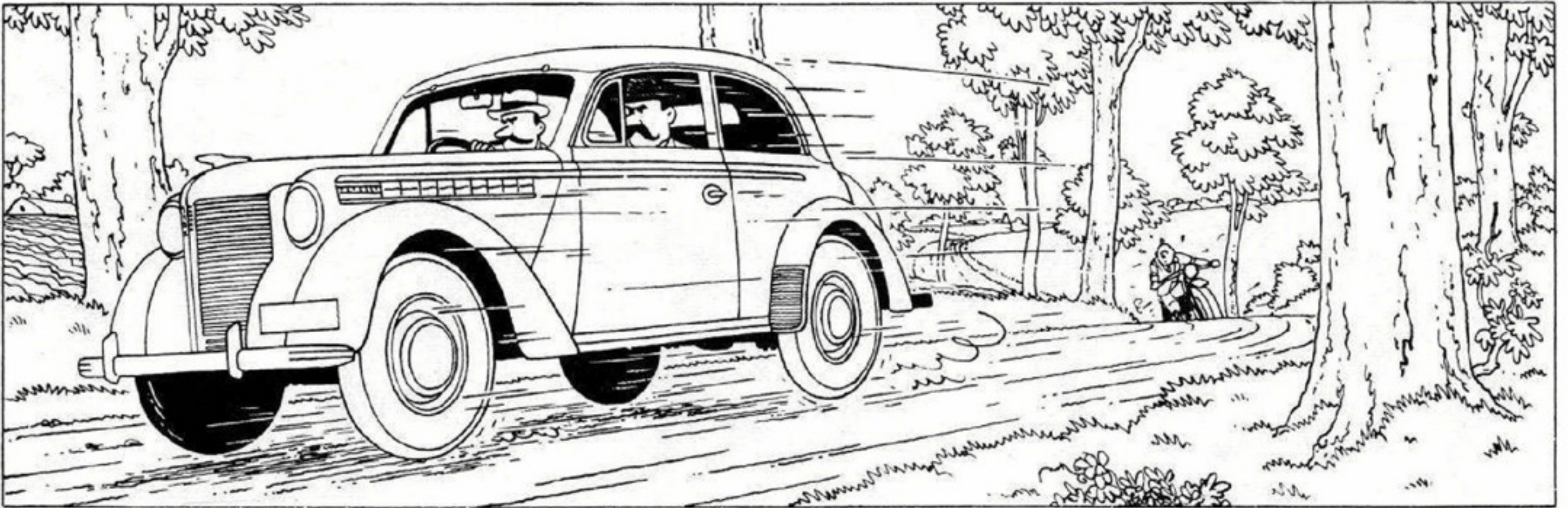
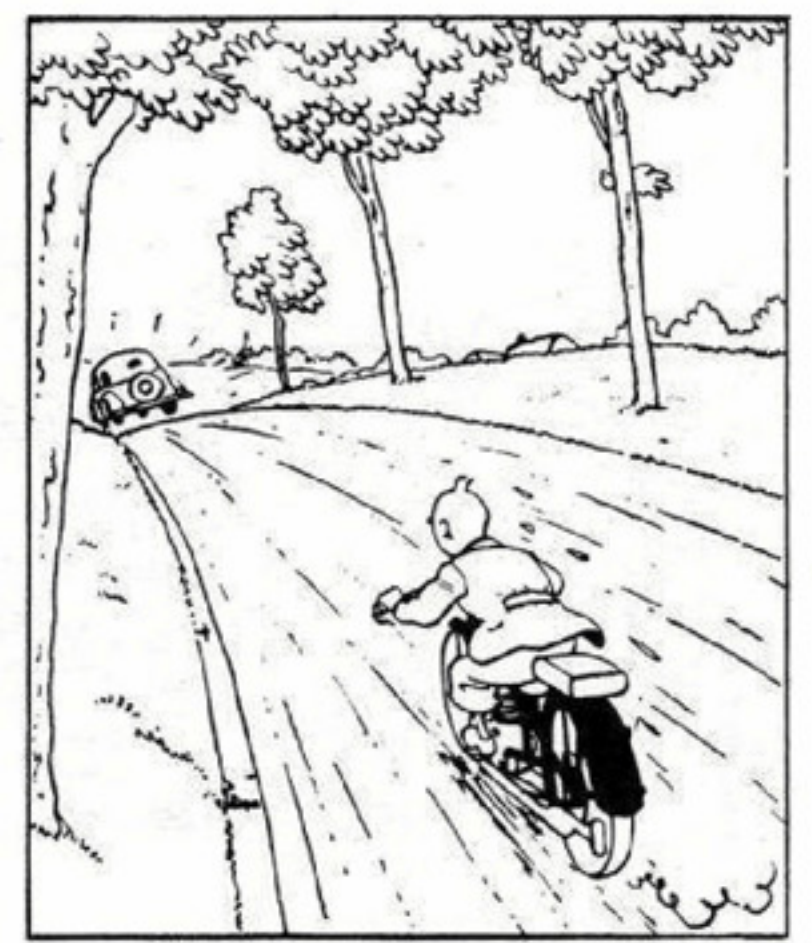


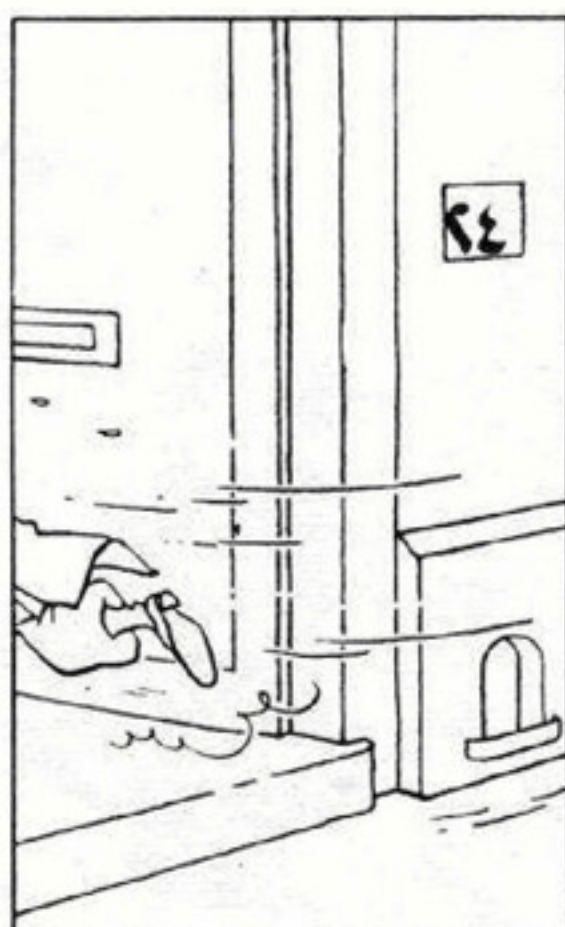
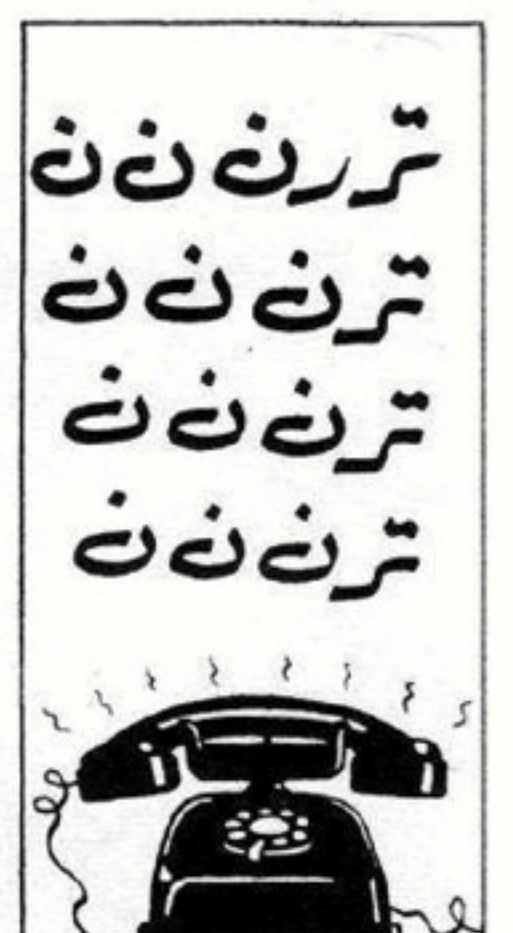
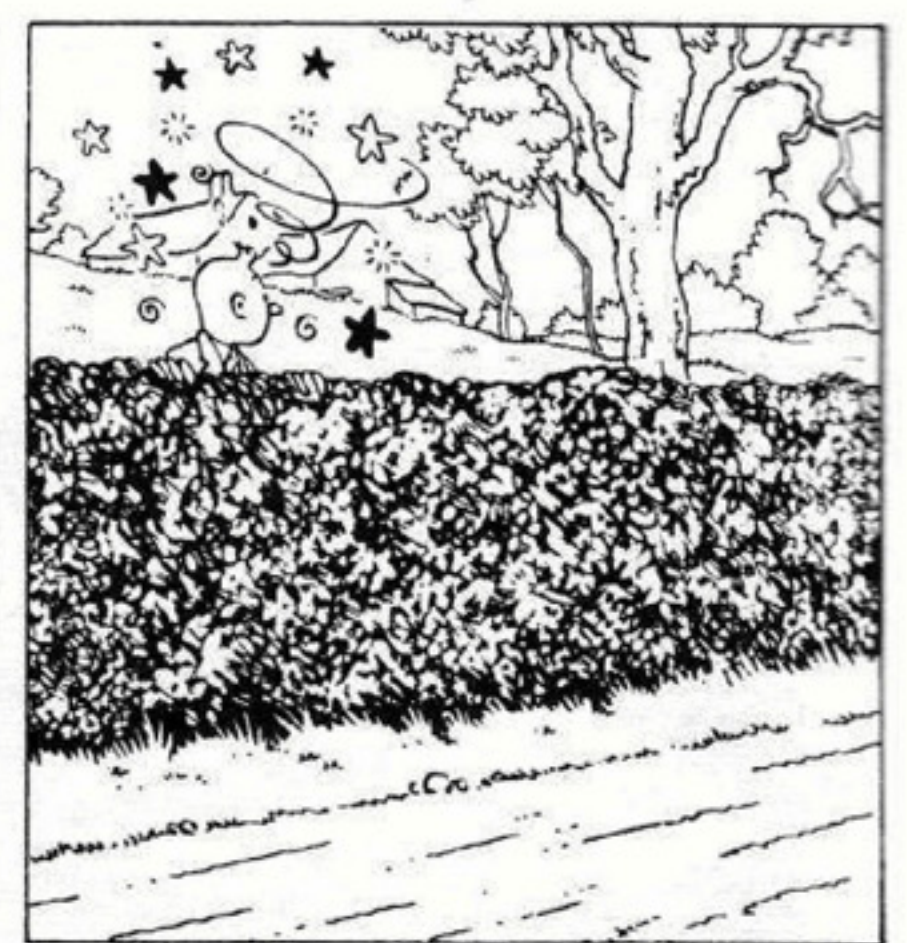


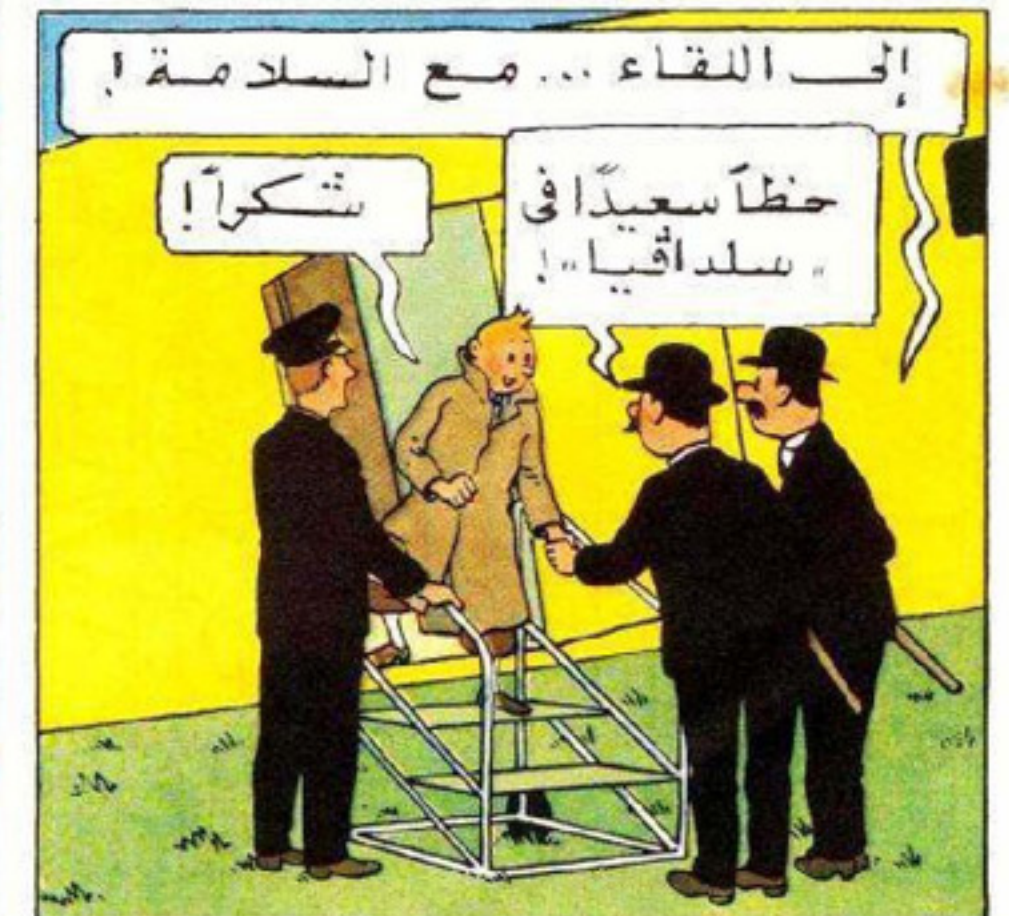
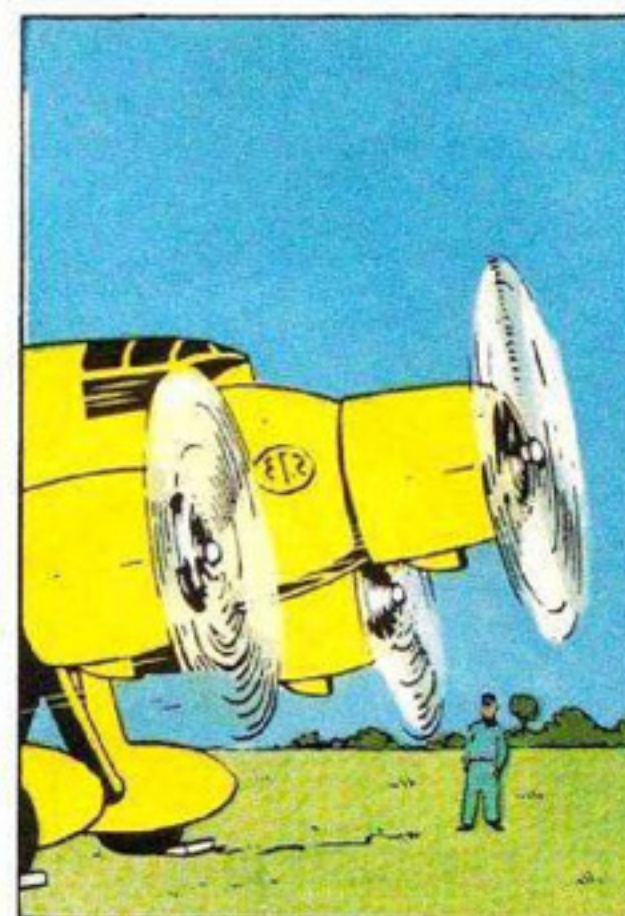
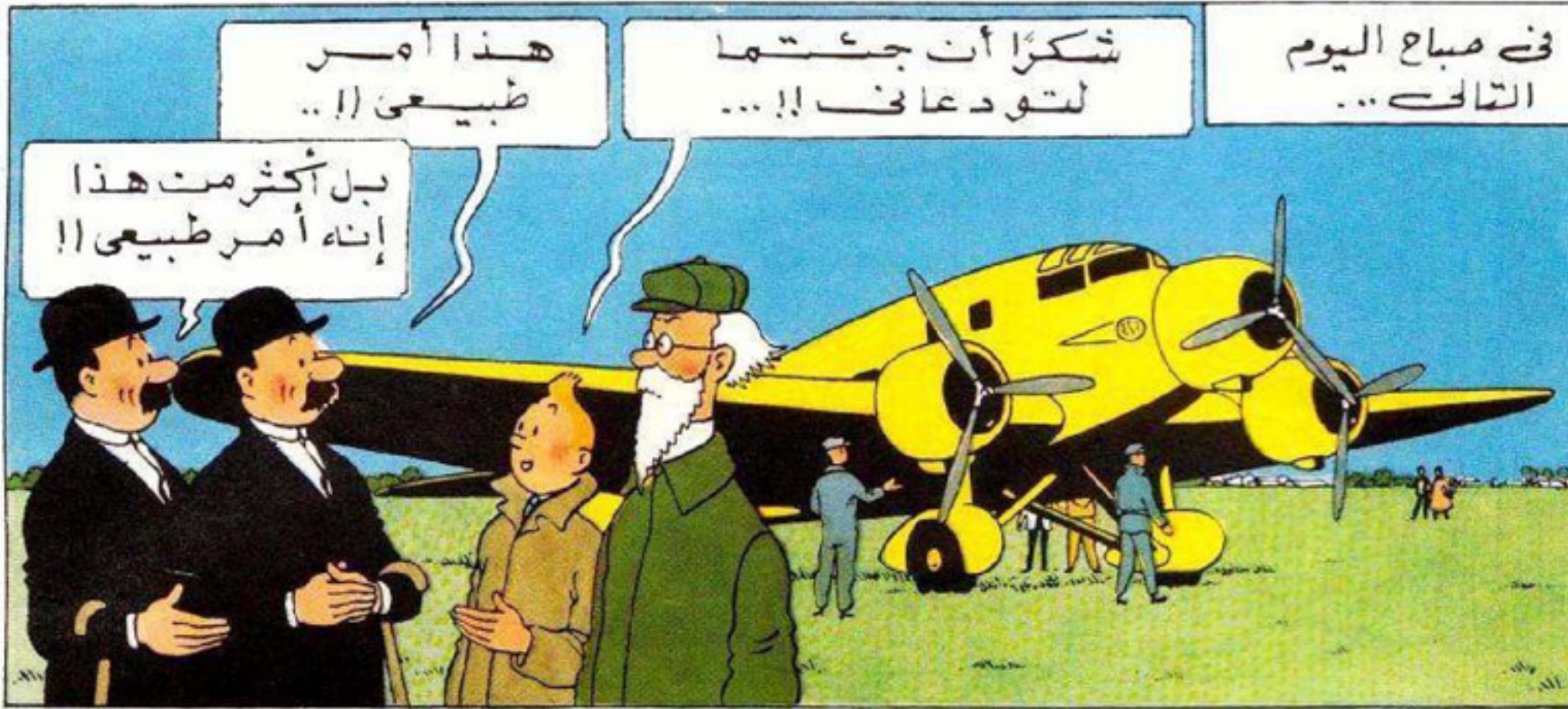


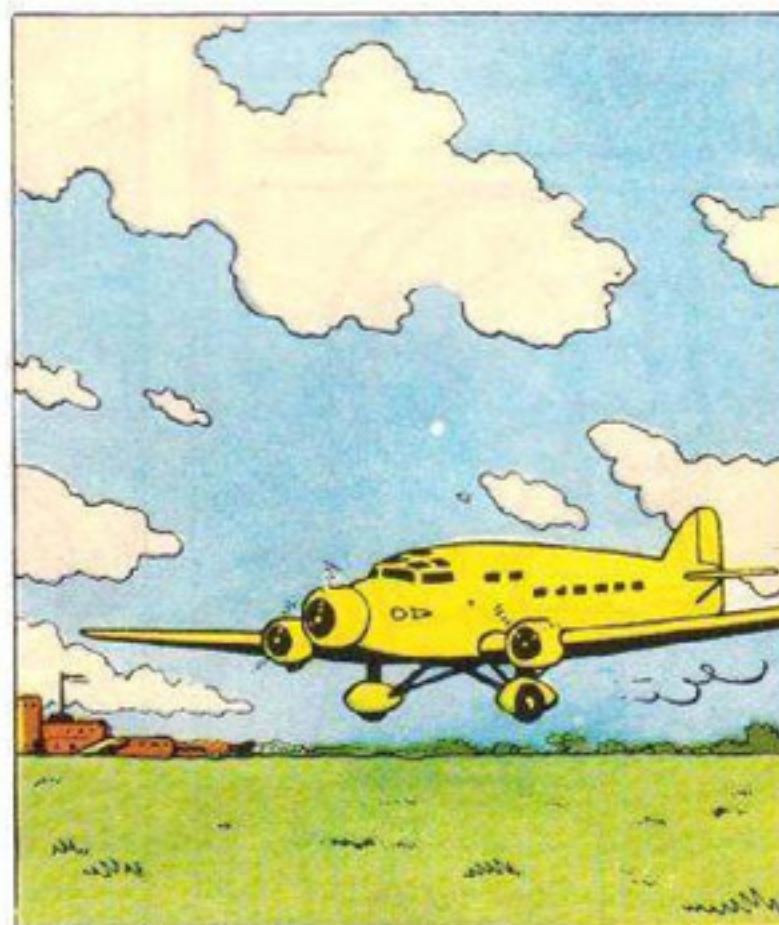
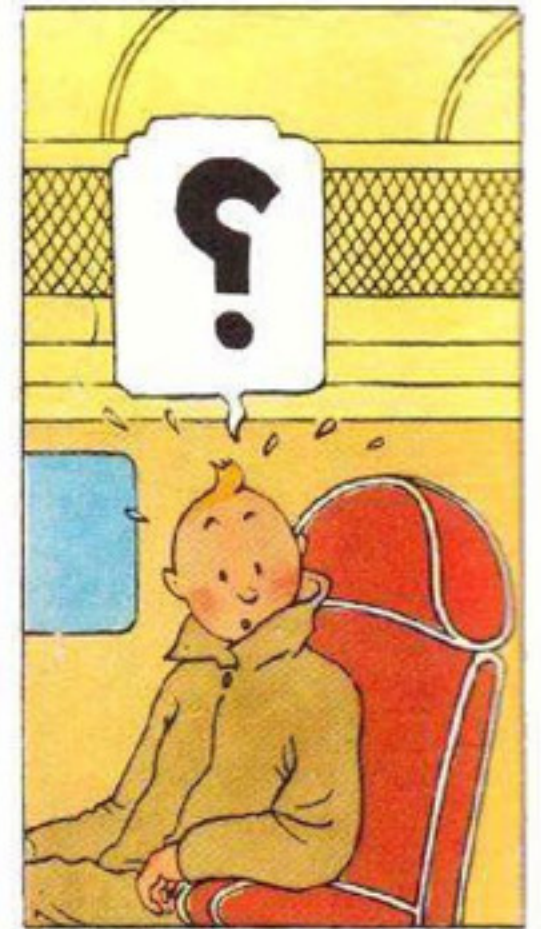
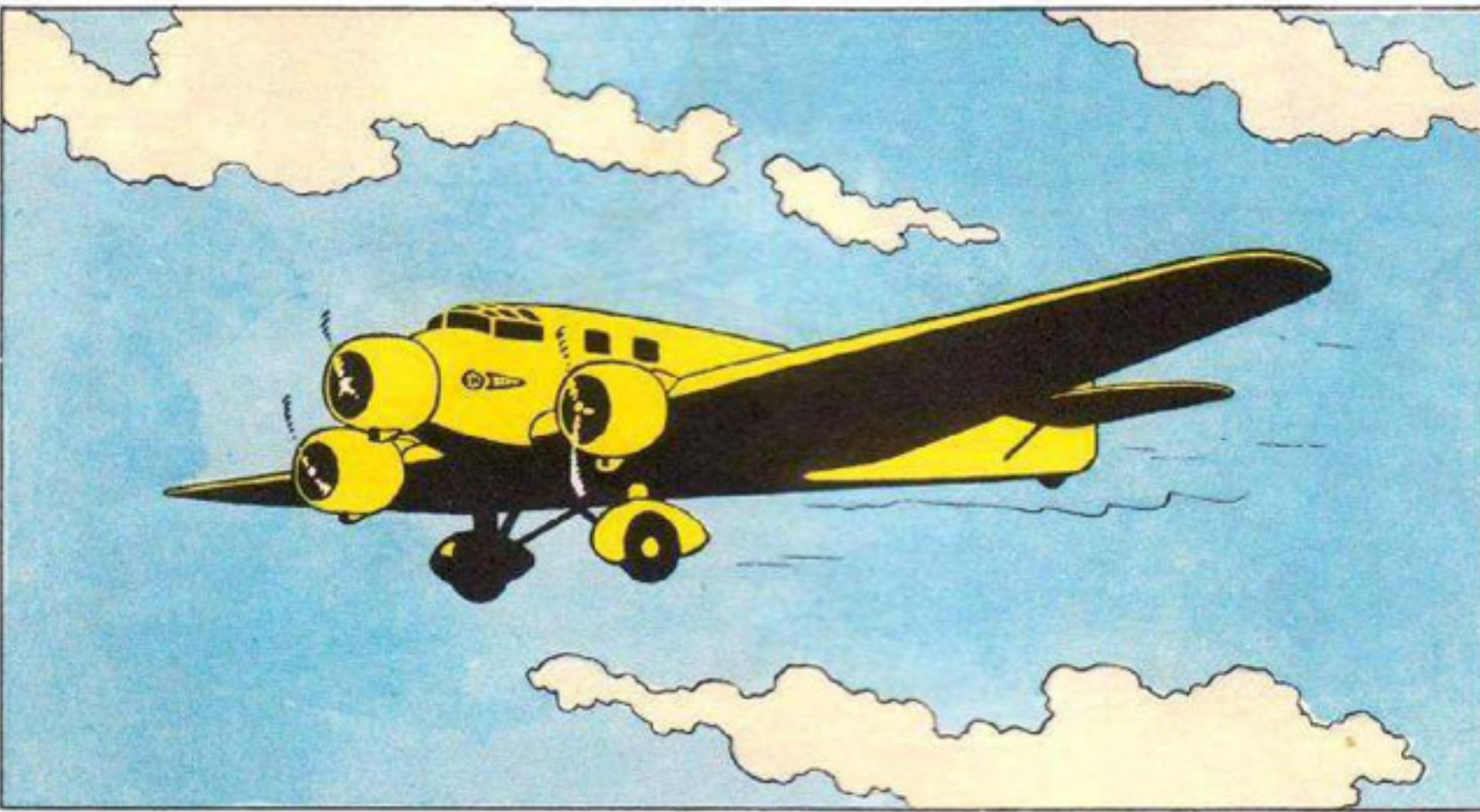
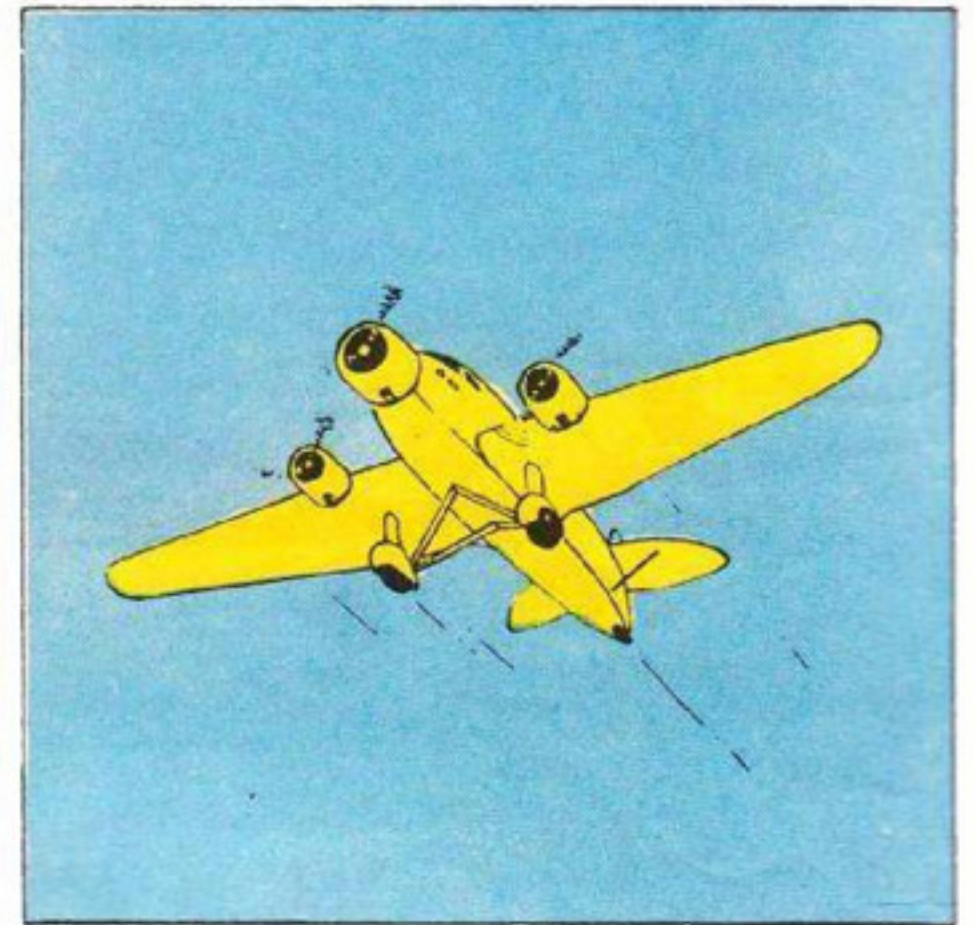
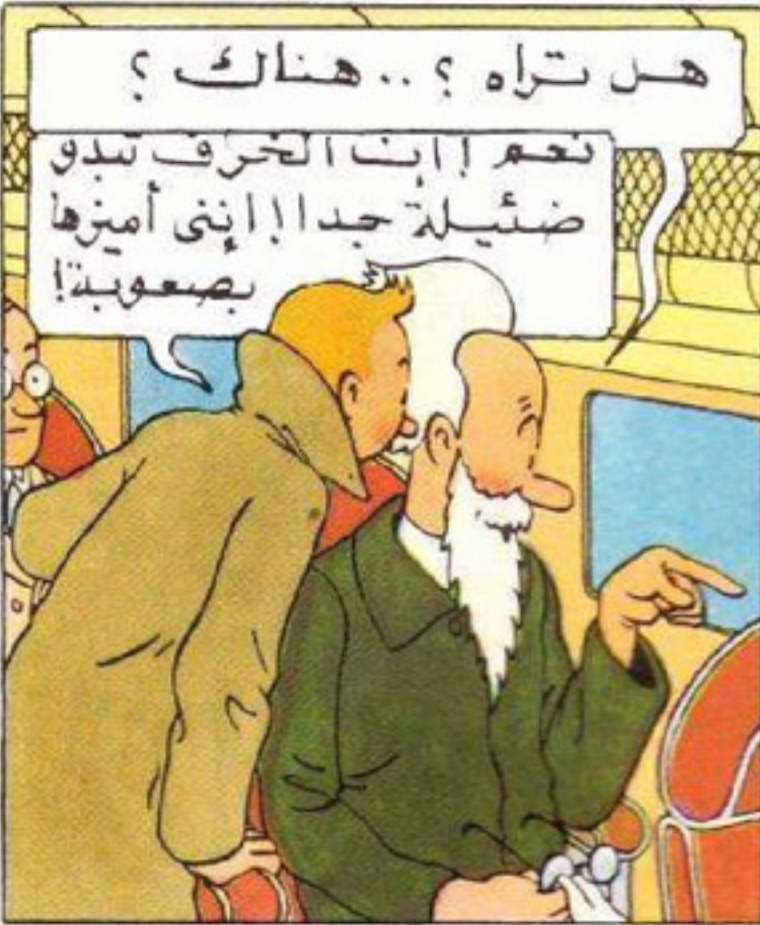
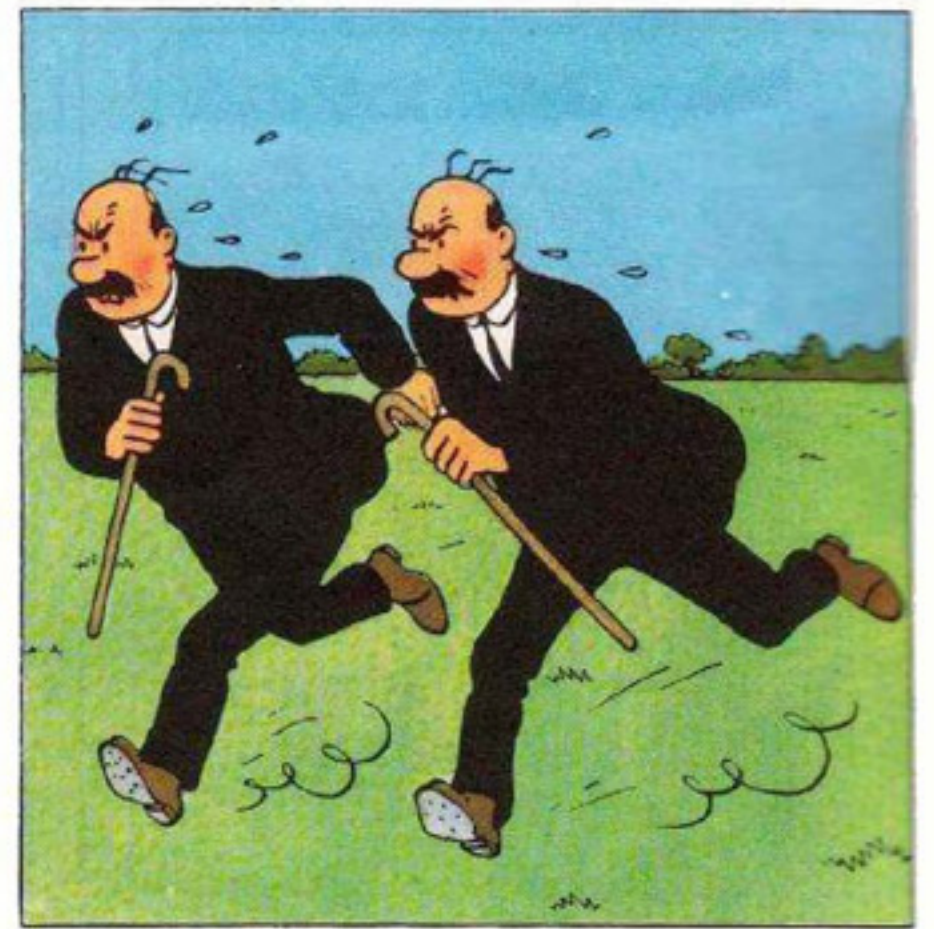
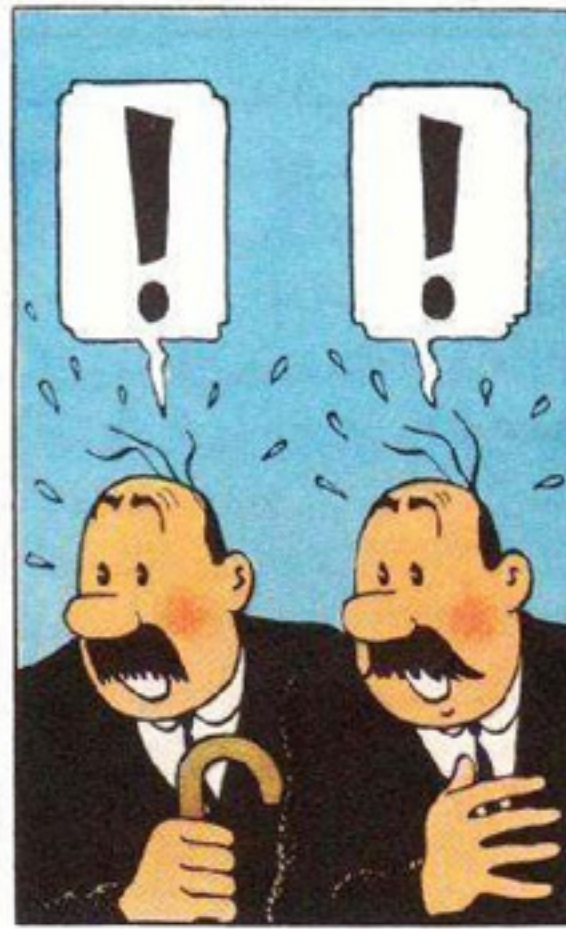
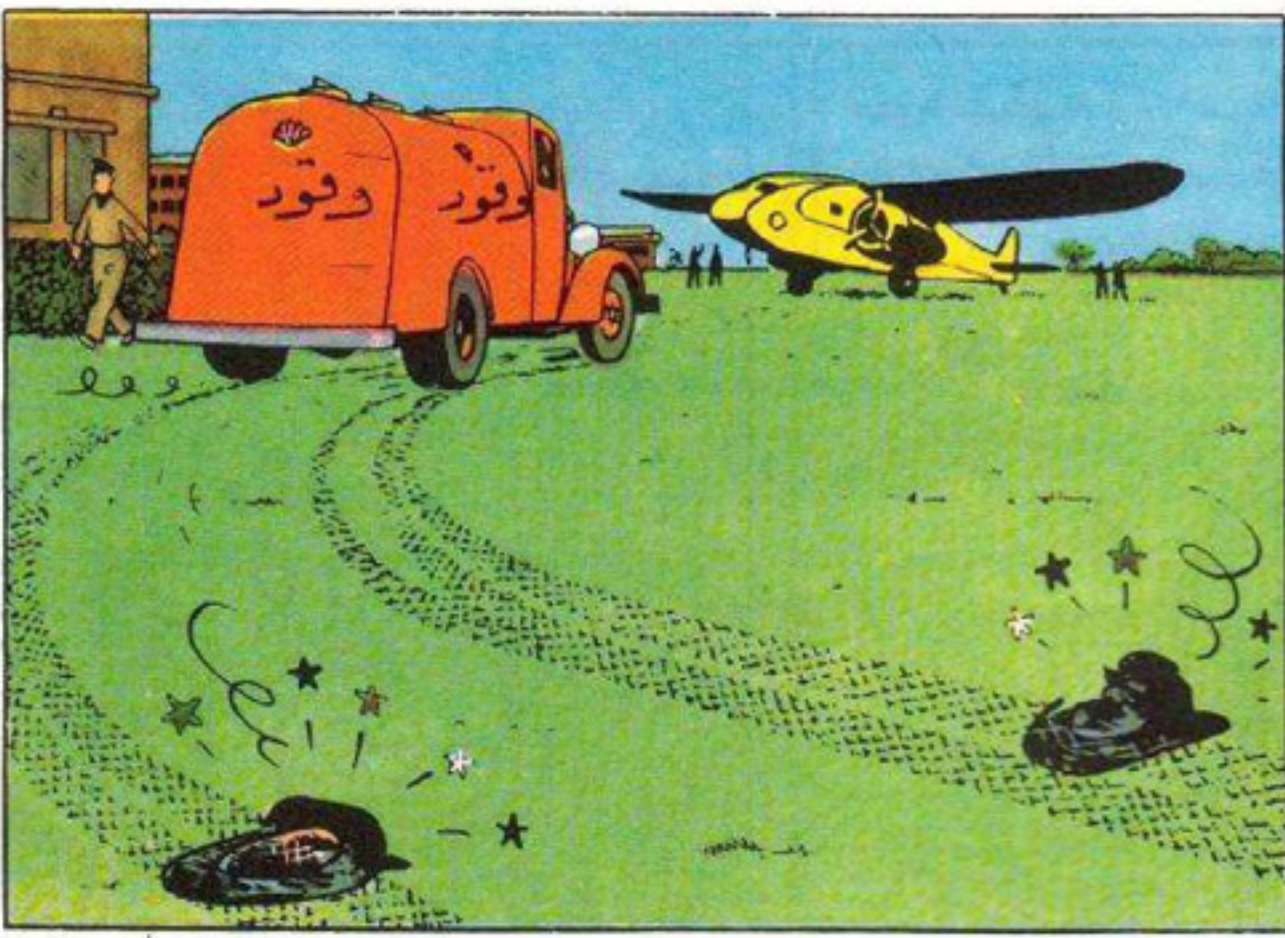


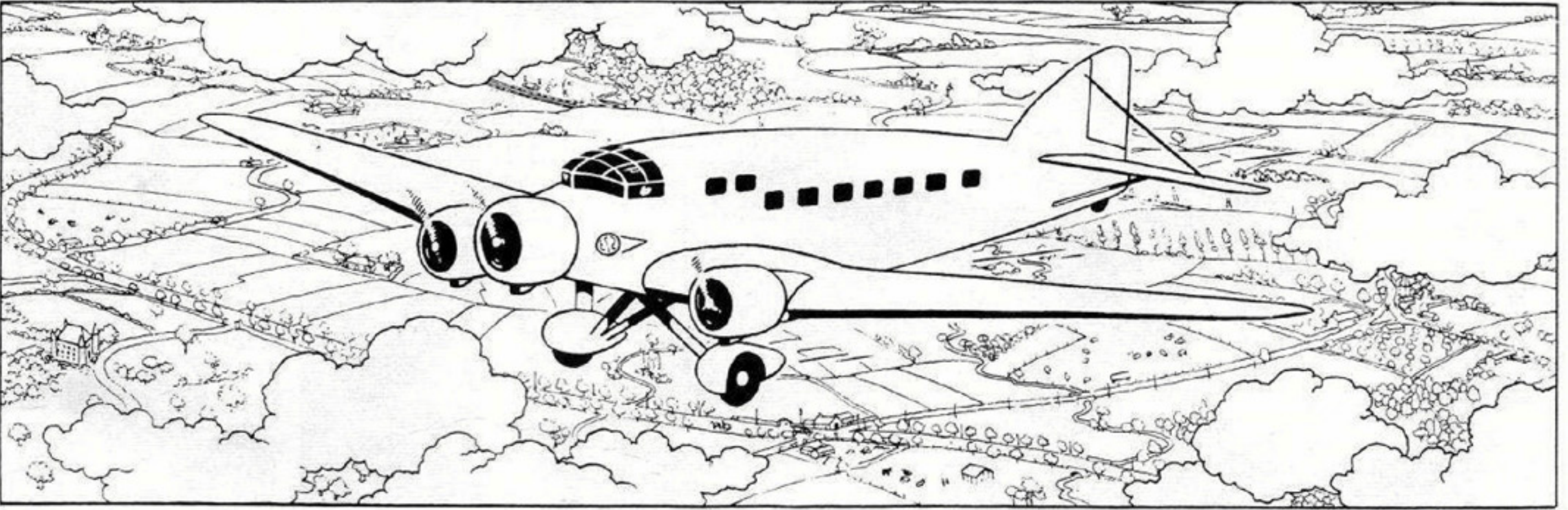
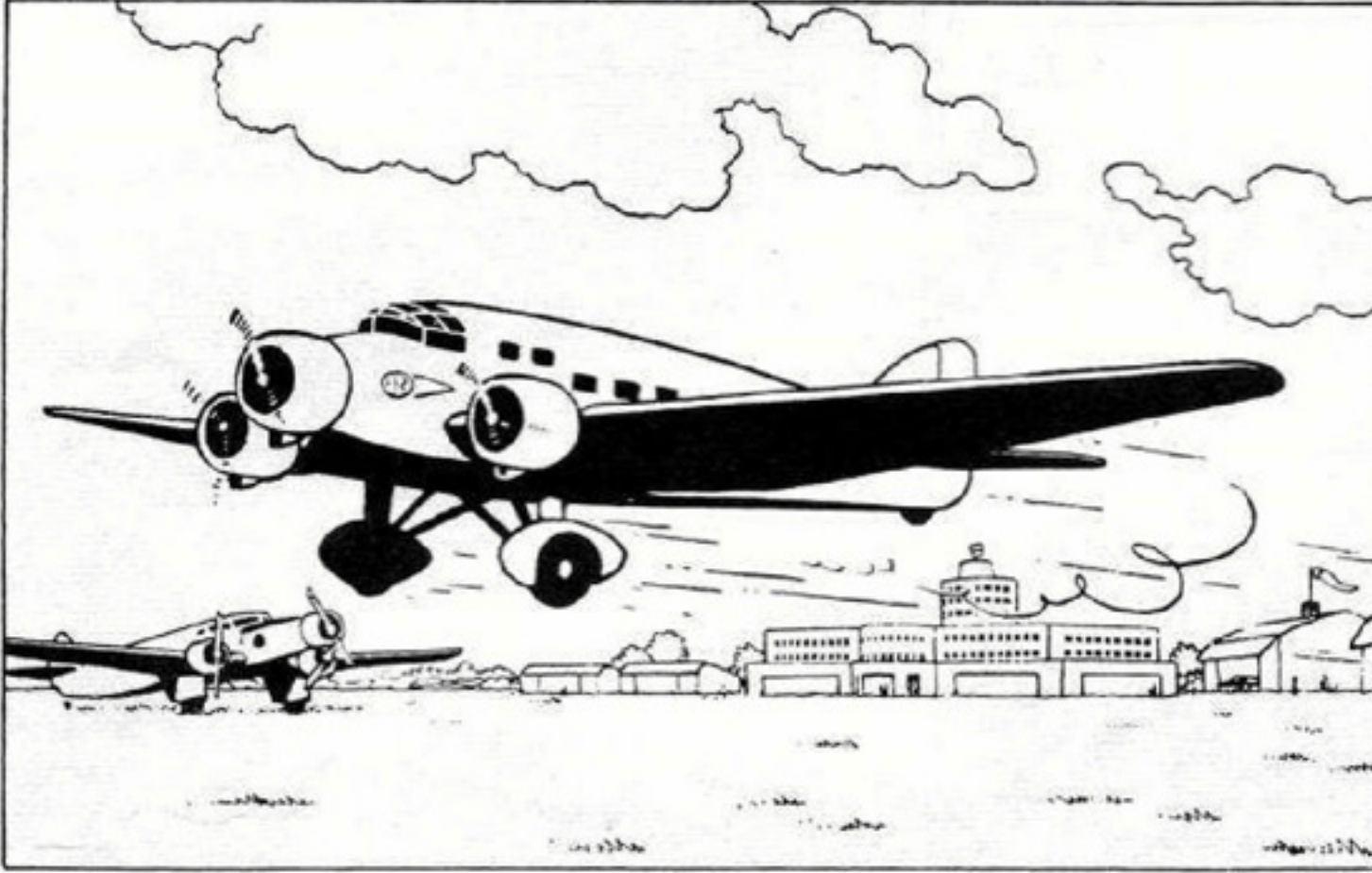












سلداقيا

مملكة البجعة السوداء

«سلداقيا» إحدى بلدان الشرق الأوسط التي تجذب عشاق الطبيعة والغولكلور، ظلت منعزلة نتيجة صعوبة الوصول إليها.. ولكنه يوجد بها ليا غطط طيرات برطيا بالسد الرضوى.. مما يسول عليكم الاستمتاع بمناظرها وكرم أهلها المضاف، وعلا تبا الباقية من العصور الوسطى برغم تقدم المدنية . وهي تتكون من واديين كبيرين هما وادي خري «فلدير» و«ملتوس» اللذين يلتقيان عند المعبر «كلد» (١٩٩,٠٠٠ نسمة)

وجفت بالواديين هضاب مغطاه بالغايات ومحاطة بجبال تغطيها الشجور.. وفي السهول ينوا القمح والمراعي.. وبلدتان اثنتين غني بكل أنواع المعادن وجها أيضا ينابيع معدنية وكرستية عديدة، وخاصة في «كلد» (مواضع القلب) وفي كرايوندين (للرومان) . ويبلغ تعداد السكان ٦٤٩,٠٠٠ نسمة. والبلد زائد القمح، ومياه «كلد» المعدنية وخشب الترسنة والتبول وعازقة الكمان.



هوس الكفر الملكى فى «كلد»



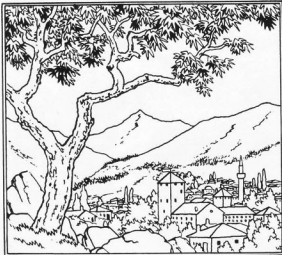
صيار من «دربنوك» (جنوب سلداقيا)

تاريخ سلداقيا

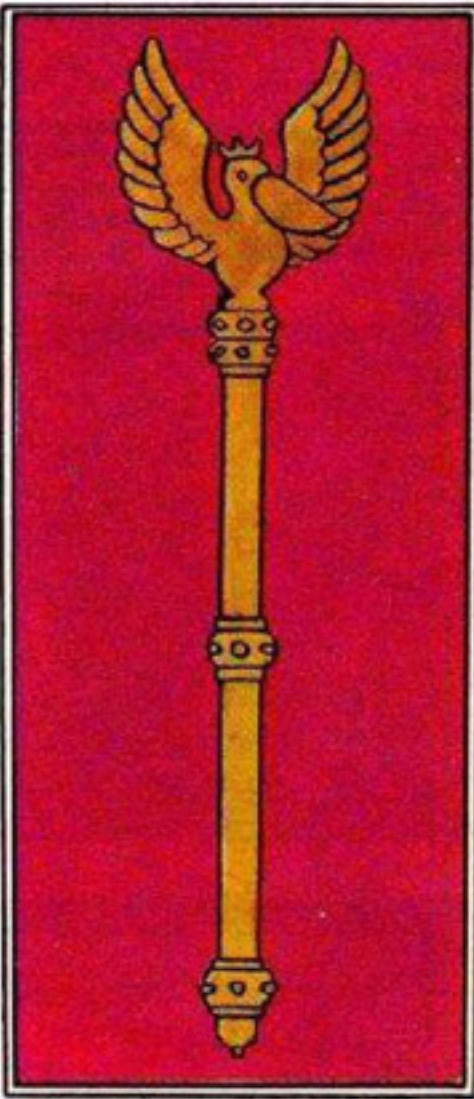
كان السكان قبائل من الرمن بحري الأتمن . وفي القرن السادس غزا الساسانيون «البلاد» وفي القرن العاشر طردهم الأتراك إلى الجبال حيث استوطنوا السهول . وفي عام ١١٢٧ نزحهم إحدى القبائل السردنية وسمي «هقي» من الجبال على رأس فرق من الطومعه واستولى على فرق التركية المنزلة . ثم دارت معركة عنيفة في سهول «مولتوس» بقرى «زليسيروم» هرب فيها الجيش التركي بقيادة غيرانكغار، وانتخب «هقي» ملكا تحت اسم «موشكار» أى صاحب الرقعة «موشك معناها قوة وكار معناها ملك» ثم انتقلت العاصمة من زليسيروم إلى «كلد» ومعناها المدينة المستدة (طومناها استدار و «آوتناها» مدينة)



فدعة في طريقا إلى السوق



مدينة «دندراو» (وادي فلدير)

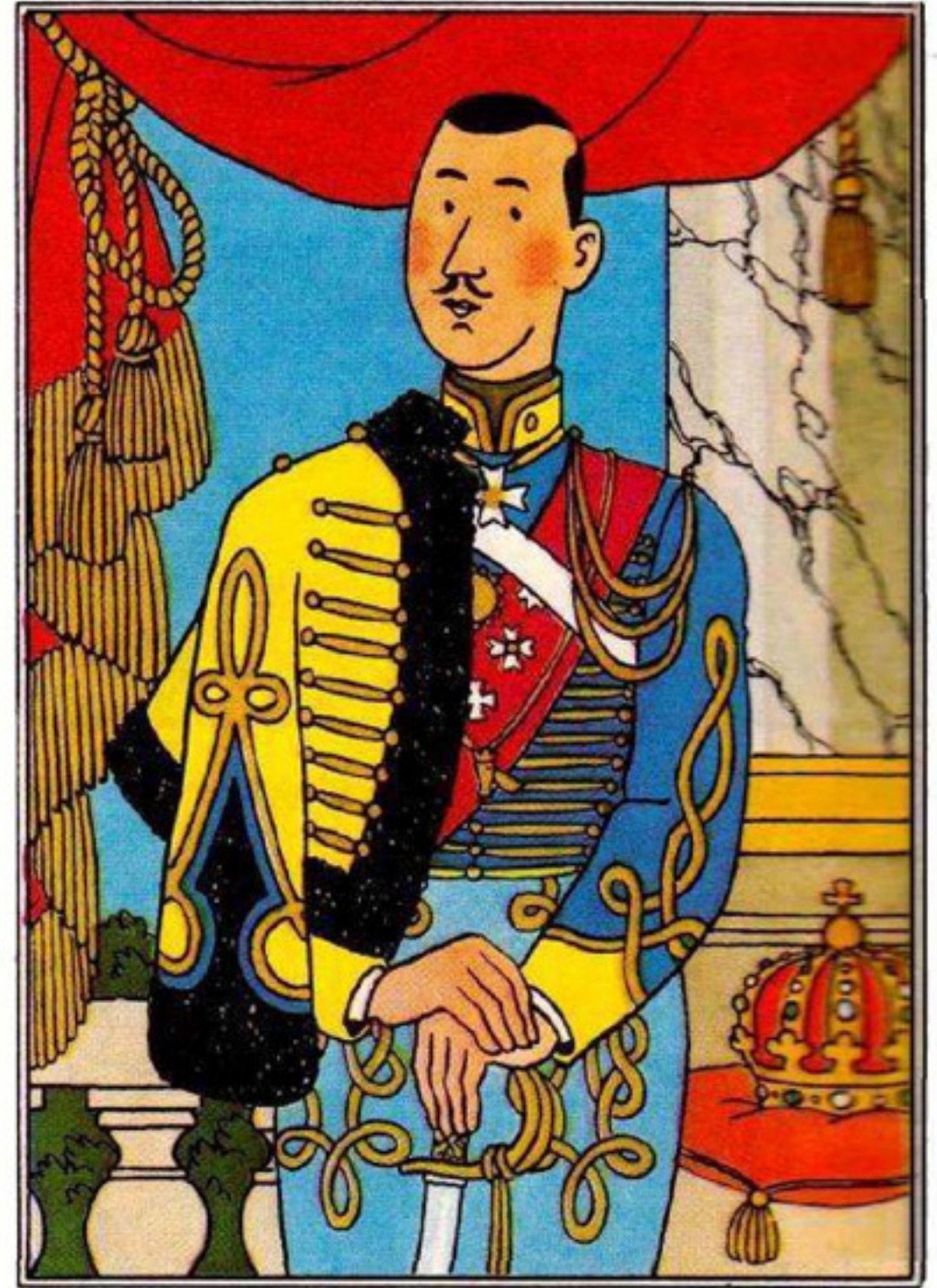


أنت أخطأت .. أنت تزدحم ... ثم خاضع
صولجانك قائداً :
.. أيها الصولجان .. لقد أنقذت حياتي
فلتكن شعار المملكة .. والويل للملك
الذي يفقدك !! إني أعلن أنه لن
يكون جديراً بالملك !!
ومنذ ذلك الحين يقوم خلفاء أوتوكار
الرابع بجولة حول العاصمة كل عام ممسكين
بني أيديهم بالصولجان وإذا فقدوا حق
الملك .. وفي أثناء ذلك يعني الشعب
بالنشيد :

افرح يا بلادنا
هذا الملك ملكنا
والصولجان دليلنا !

→ جدارية «موشكار» الثاني عشر ملك سلافيا الحالية

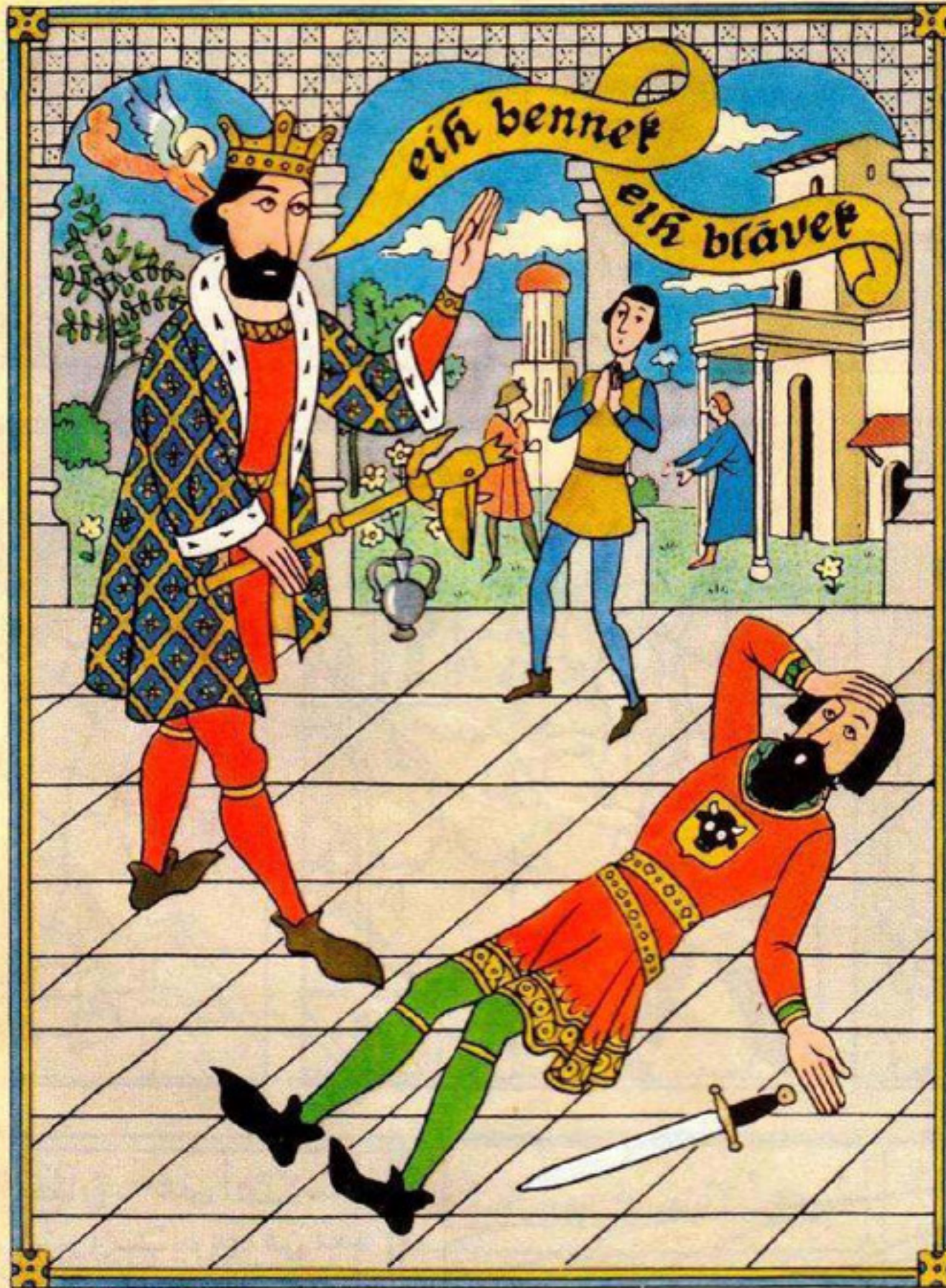
صولجان أوتوكار الرابع



ومات «موشكار» عام ١١٦٨ وخلفه ابنه «موشكار الثاني»
الذي كان ضعيفاً، فعُتقت الفوضى البرية .. وعندئذ
اغتنم ملك البويريين المجاورة لسلافيا الفرصة لغزو
البلاد وضربوا إلى «بورير» عام ١١٩٥ .
وفي عام ١٢٧٥ أعاد الباريون «أمازون» ما فعله هقيمي
فنزل من الجبال وطرد «البويريين» وأعلن ملكاً عام ١٢٧٧
تحت اسم «أوتوكار» . ولكنه لم يكن قوي النفوذ مثل
«موشكار» فمنح امتيازات للزعماء الذين ساعدوه في عروبه .
وكان هذا بداية عهد الانقطاع في «سلافيا» . وهذا الملك
غير ملوك «بوهيميا» الذين يحملون الاسم نفسه :
«أوتوكار» . وبعد موته عام ١٢٩١ خلفه «أوتوكار
الثاني» ثم «أوتوكار الثالث» .
وفي هذه الفترة زادت قوة الإقطاعيين الذين
جزوا جيوشاً من المرتزقة أقوى من جيش الملك .
أما الذي أقام الوحدة الوطنية فهو «أوتوكار الرابع»
الذي اعتلى العرش عام ١٣٦٠ فصادر أملاك
الإقطاعيين وجمع الفنون والتدابير والتجارة والزراعة
وأزدهرت البلاد في عهده . وهو الذي أطلق شعار
«سلافيا» «أحيى بينيك أحيى بلادتيك» . وهالو
ذا أصل الشعار .

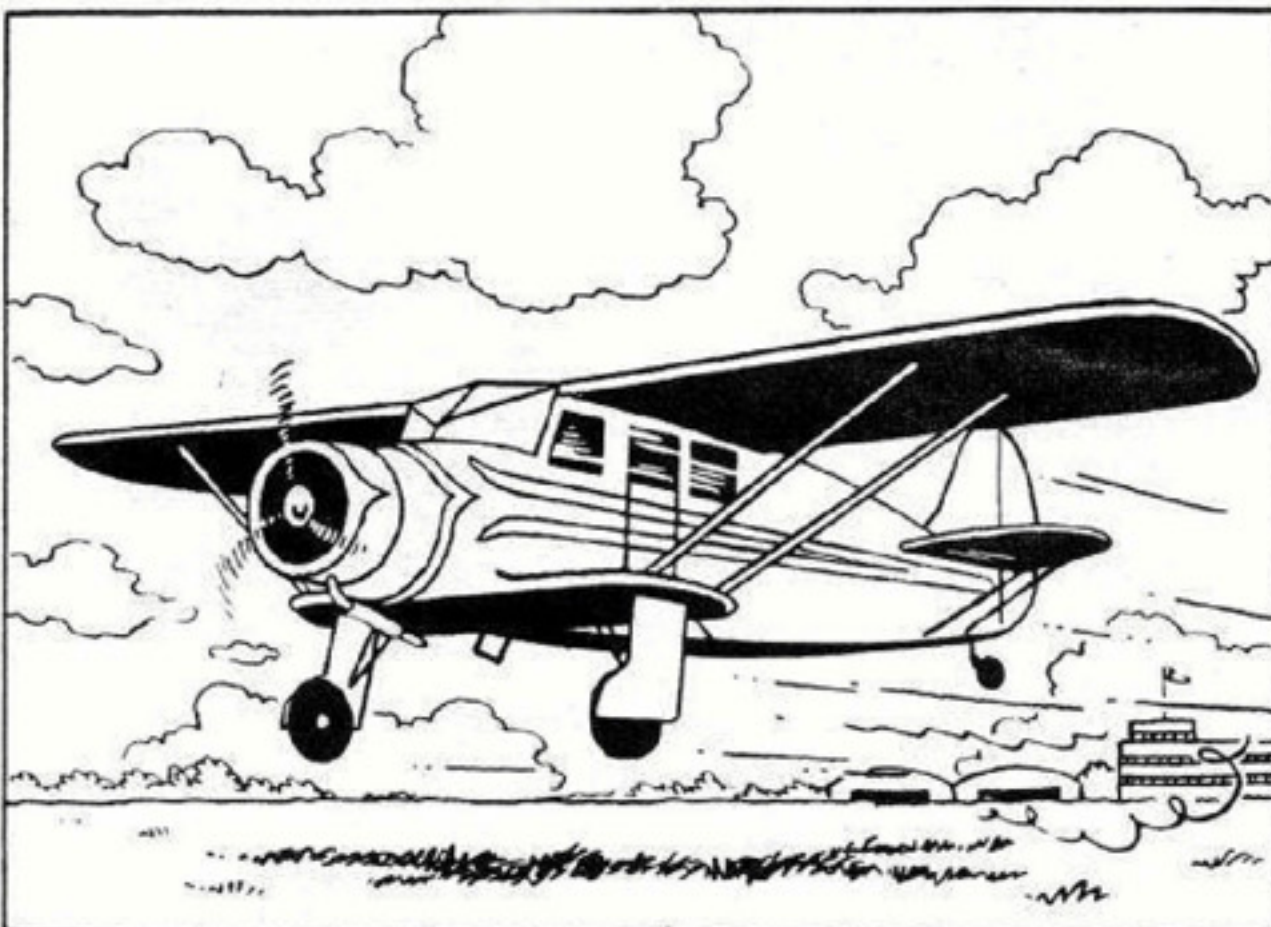
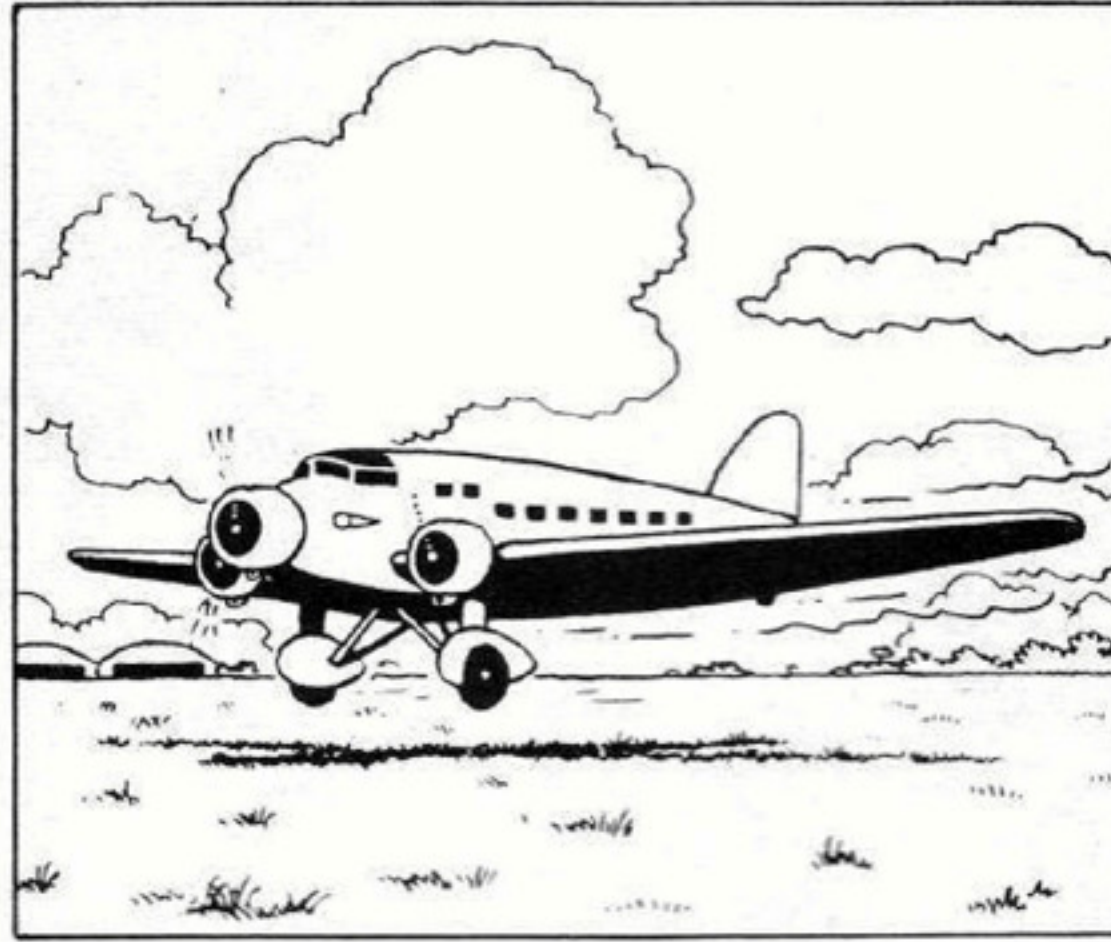
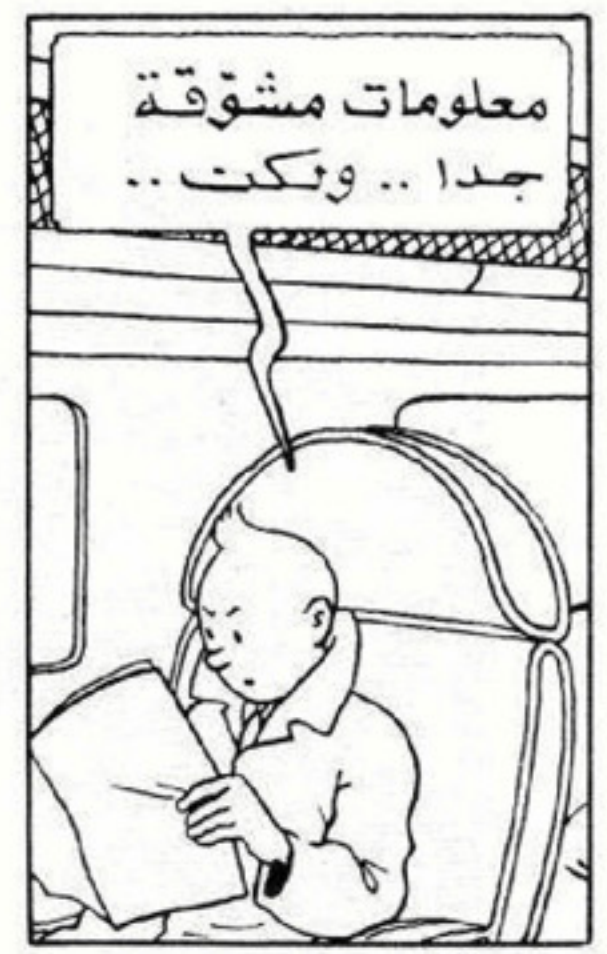
في ذات يوم ذهب الباريون «شتاز رقيتش»
ابن أحد الإقطاعيين السابقين إلى الملك وطالبه في
رقاعة بالتنازل عن العرش .
واستمع الملك إليه في هدوء .. وعندما انتهى
من الكلام طلب من الملك تسليم الصولجان
وعندئذ وقف الملك وأجابته في كبرياء :
تعال ونهذه ..

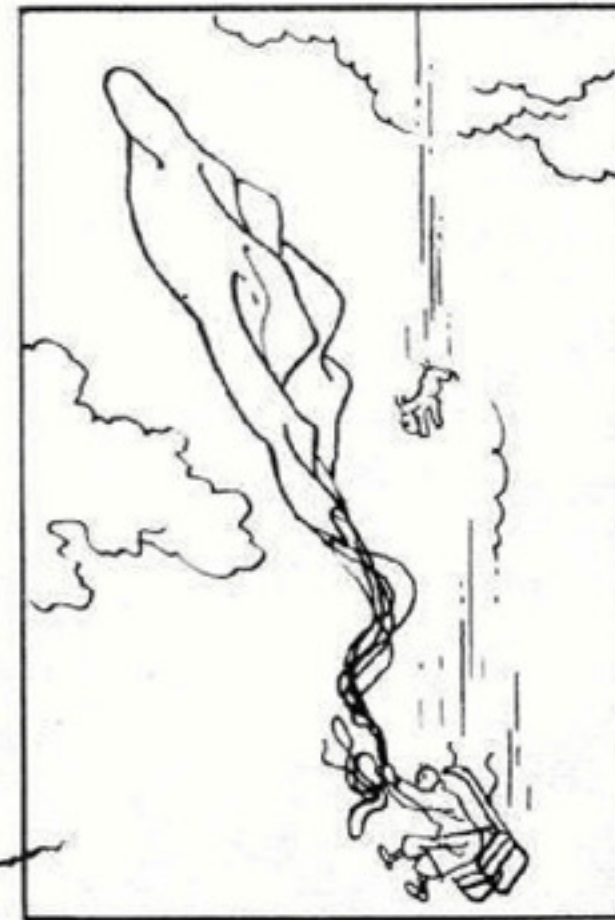
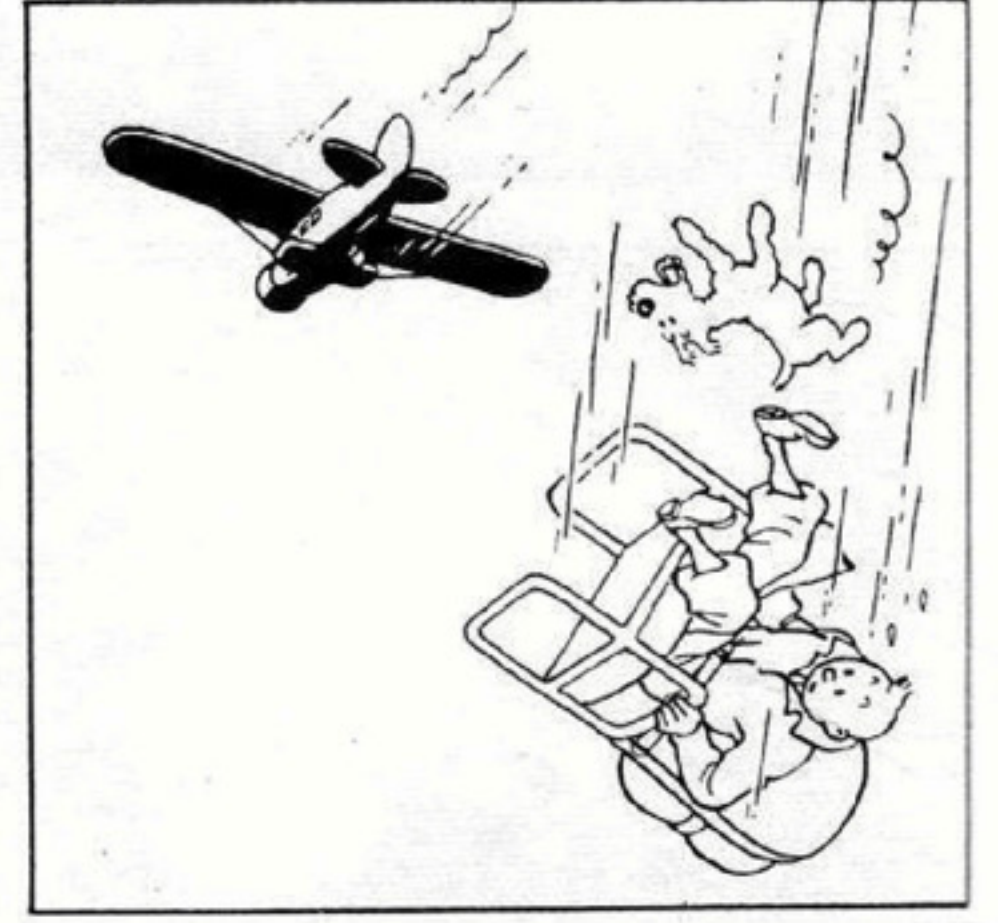
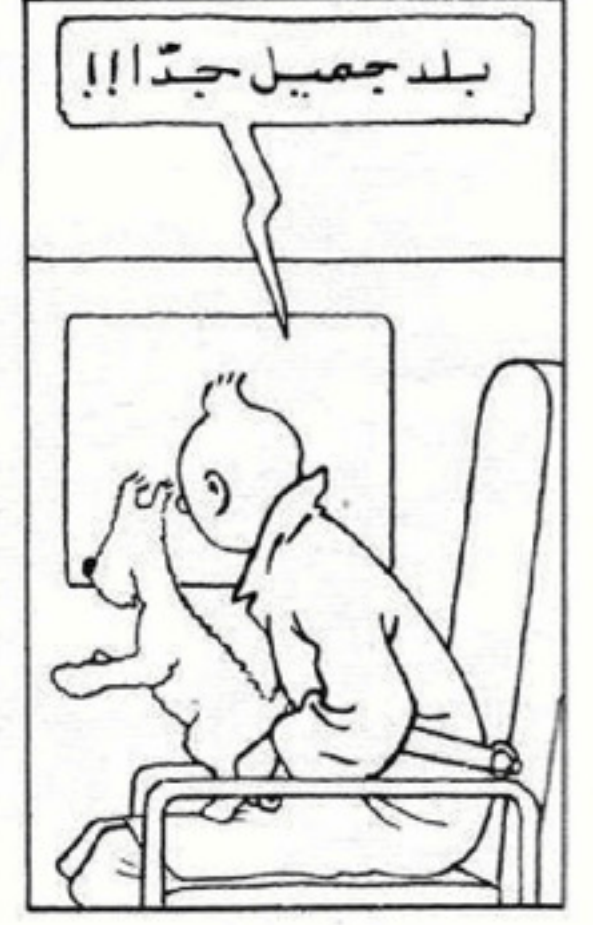
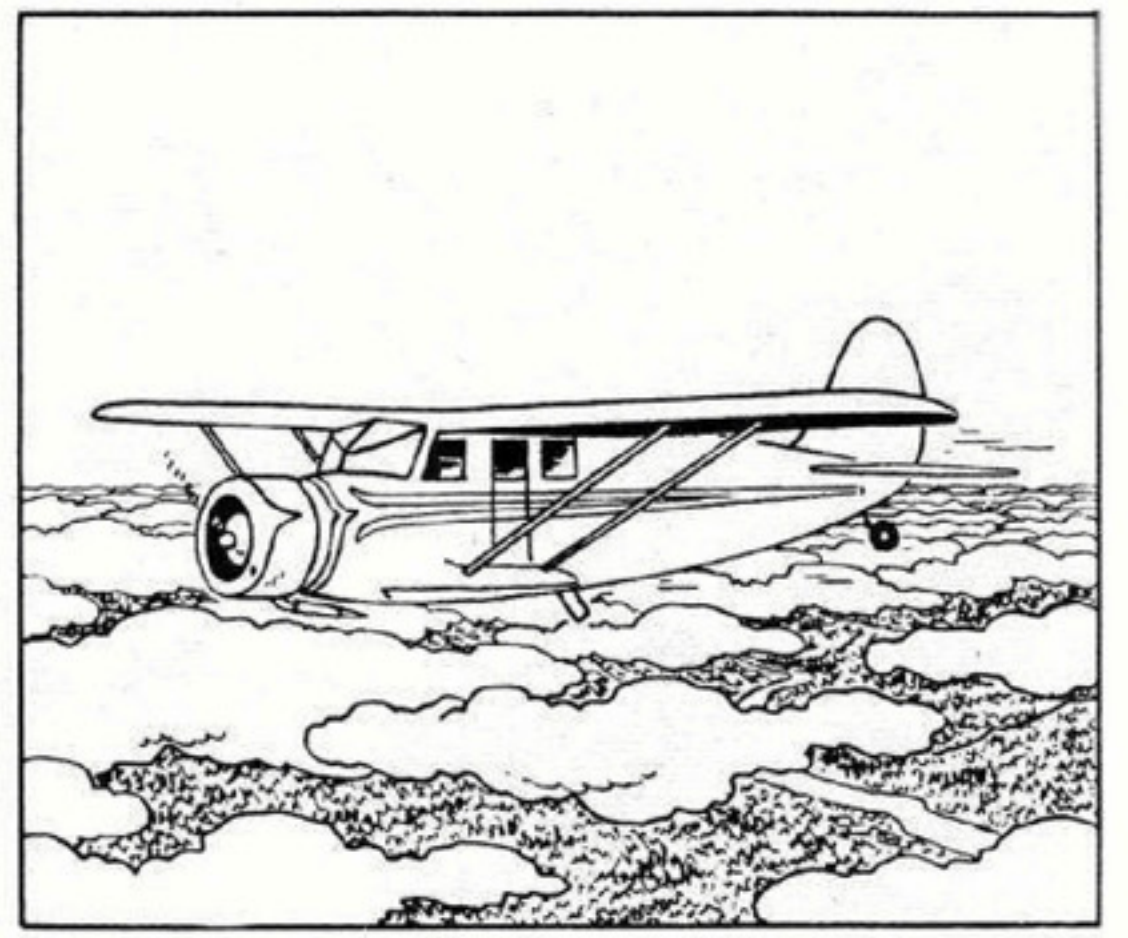
ونجاة استل الباريون سيفه وهجم على الملك .
فتحاشاه الملك بقفزة إلى الجنب ورجبه
إليه ضربة قوية بالصولجان على رأسه فوقع
عند قدميه وصاح الملك قائداً :
«آي بينيك ! آحي بلادتيك» ومعناها تقريباً :

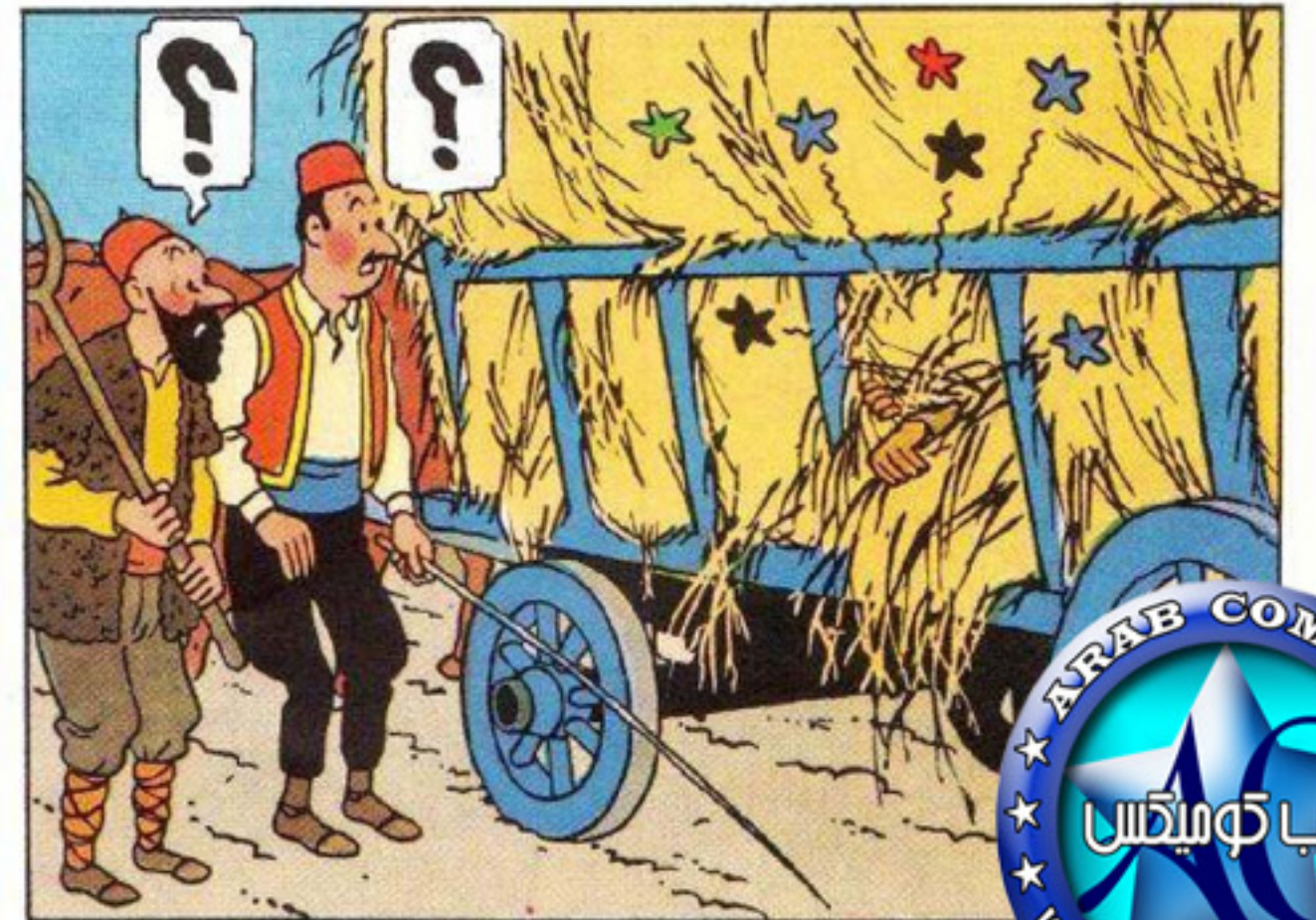
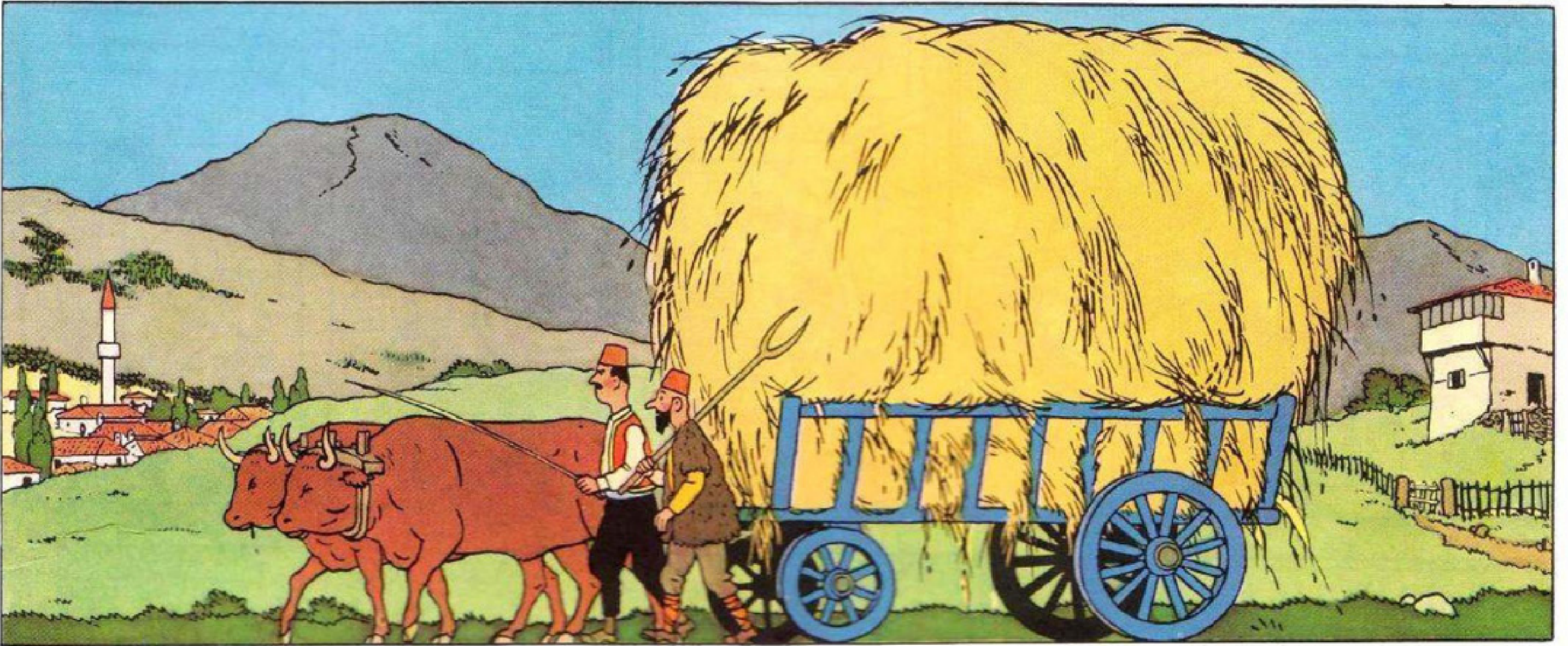
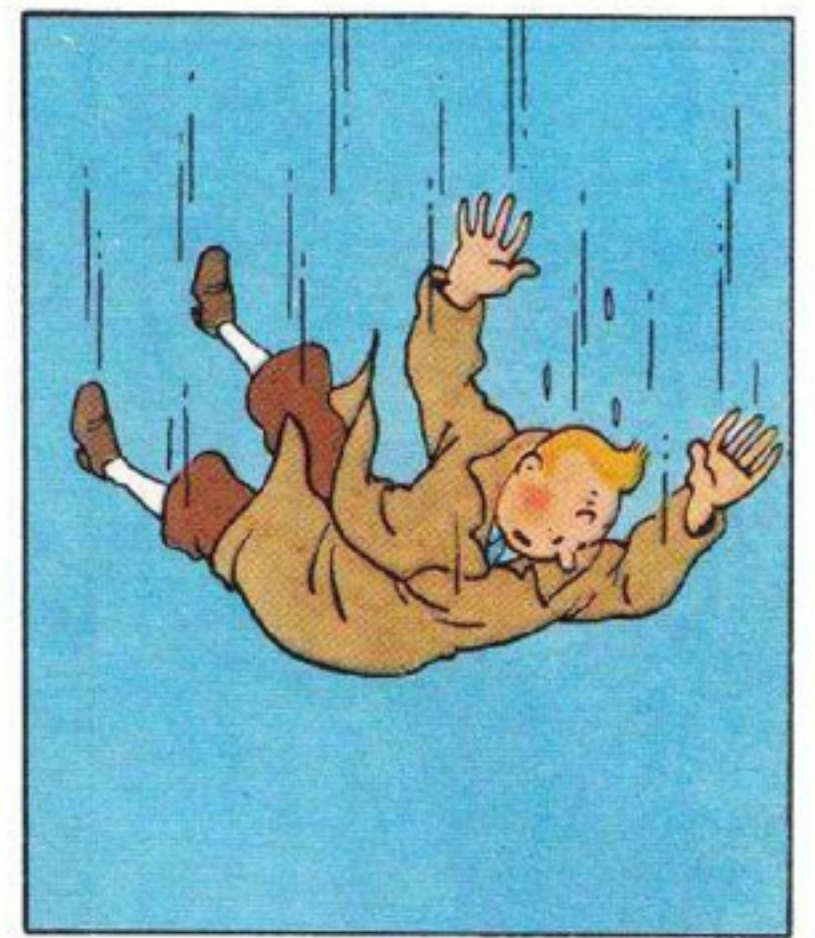
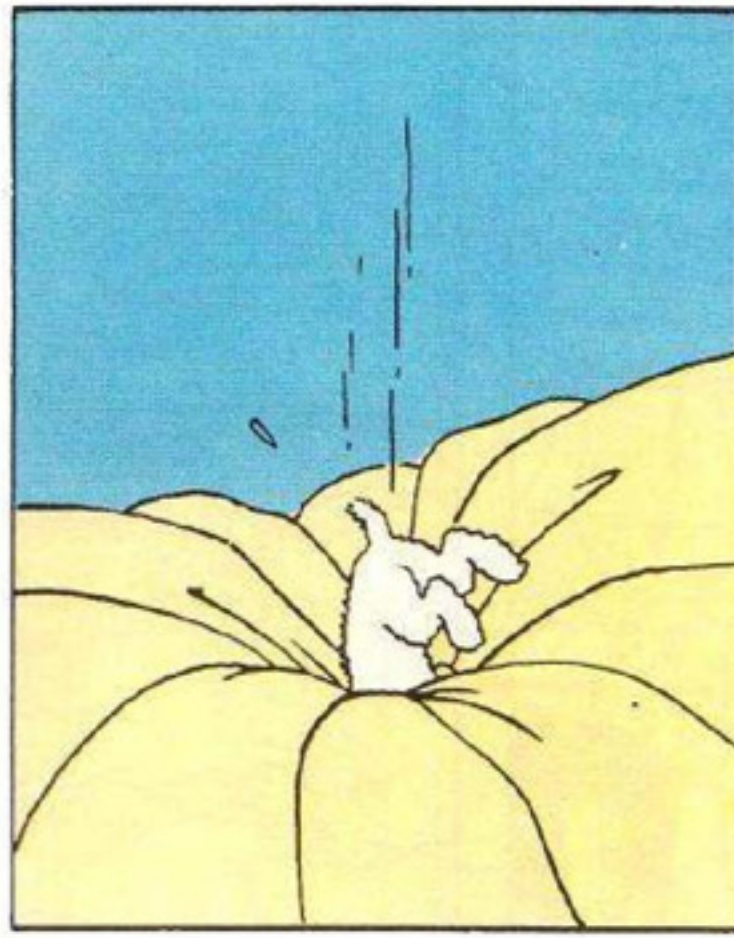
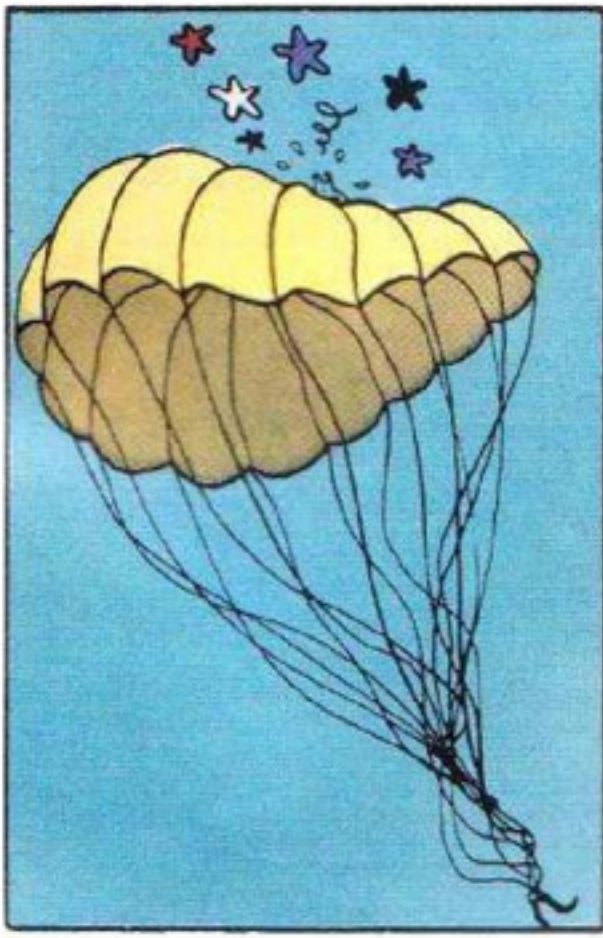


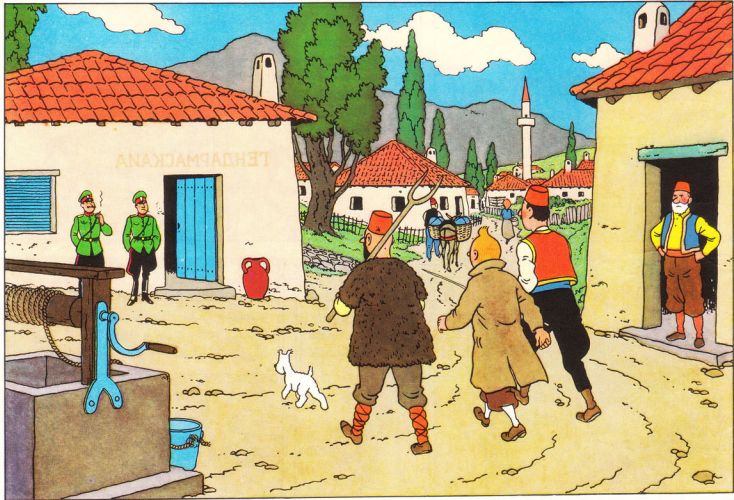
Pir Ottokar
Dus pollez
ez koniksz
dan fronn esz pho
mā Őzeillā czai
dā ön elteár alpū
Kzommez pakkeli
o lapzāda kōniksz
itd o alpū flōppz
Staszrvíckh crom
szūbel ő. Dāzsbick
tállta őpp o cārro.

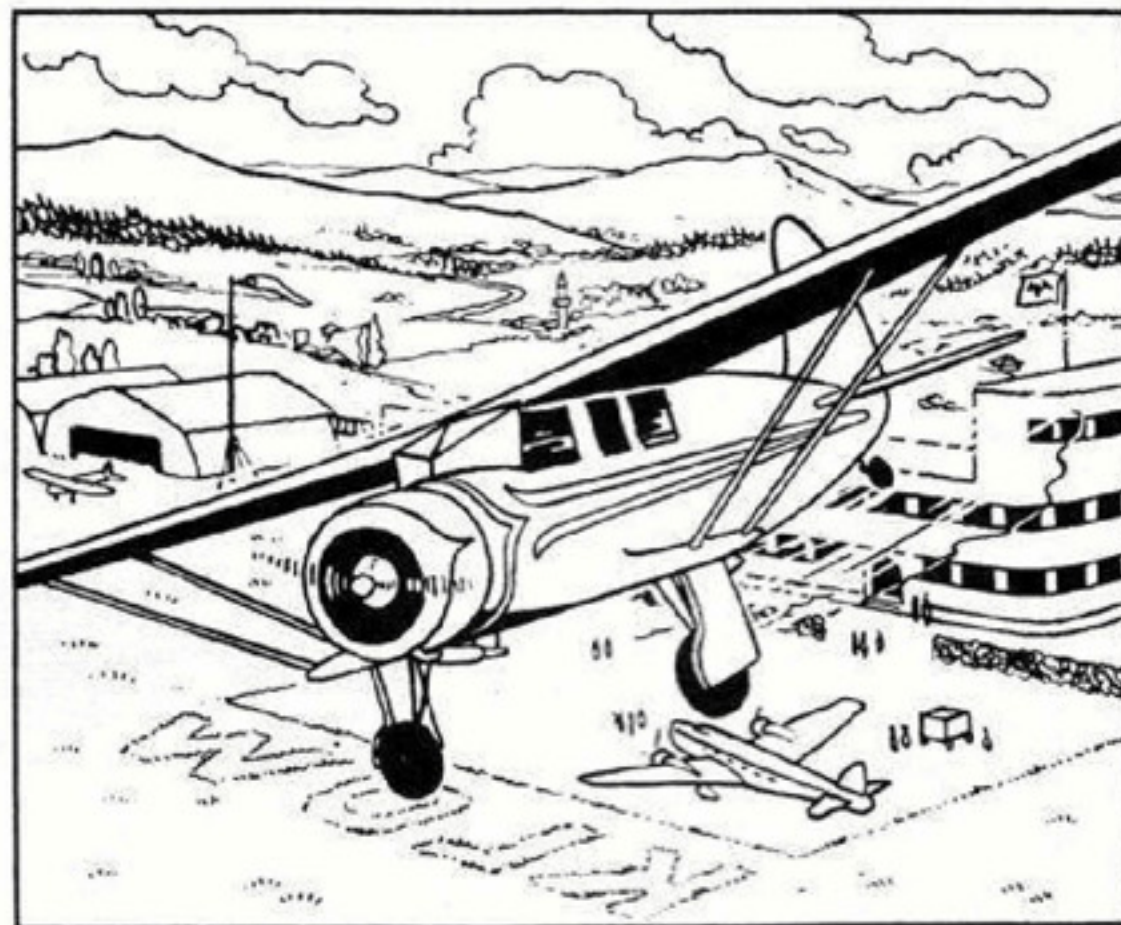
صورة من القرن الرابع عشر للعمل العظيم الذي قام به «أوتوكار الرابع»

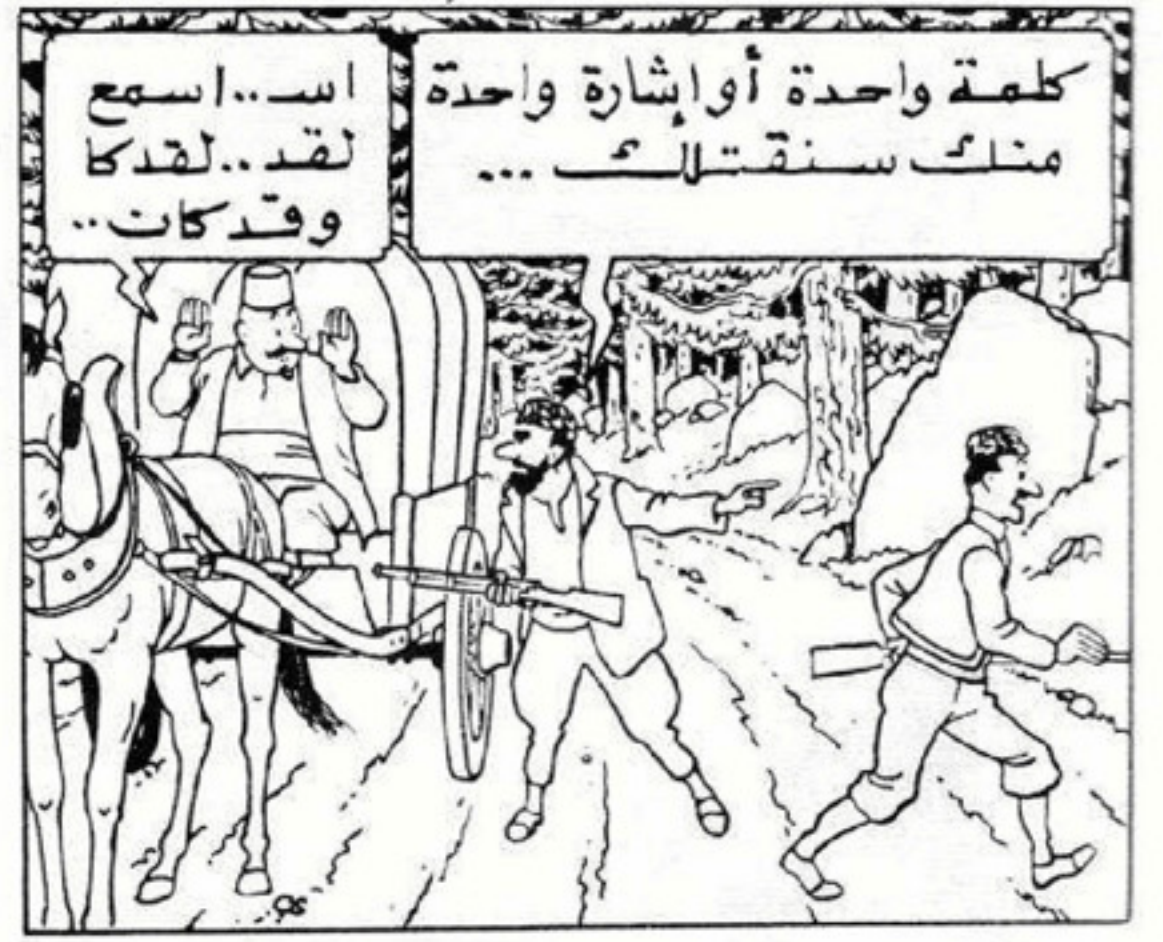
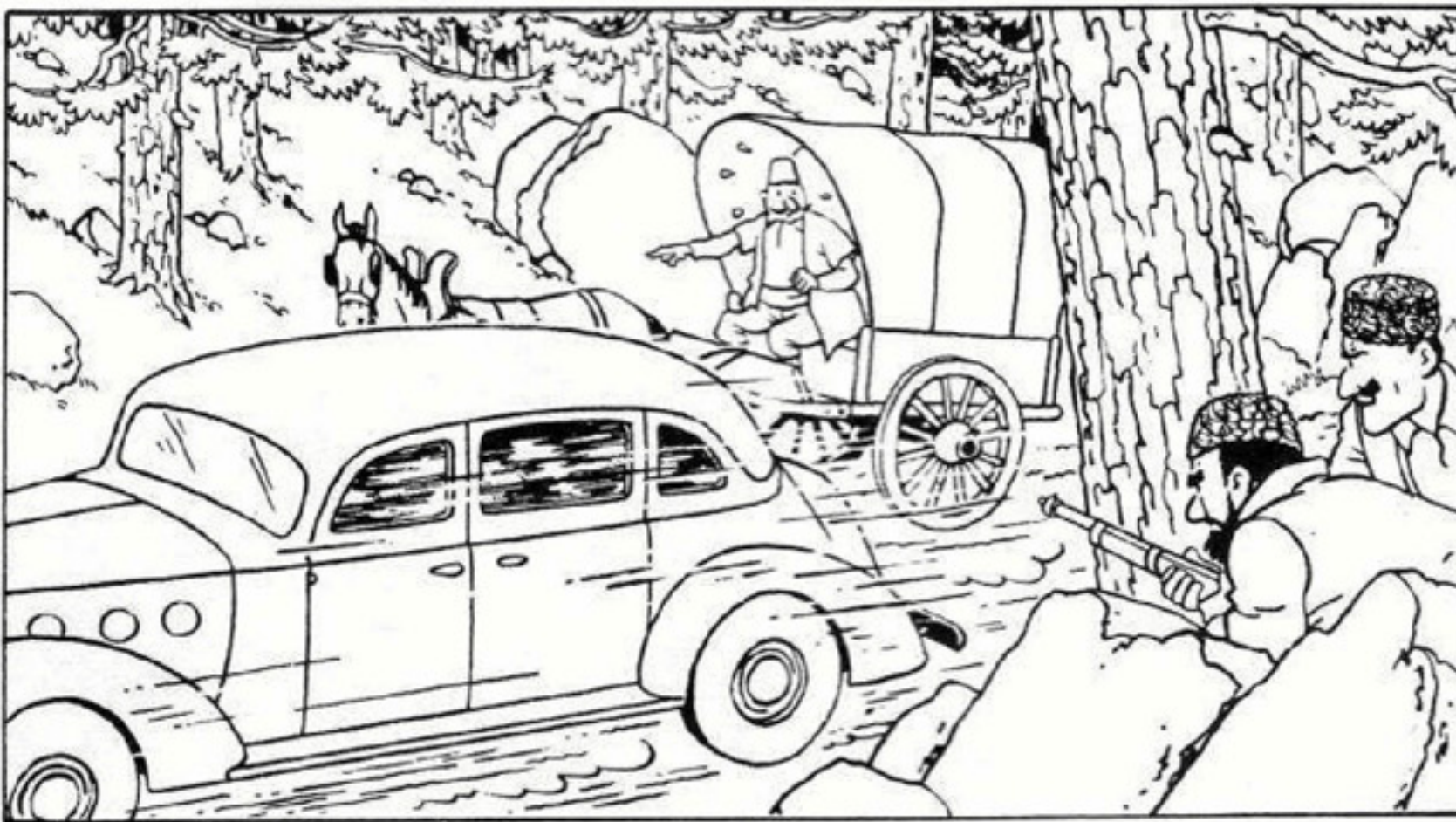


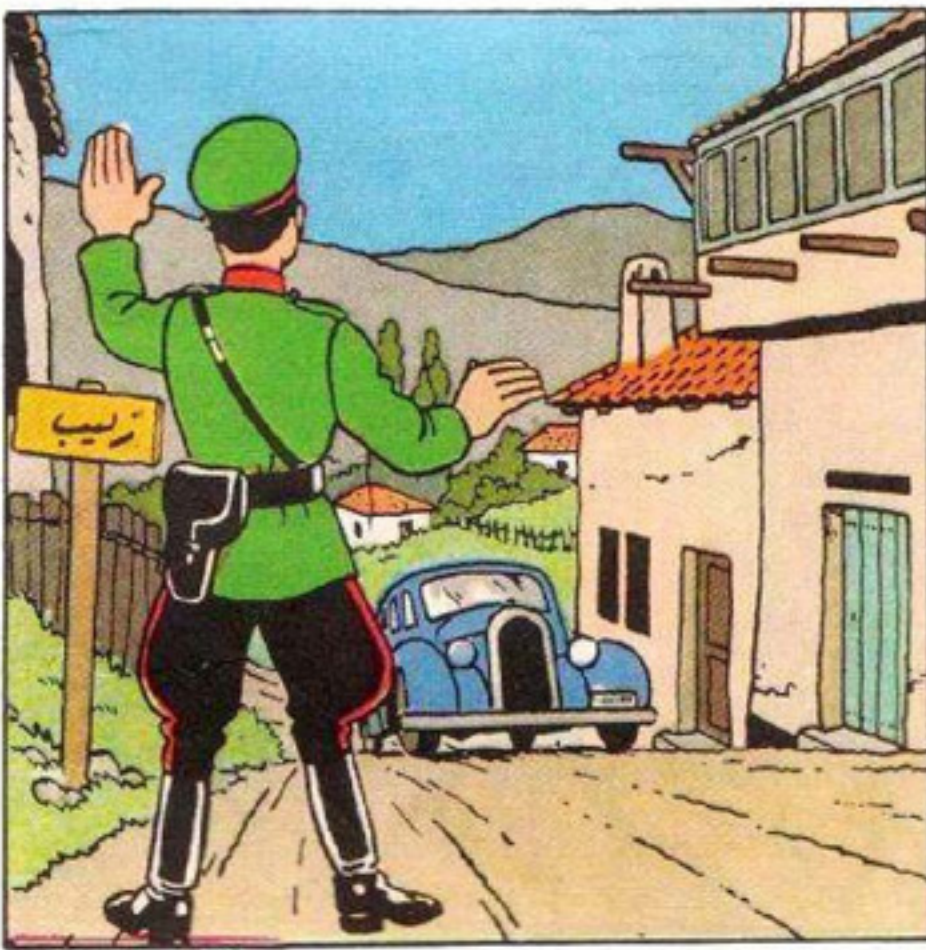
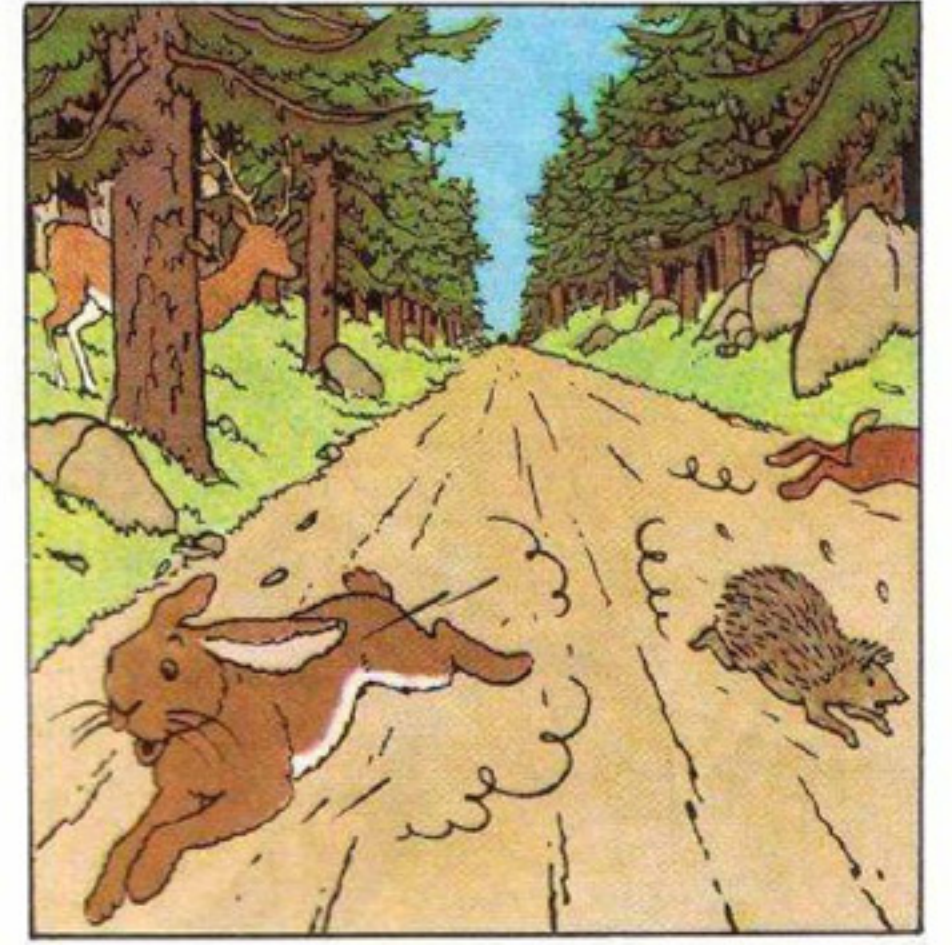
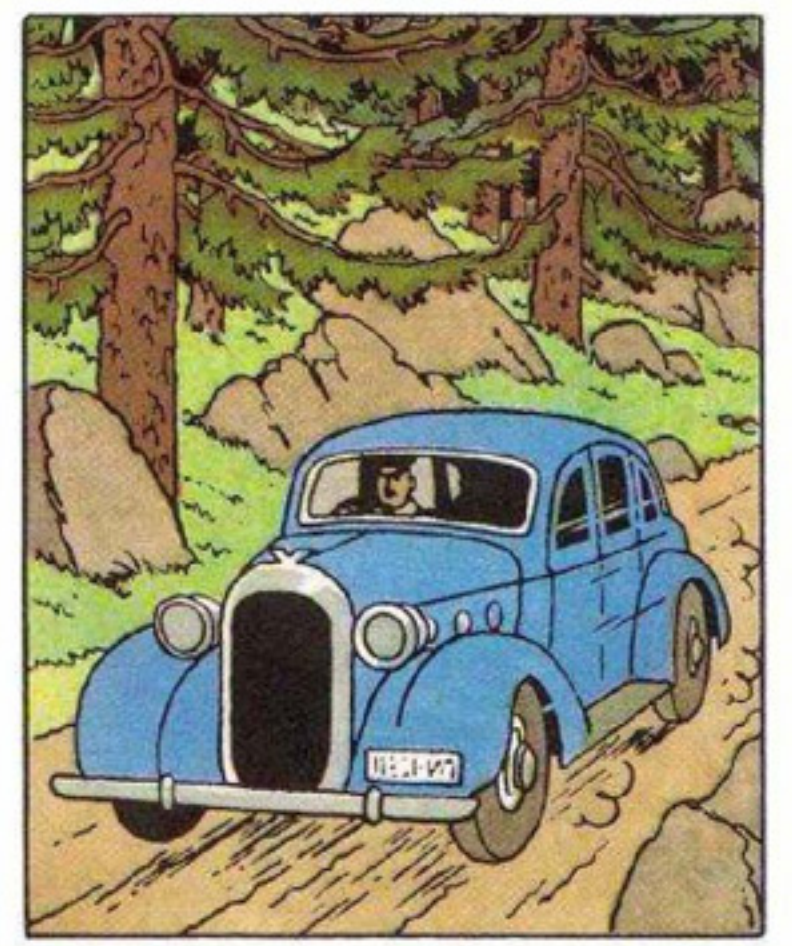
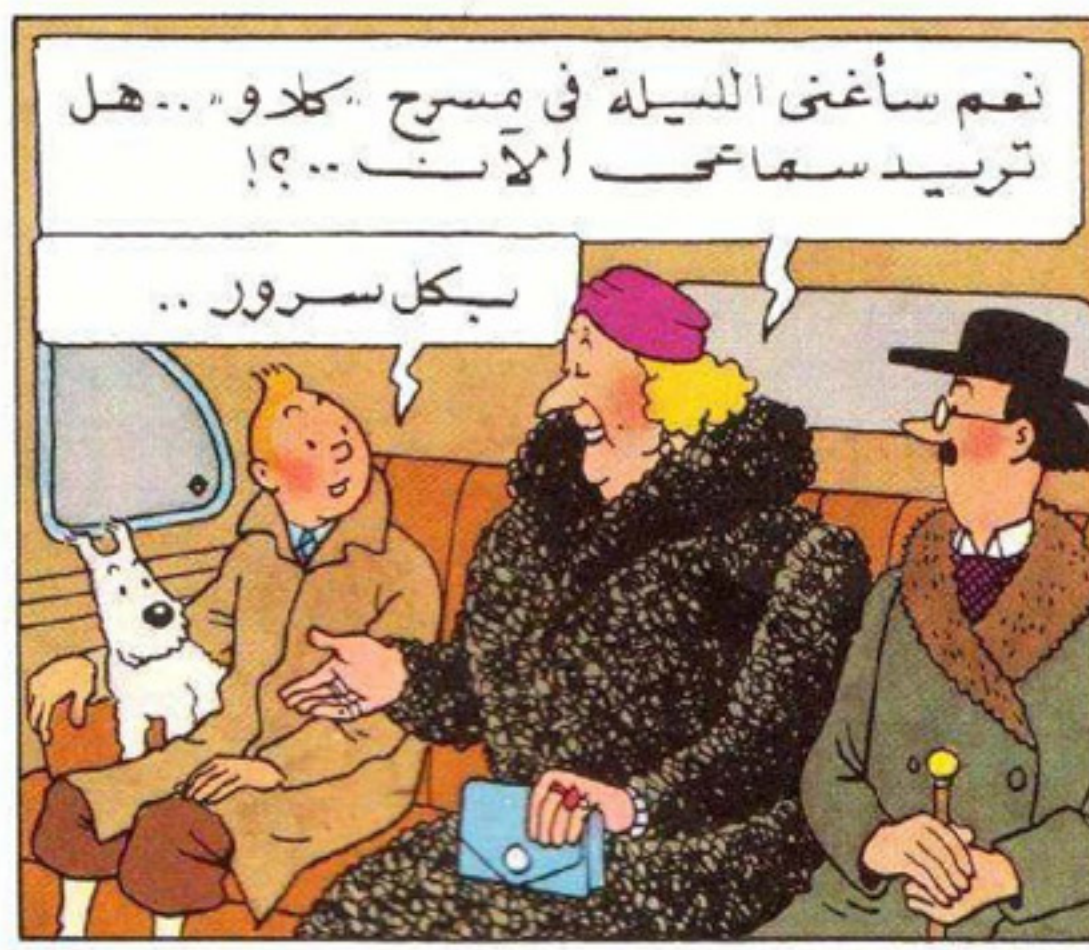


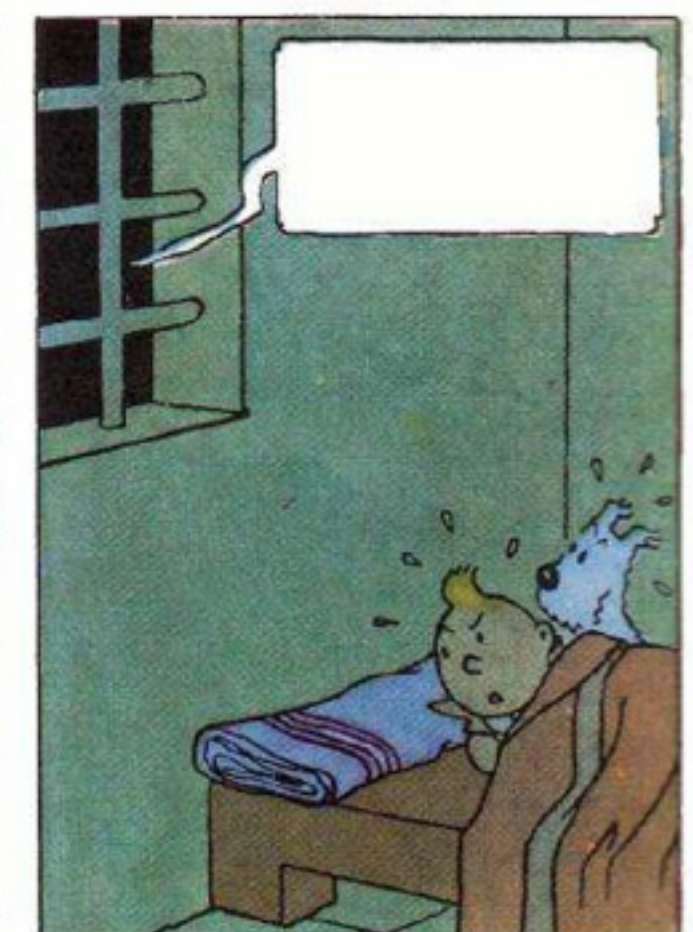


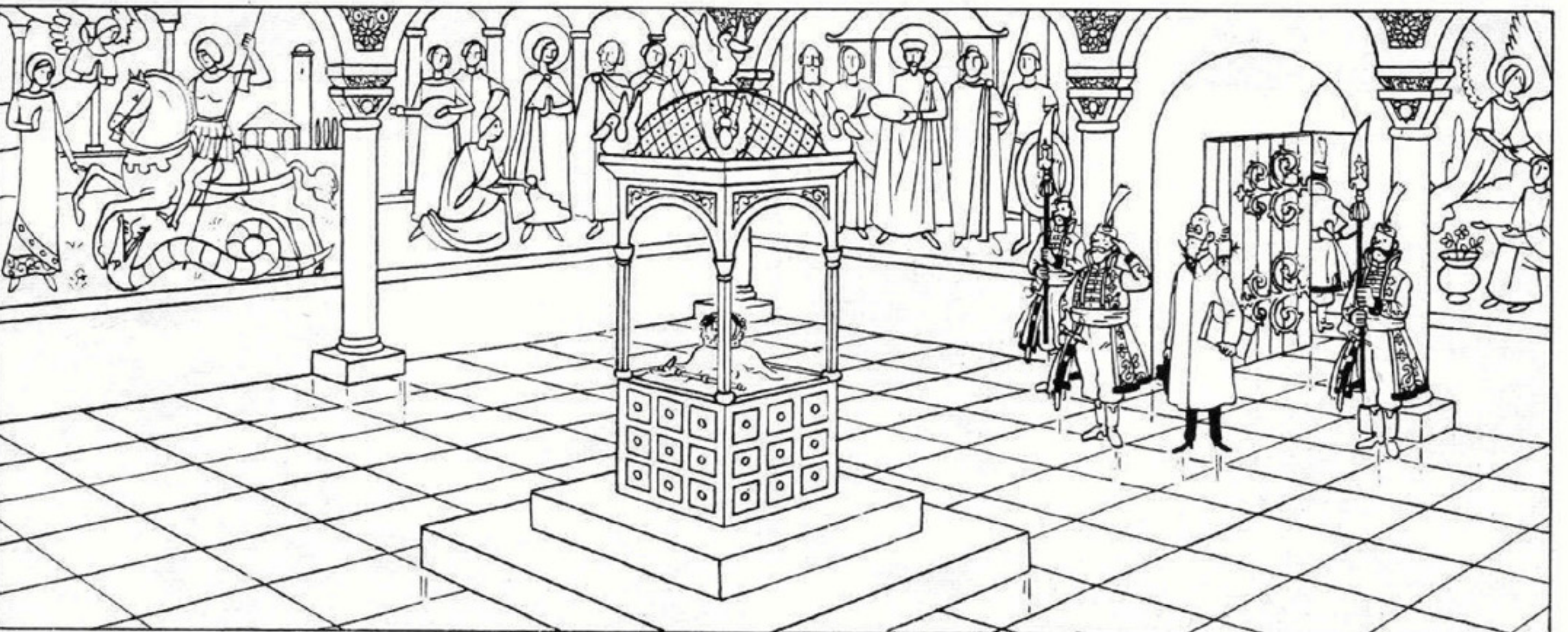
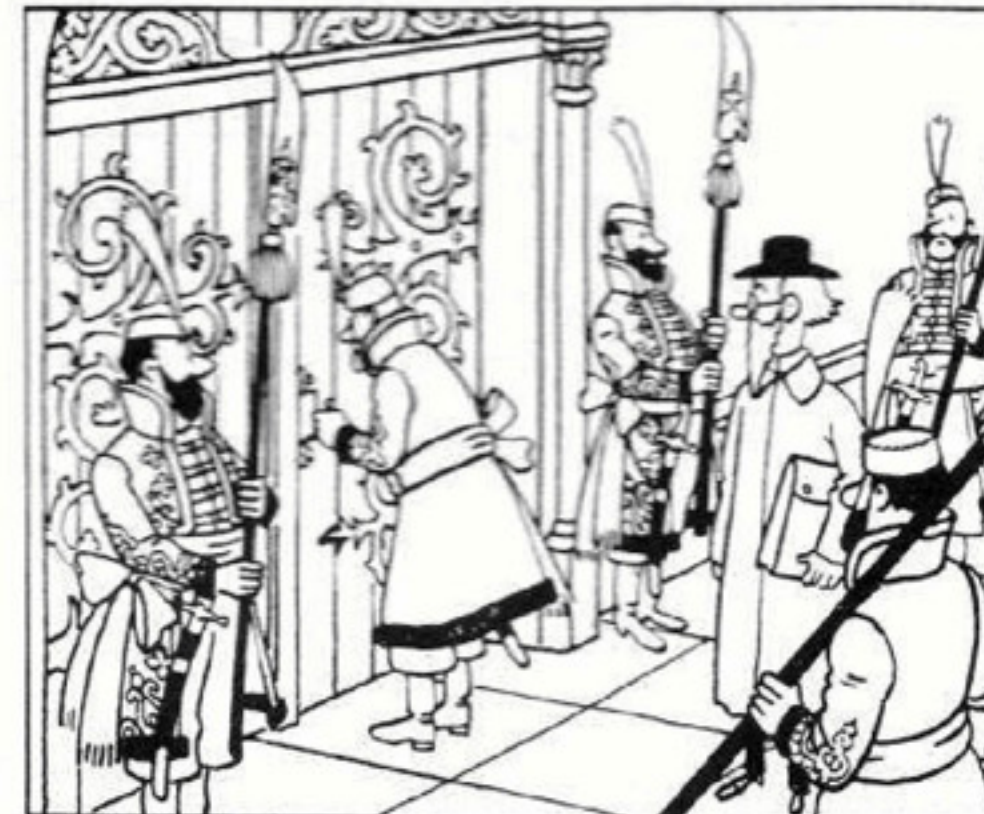
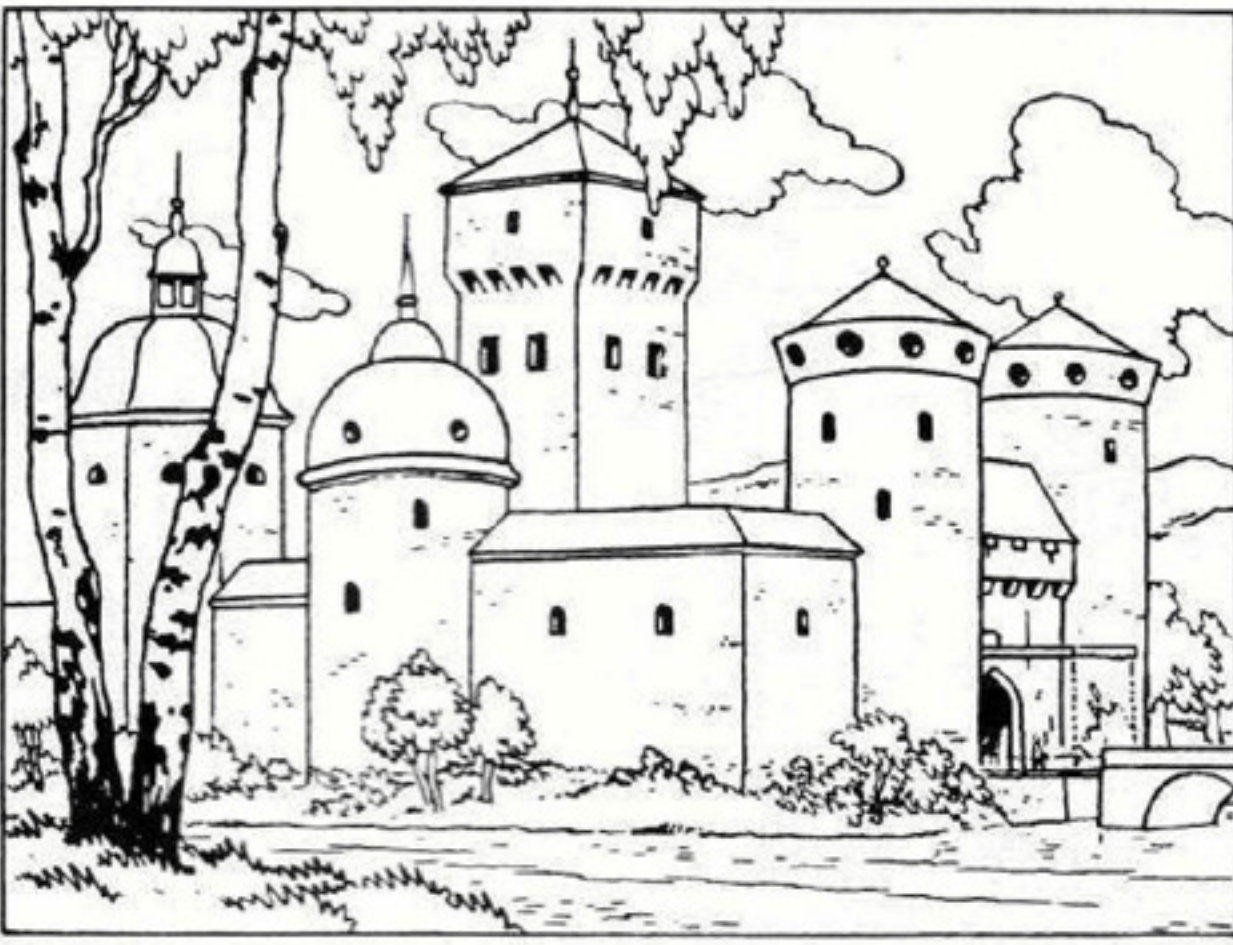


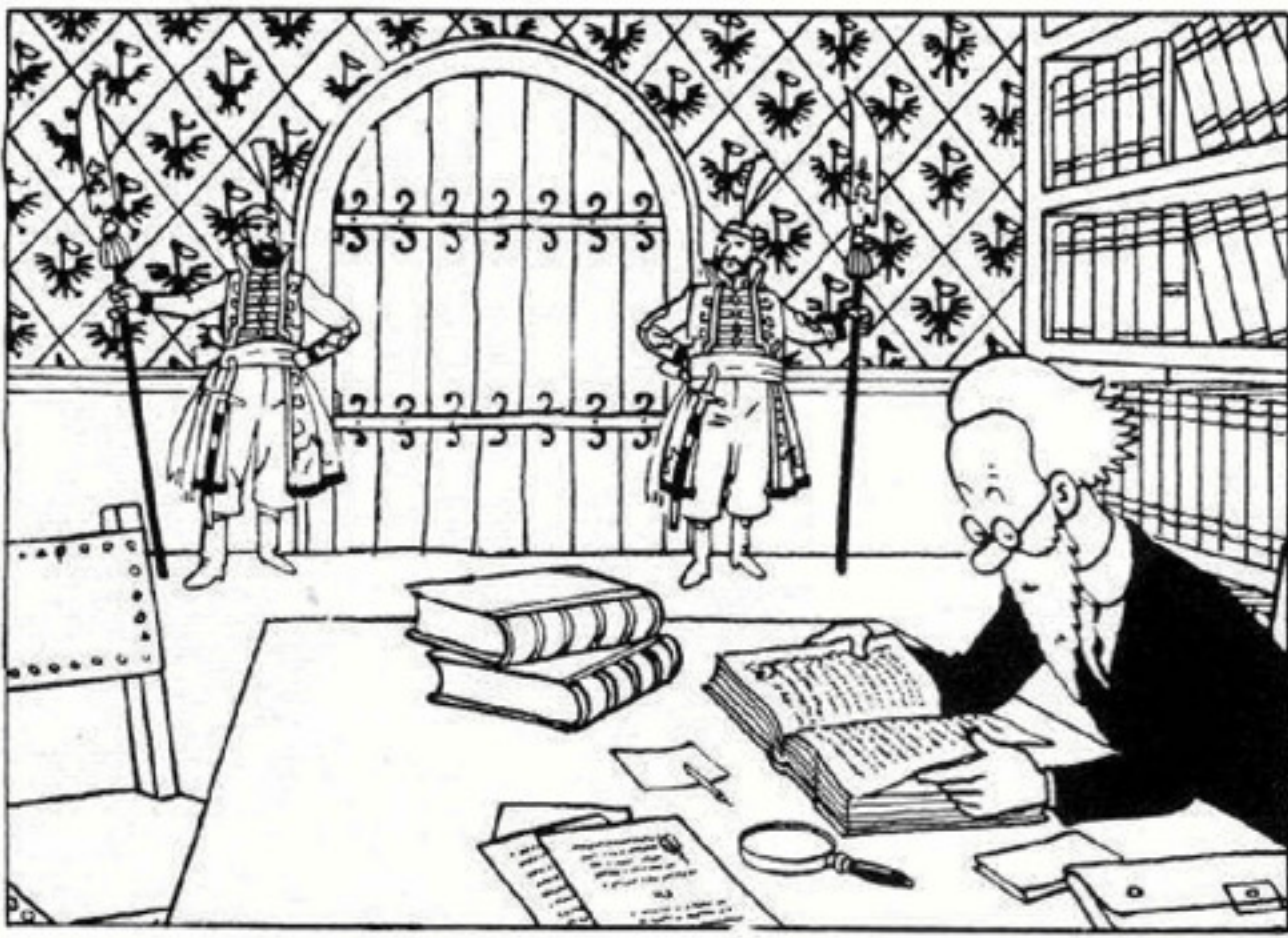












هنا قاعة المحفوظات المتصلة بقاعة الكنز .. آسف .. لأن حارسين سيلازمانك طول مدة بقائك هنا .. وكذلك ستقفل الأبواب بالمفتاح من الخارج ... أرجو ألا يضايقك ذلك !!

لا يضايقني مطلقا !!



اطمئت ..! إف متأكد أنه سيحاول ..!



هذا ما ستفعلونه .. ستقود أنت السيارة ثم تتظاهرون بأنها تعطلت .. وبذلك سينضم اليك زملاؤك لتفحصوا المحرك .. وفي هذه اللحظة سيحاول هو الهرب .. هل فهمت ؟

حسنا ! ولكن إذا لم يحاول الهرب ؟



وفي هذه الأثناء ...

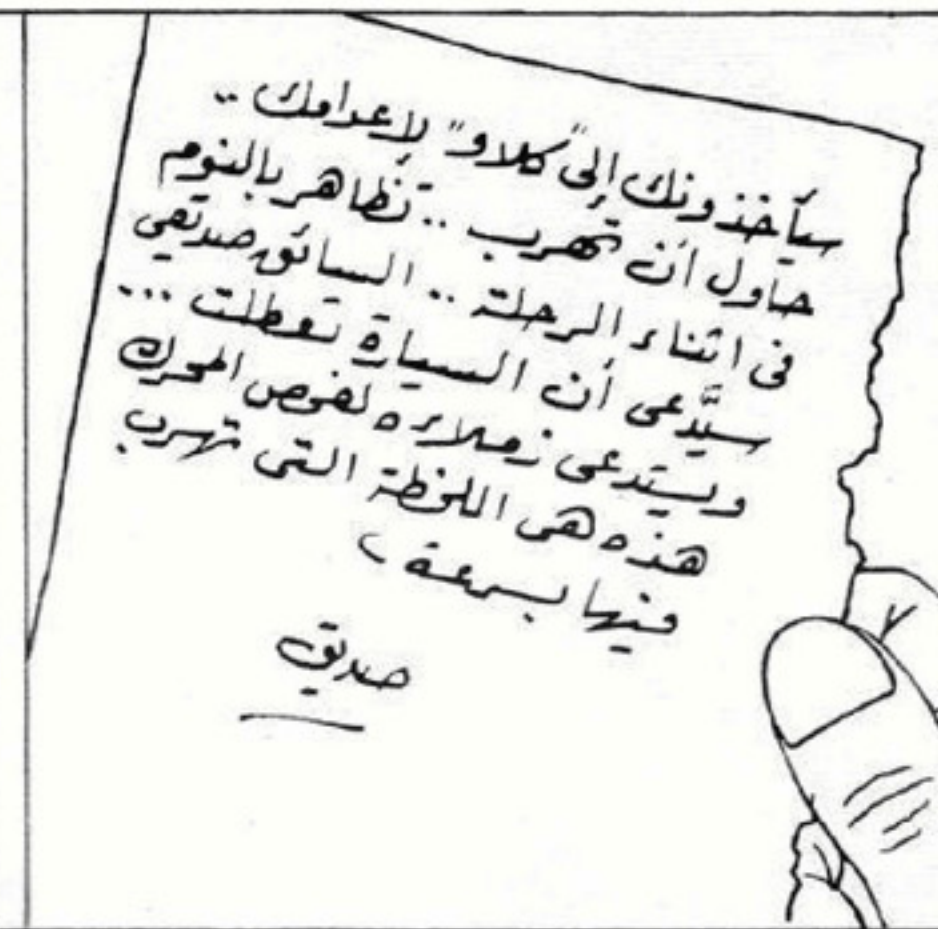
ستصبحان هذا الشاب إلى "كلو" ... انتبها جيدا .. إنه خطر .. لقد اكتشف بغضب أسرار الدولة .. ولذلك من الأفضل ألا يصل إلى "كلو" !



ميلو .. أرجو أن تبتلع هذه الكرة الصغيرة !



فلا تخلص من هذه الورقة !!



سأخذونك إلى "كلو" بلعامك .. حاول أن تهرب .. زفاهر بالنوم في أثناء الرحلة .. السائق صديقي سيدي أن السيارة تعطلت ... وليتدعى زملاؤه لفحص المحرك هذه هي اللحظة التي تهرب فيها بسرعة !

صديق

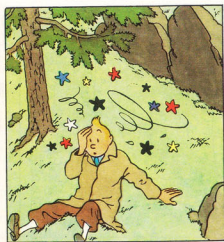
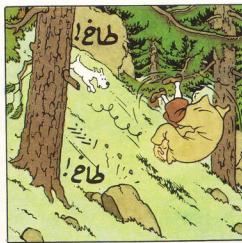
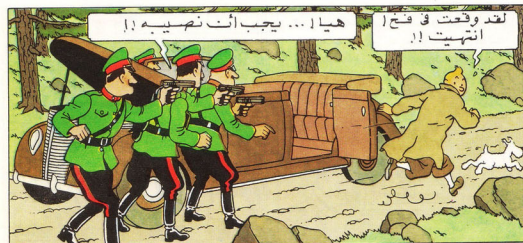
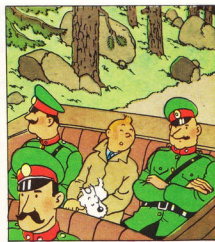


من الذي أحضر الورقة ؟ صديق ؟ أم صديق ؟

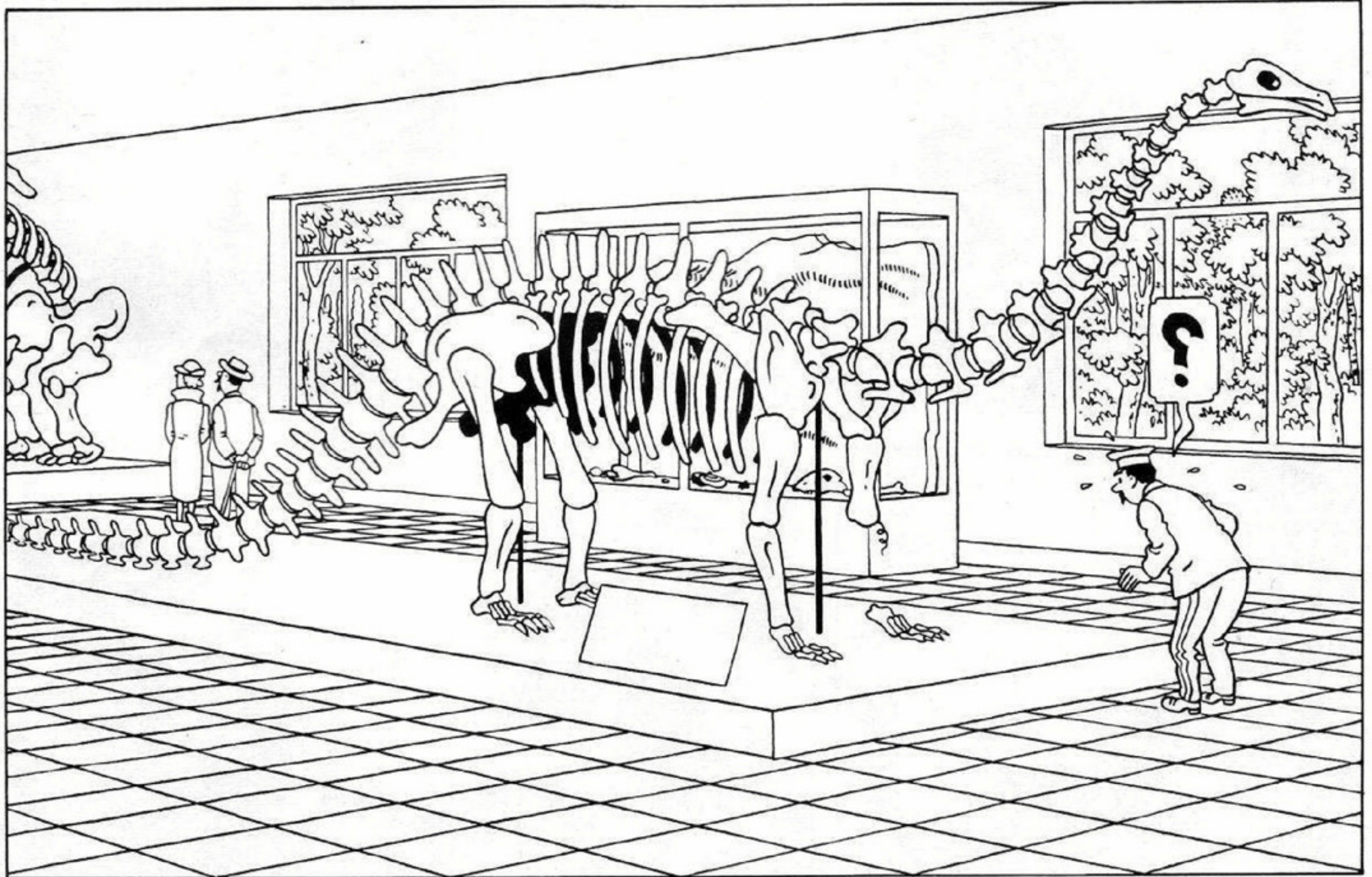


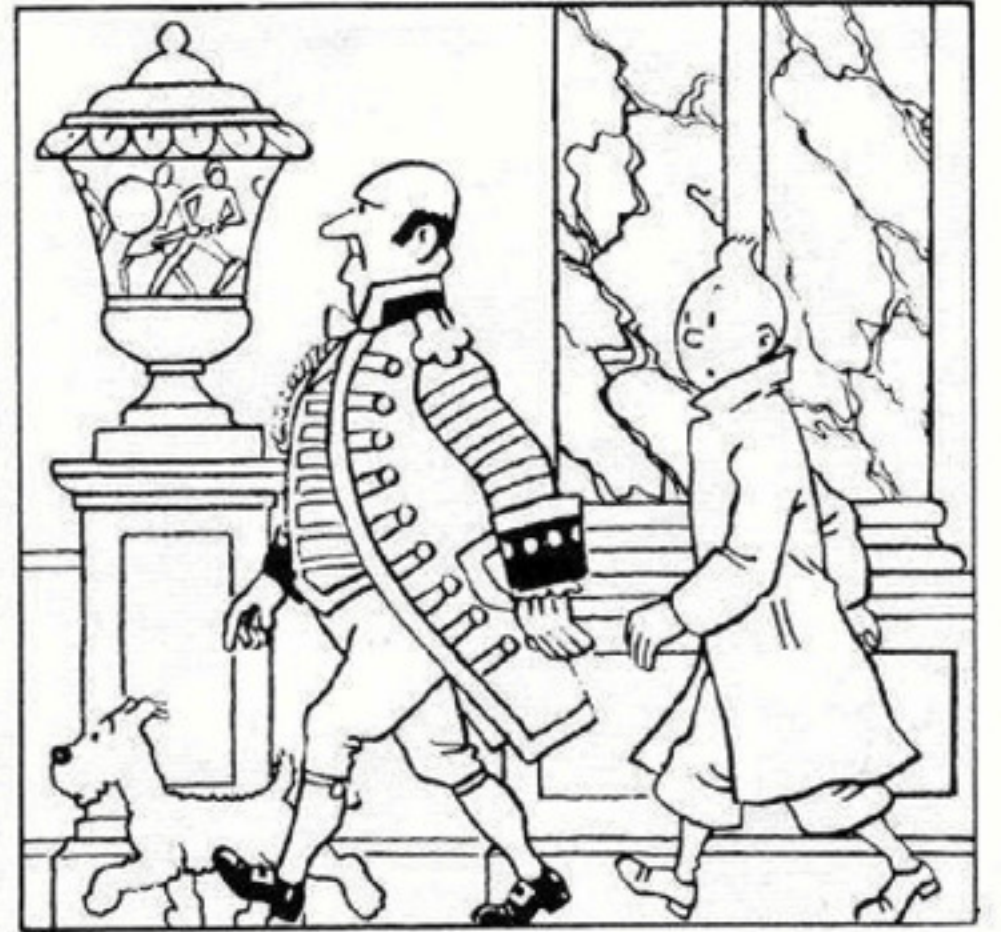
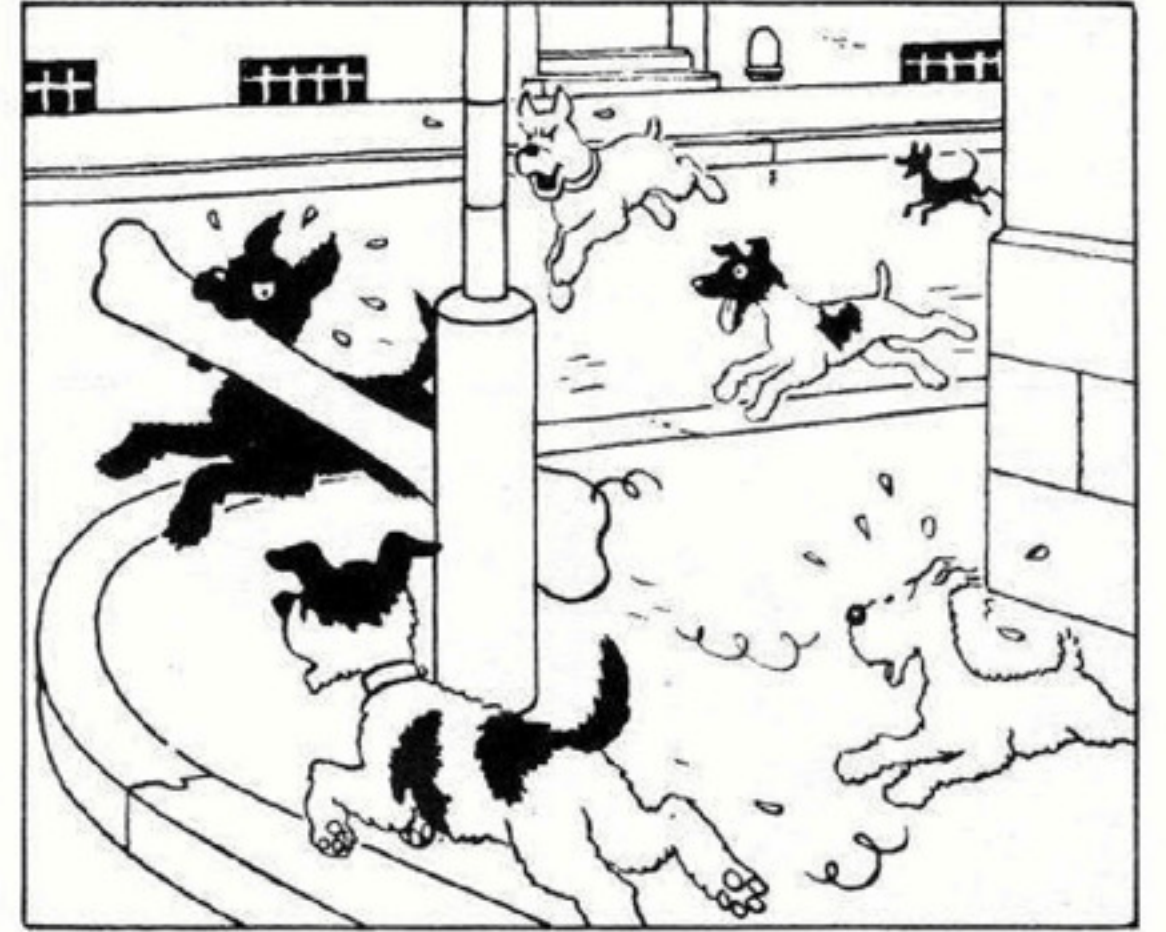
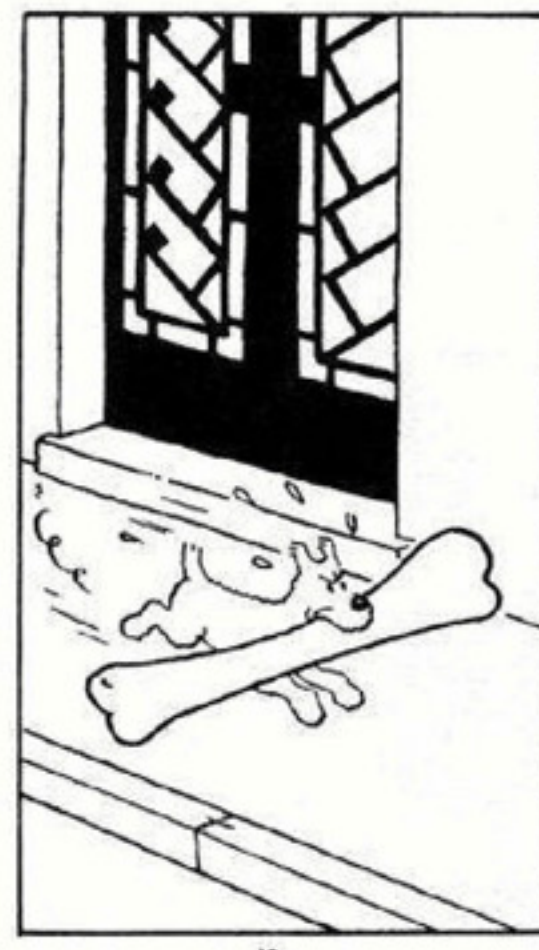
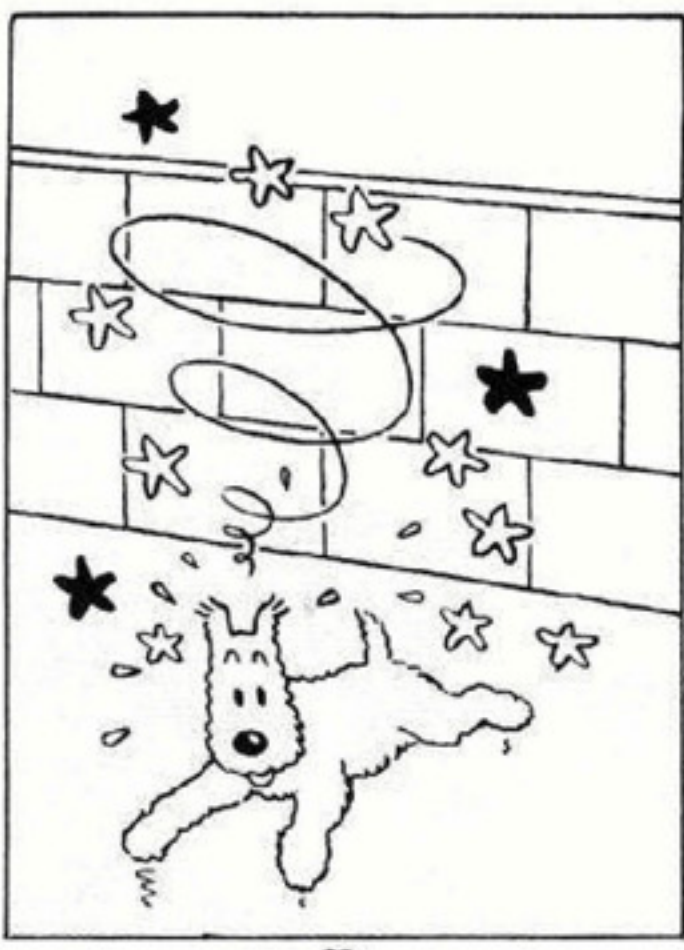
أسرع يا ميلو .. إنهم قادمون !

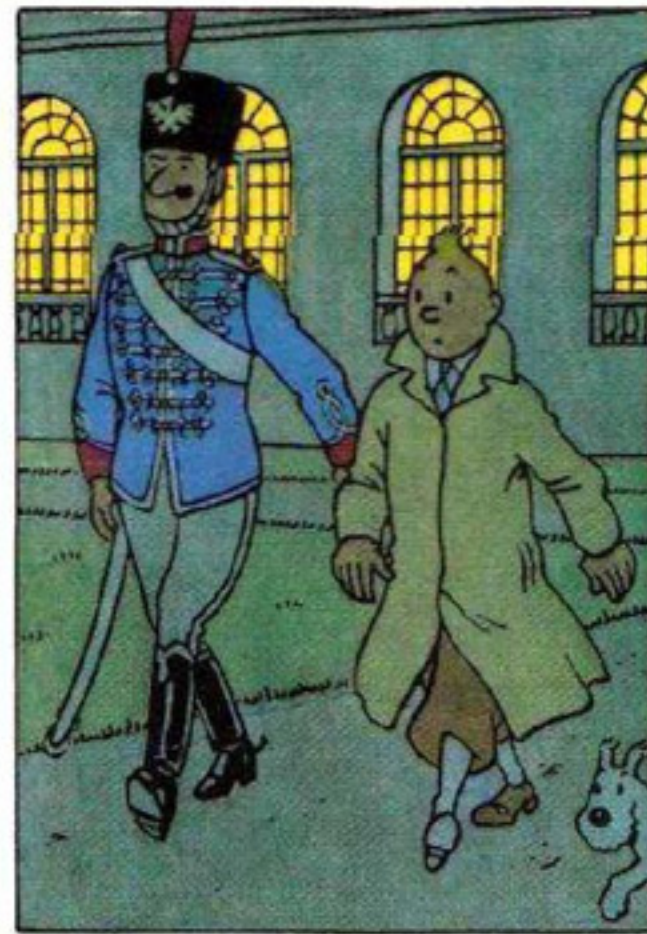
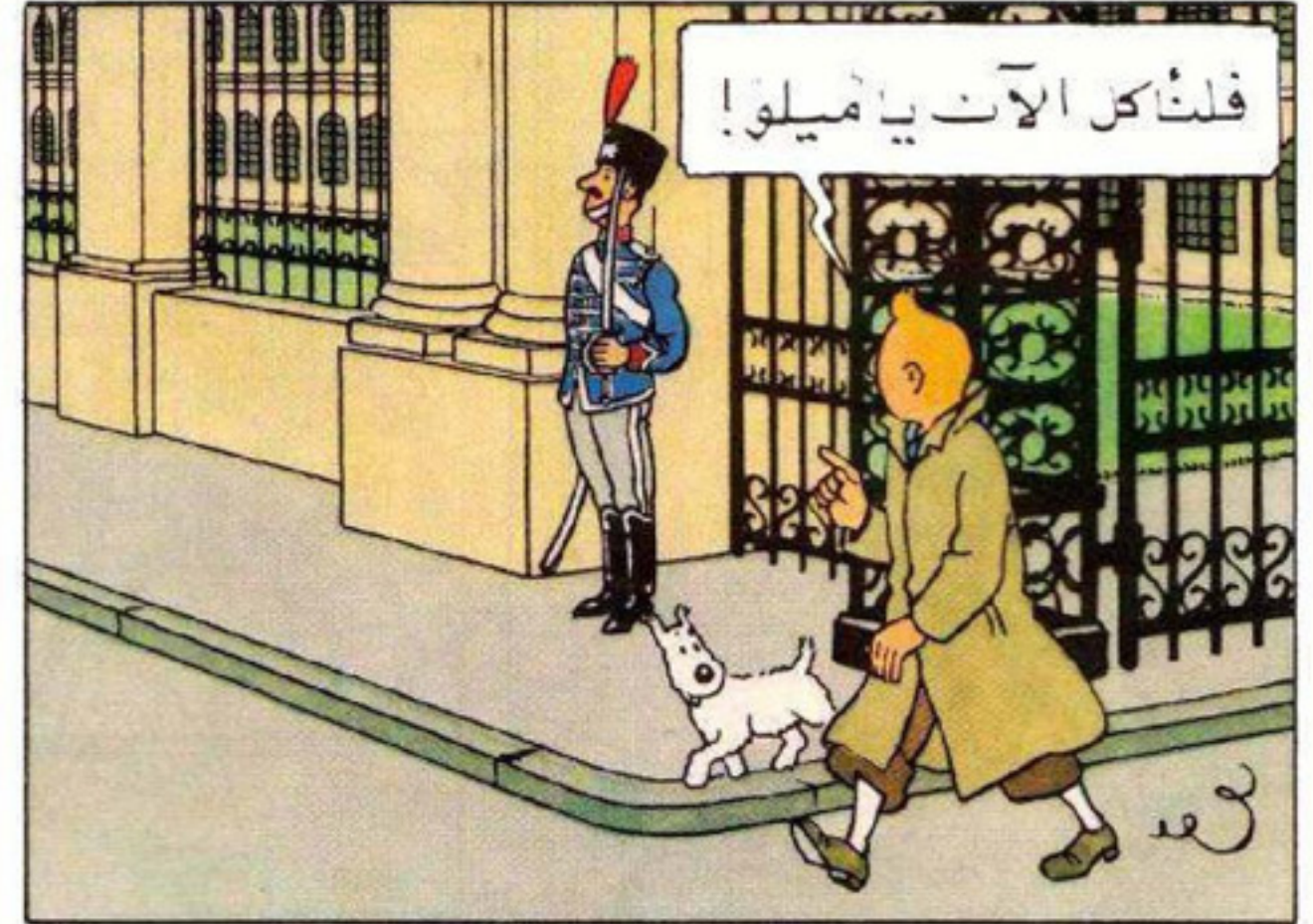
هل تعتقد أن مهمتي سهلة ؟

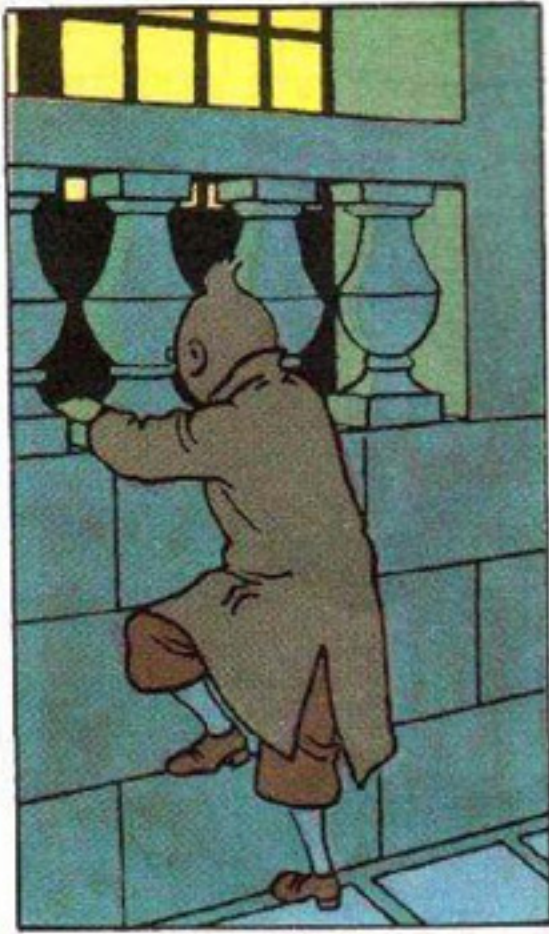
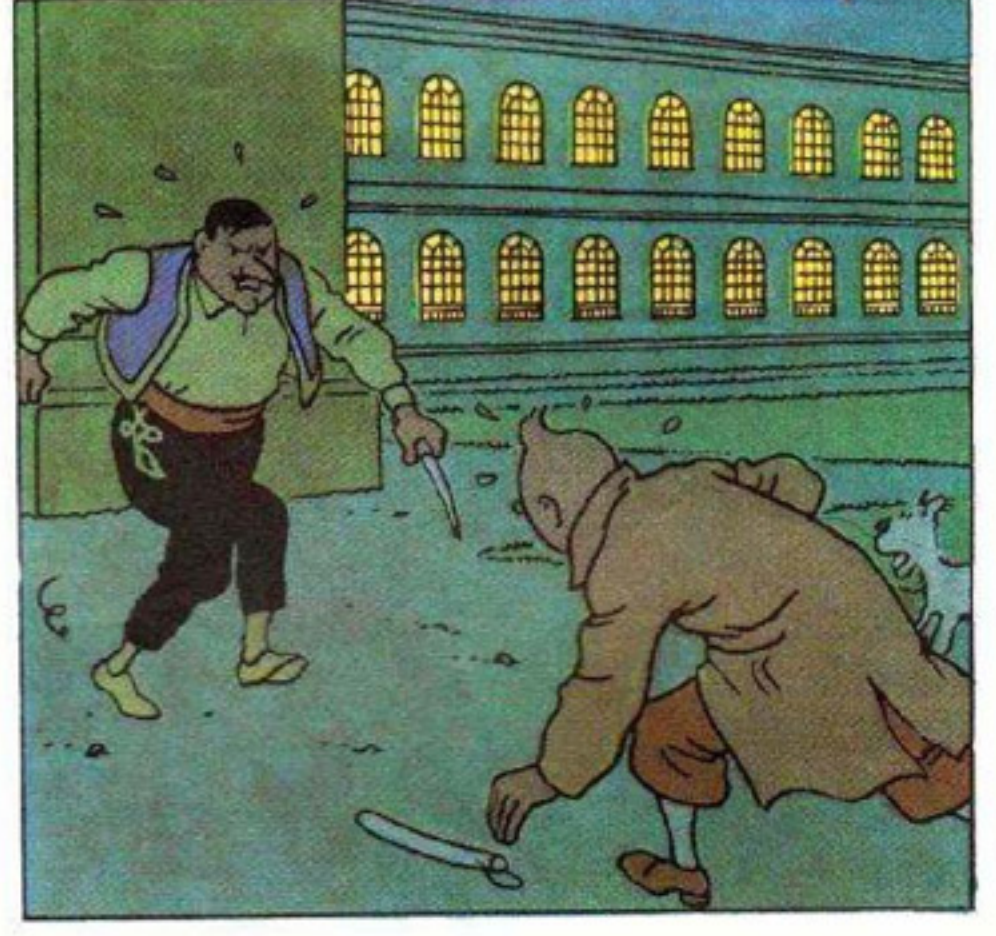
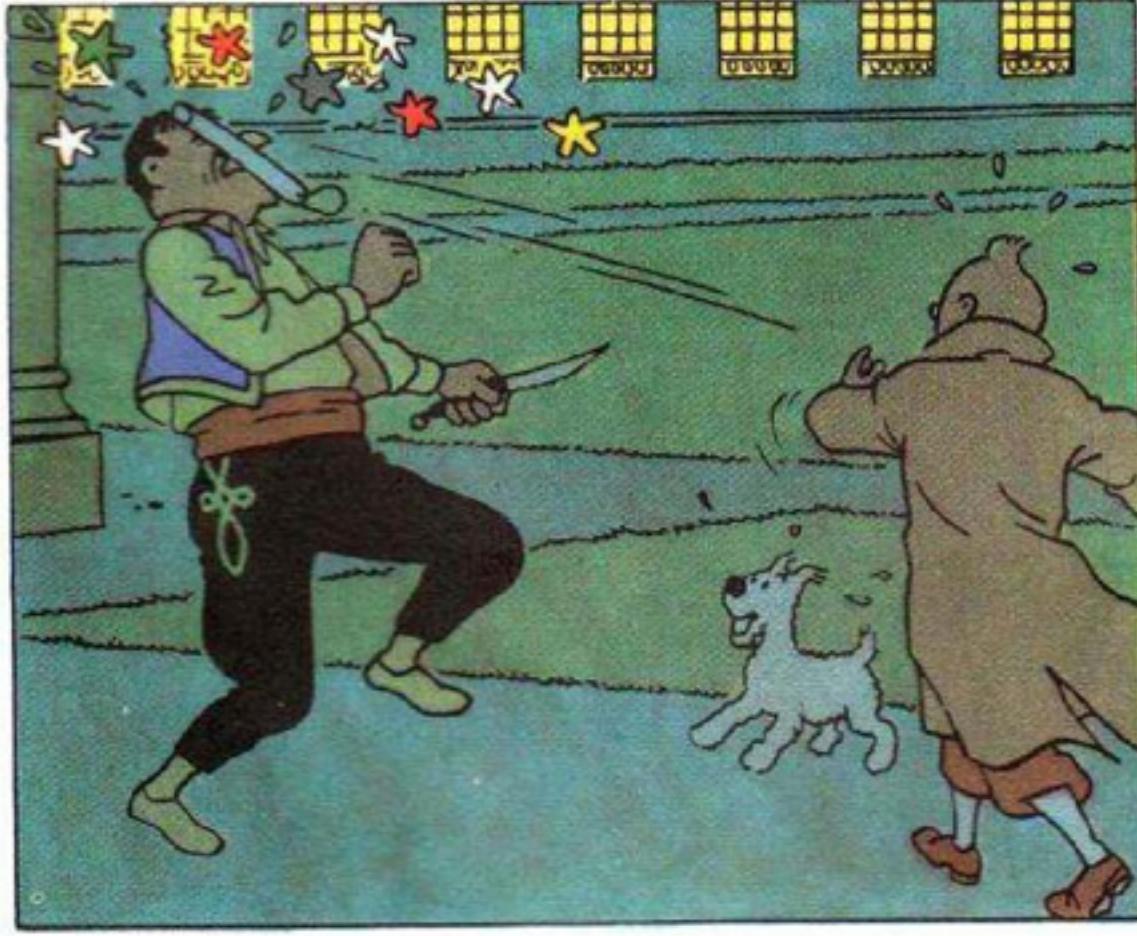
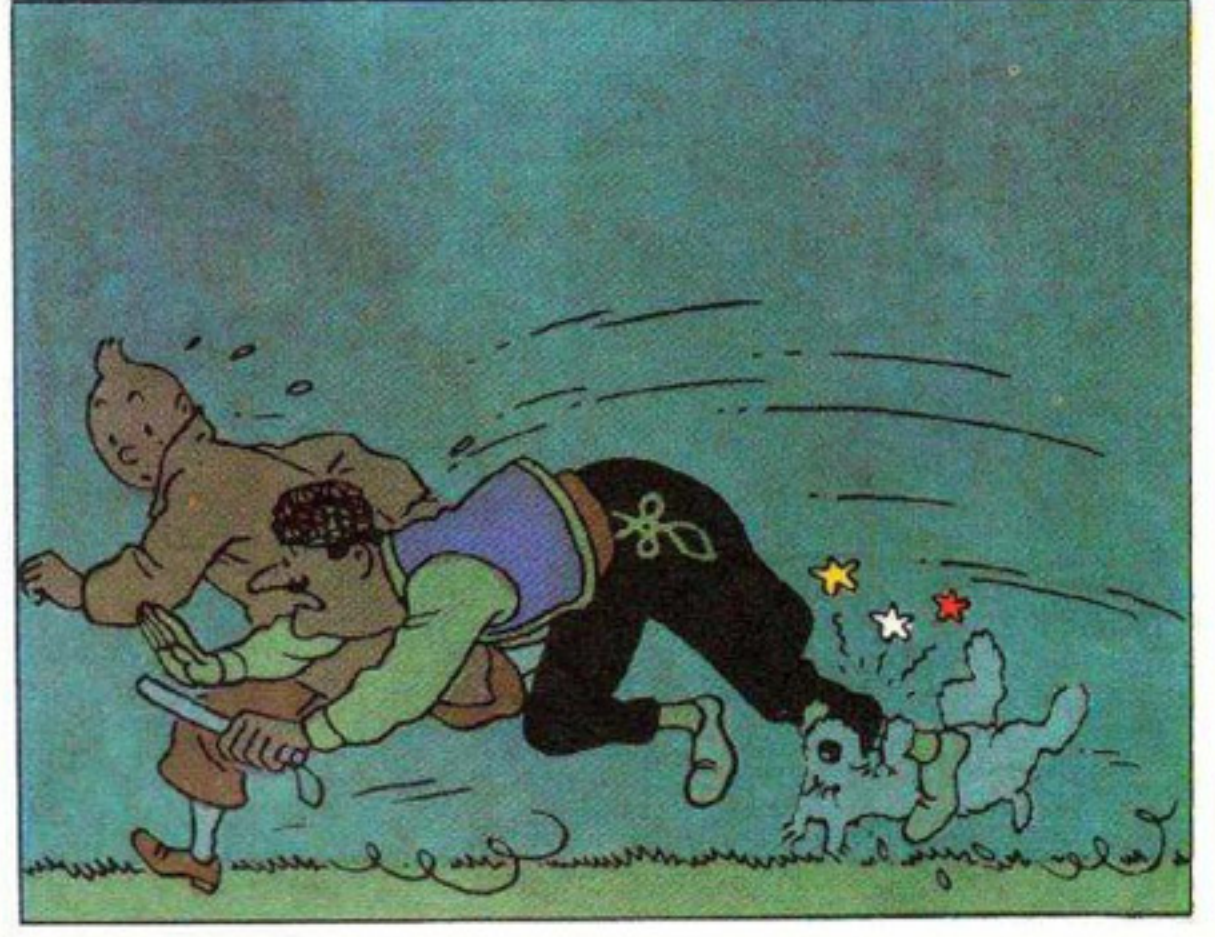
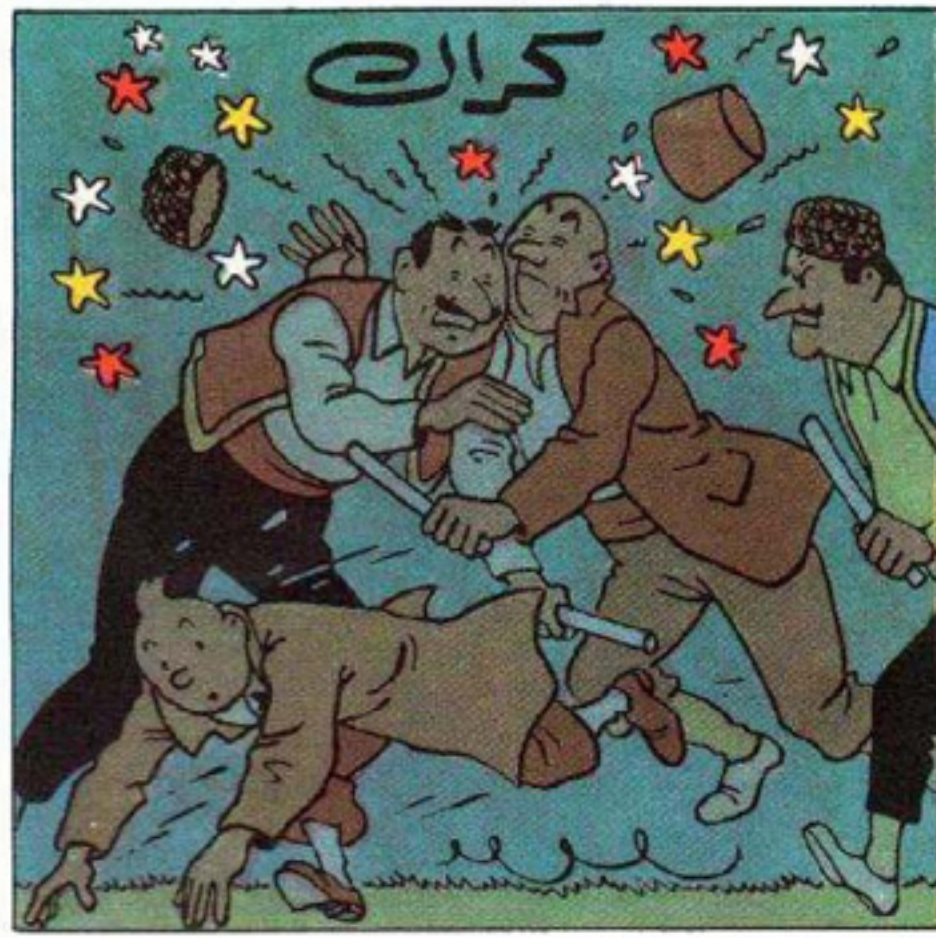




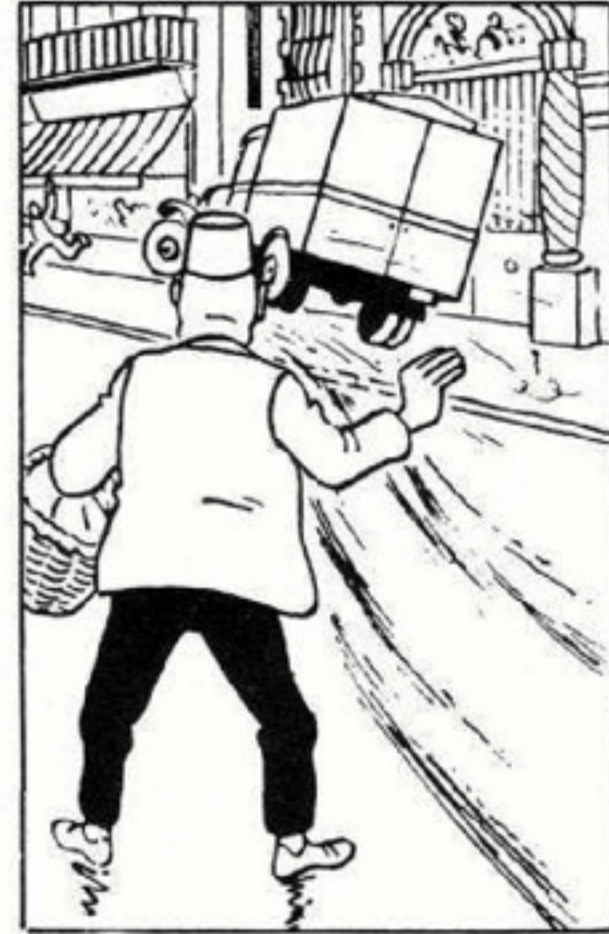


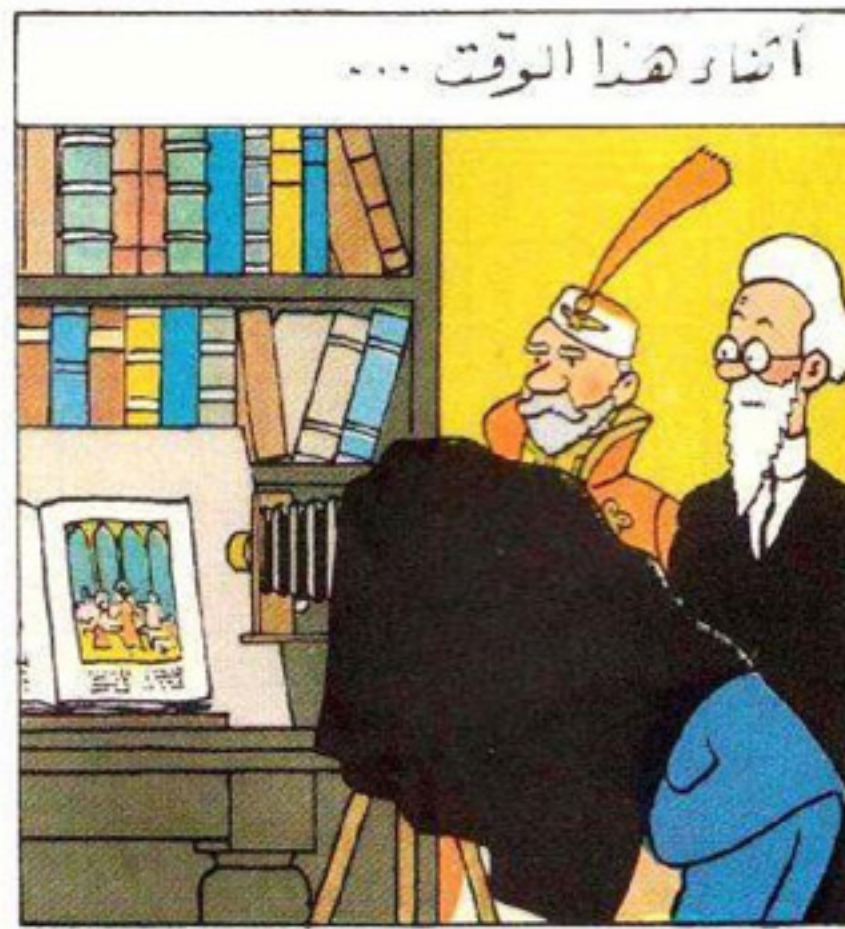
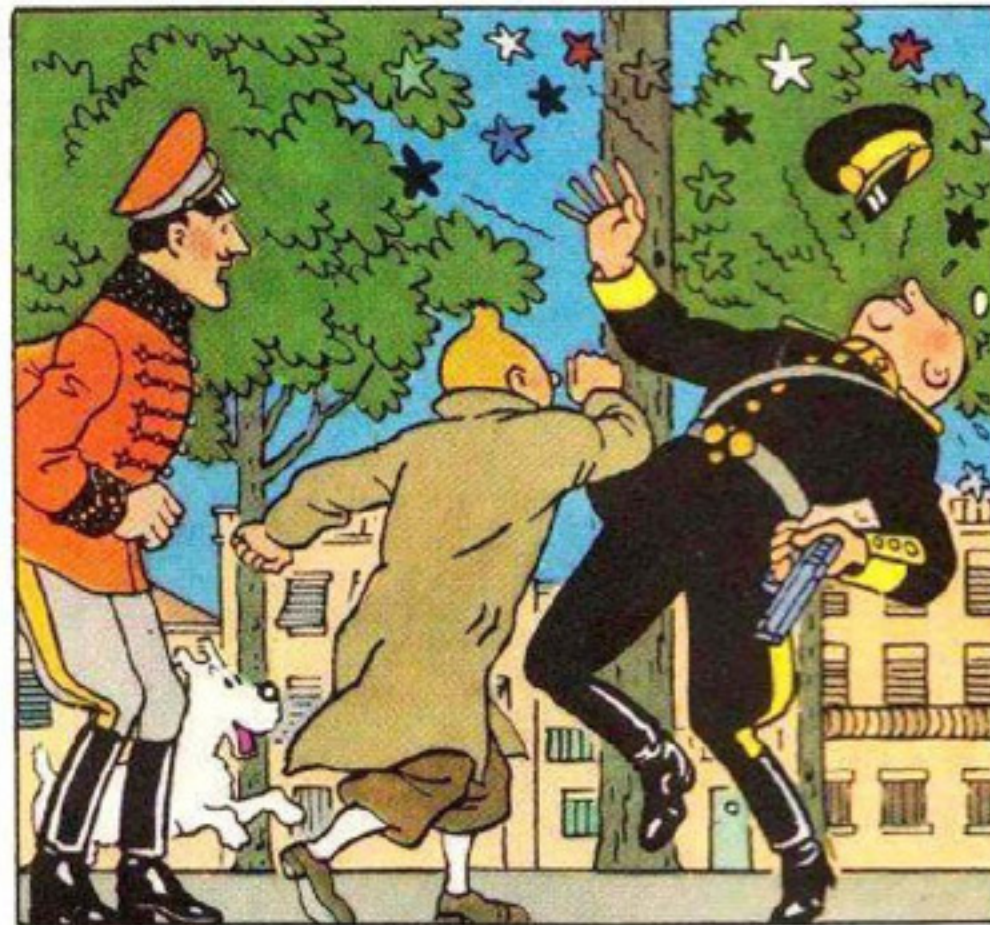
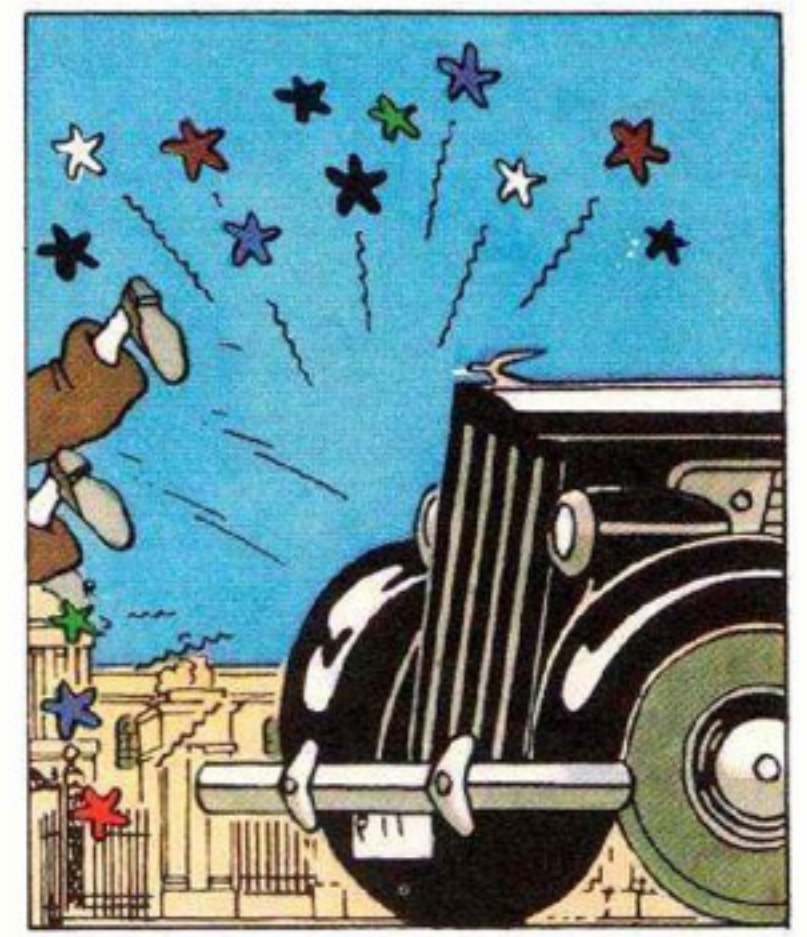
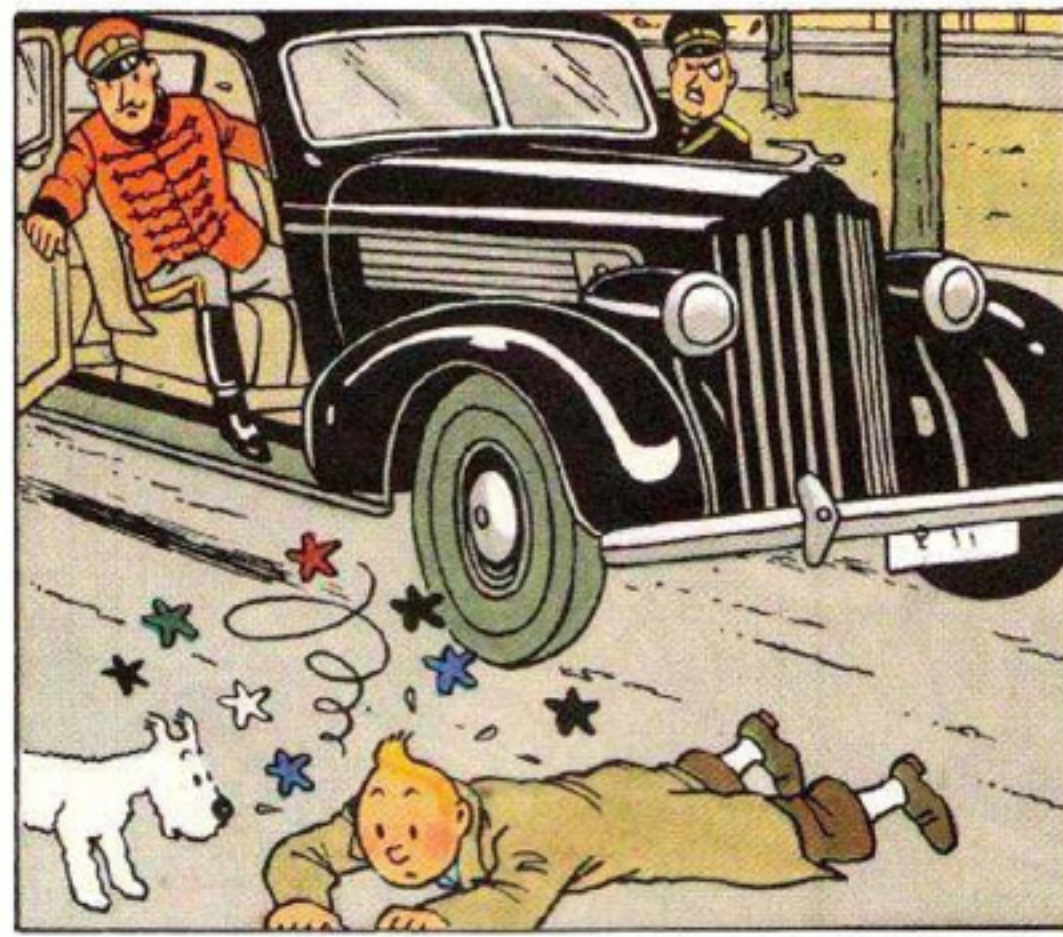


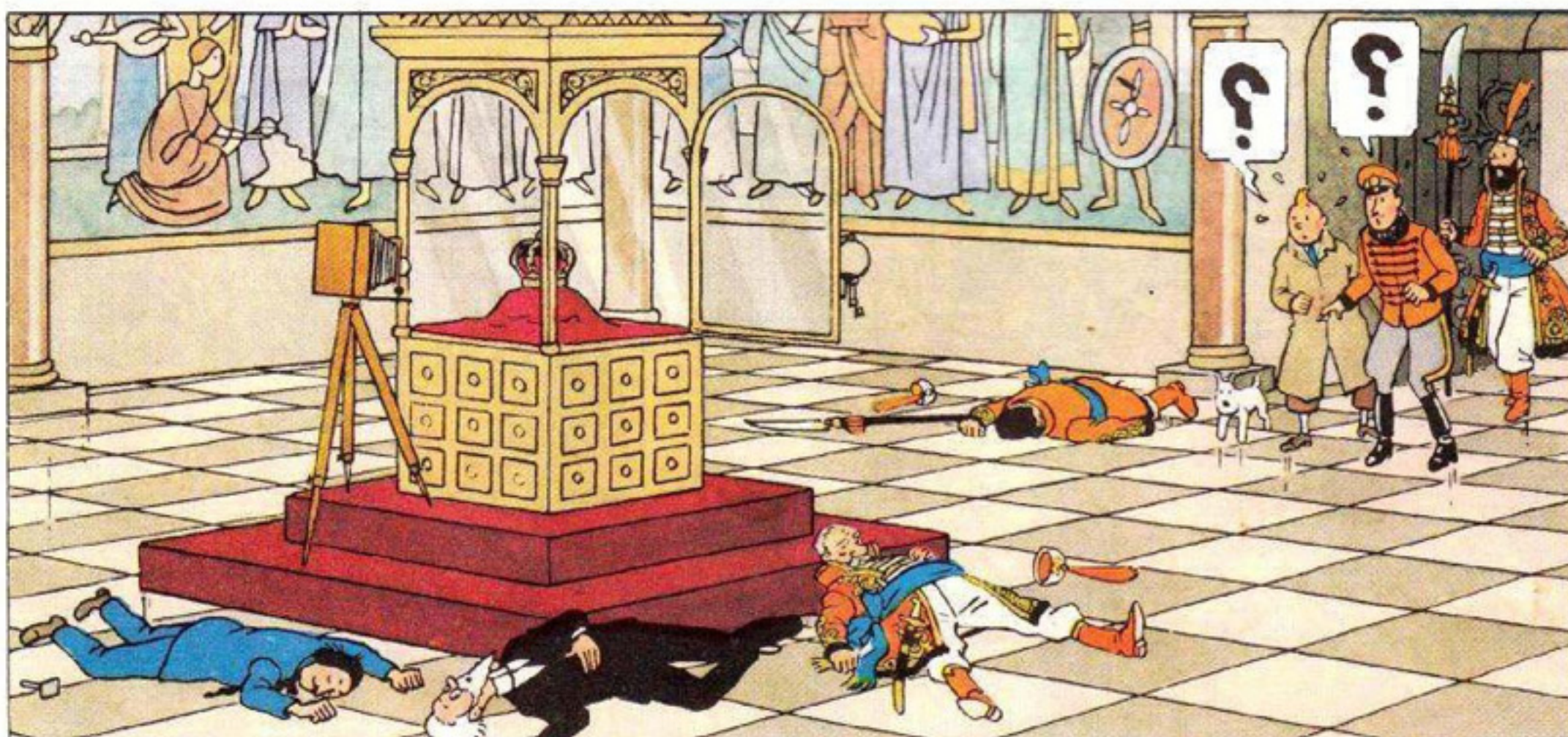
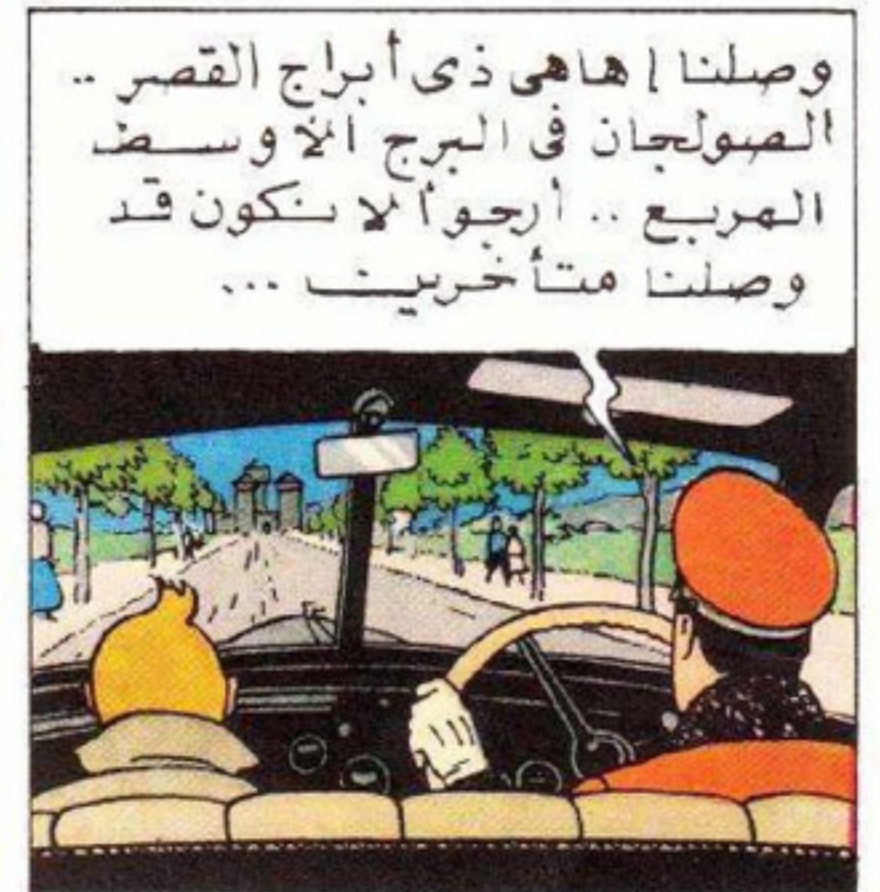
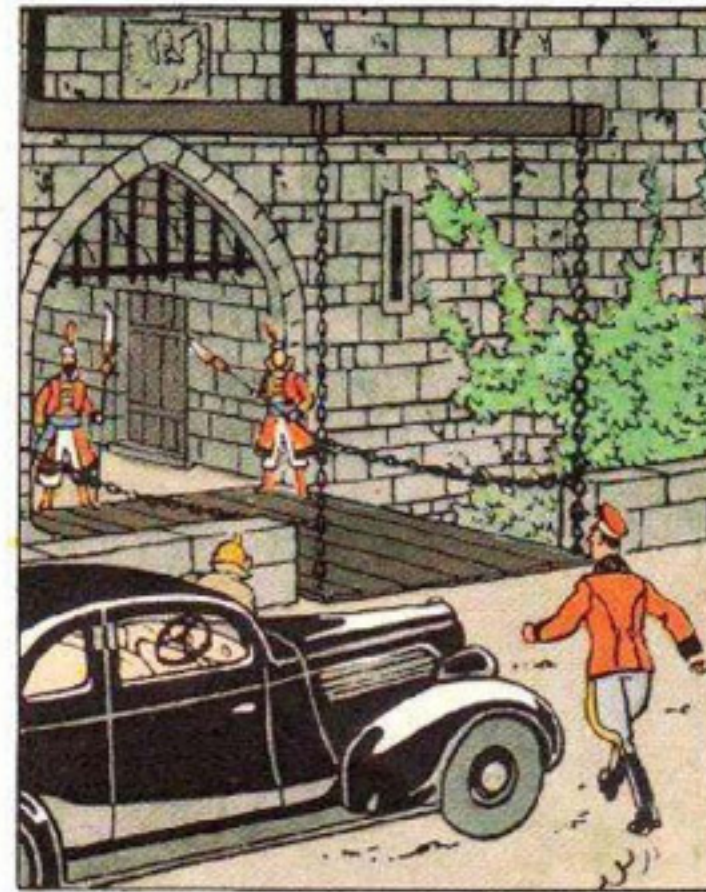
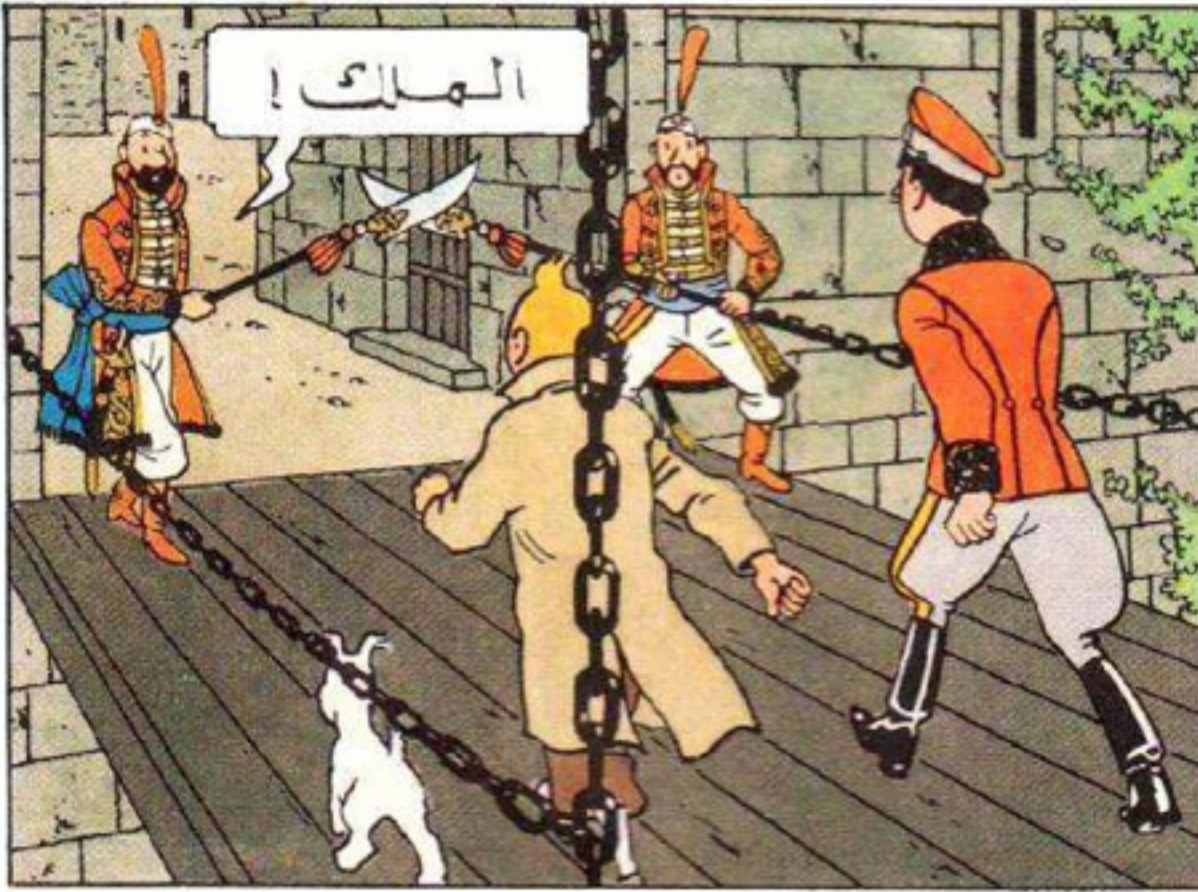
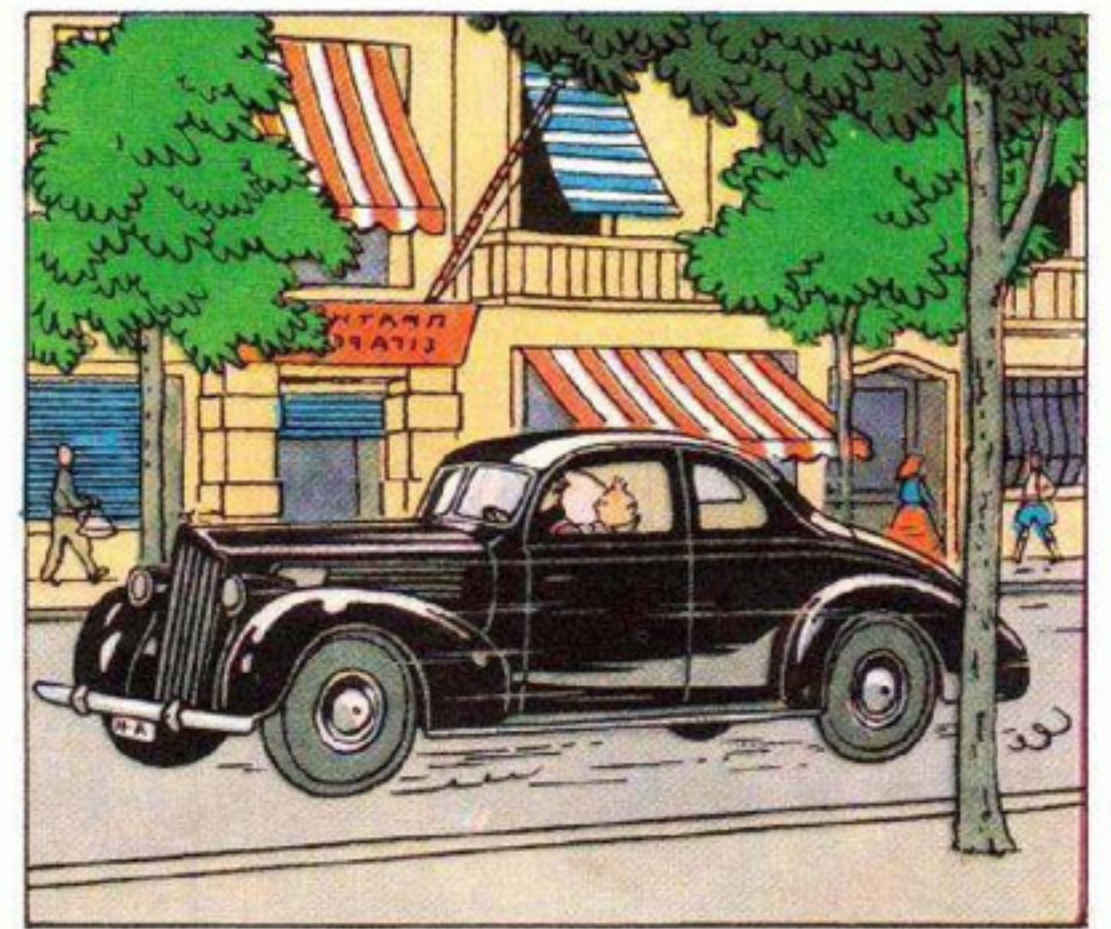
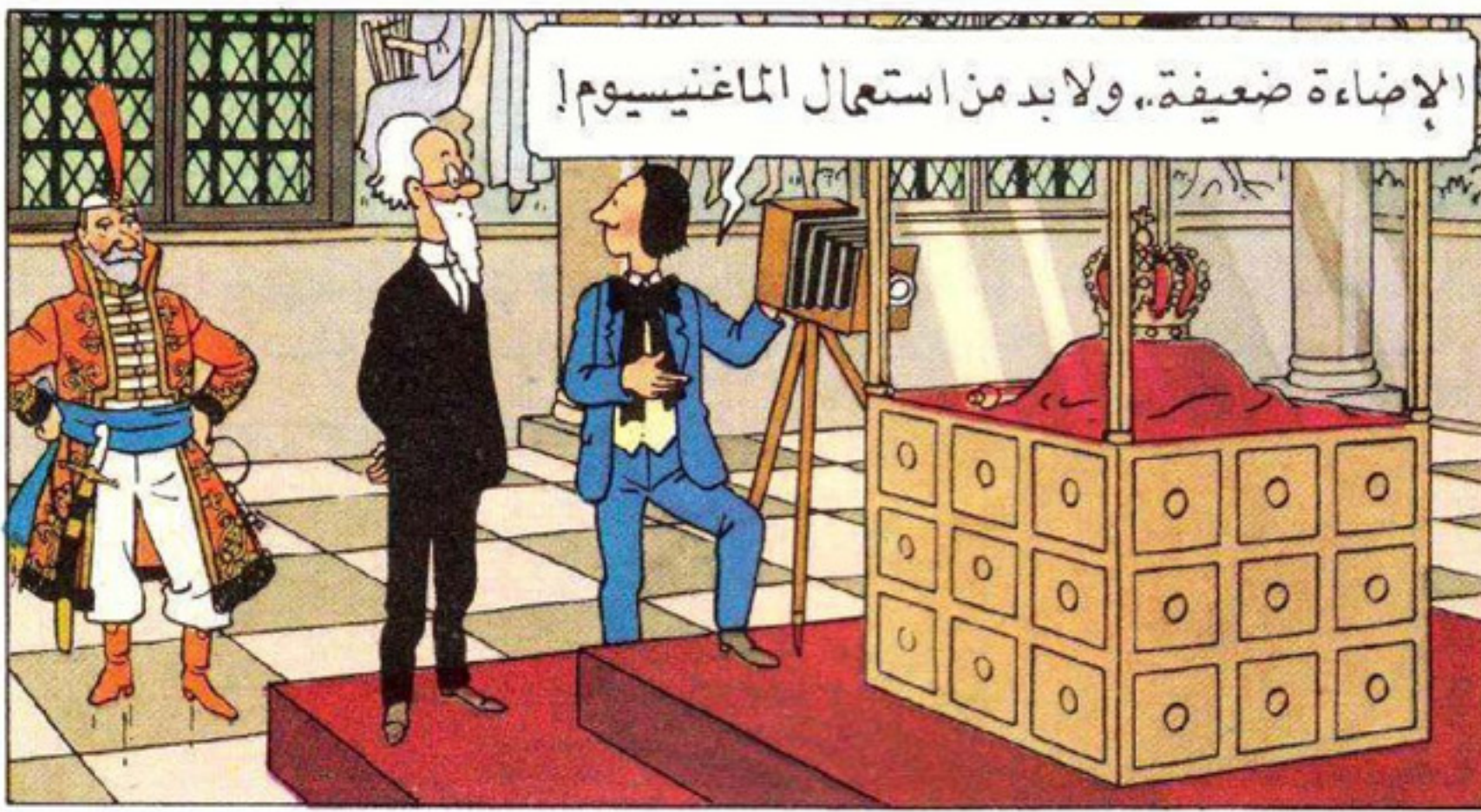










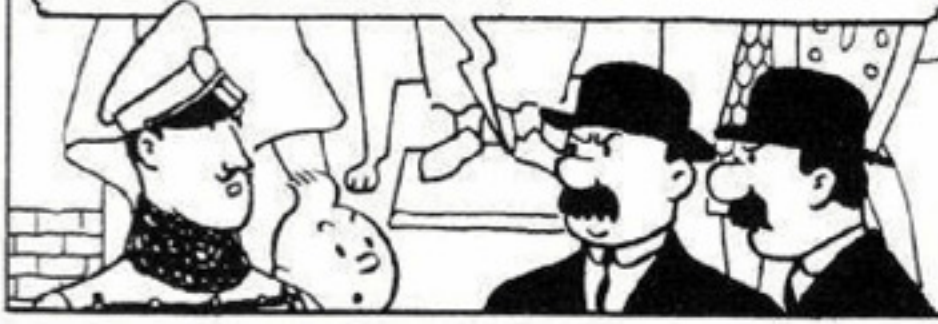




هذا غير ممكن ! إن الفناء تحت حراسة
مشددة جداً .. والحرس فوق
مستوى الشبهات .. إنهم يضحون
بأرواحهم ولا يخونون صاحب
الجلالة ! ...

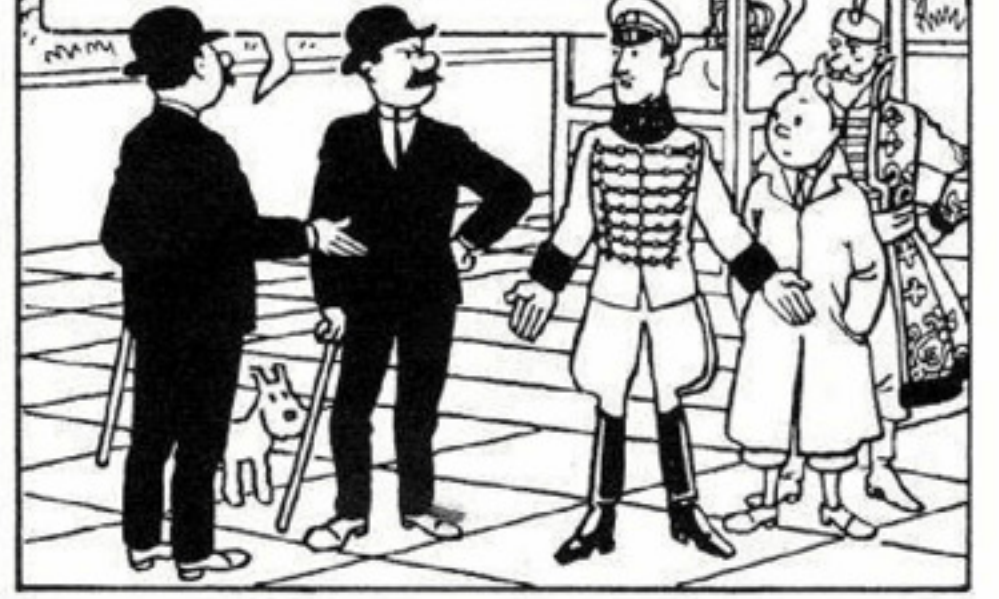


هاك ما حدث .. أحد الأشخاص الخمسة
شريك في المؤامرة ، ولكنه عندما وقع
على الأرض مثل الآخرين كان يضع
منديلا على أنفه ، وعندما تأكد
أن الآخرين فقدوا الوعي نهض واستولى
على الصولجان ، ثم فتح النافذة ،
والتقى به في الفناء ، وهناك التقطه
شريك آخر .. وتمت اللعبة ...



هاهي ذاك قاعة الكنز حيث كان
يوجد الصولجان ! ..

فعلا يا مولاي .. المسألة كما
قلنا بسيطة كلعبة الأطفال !



هل هذا ينفع ؟

نعم .. شكرا !



ولكن المسافة بين النافذة
والأسوار مائة متر على
الأقل بالإضافة إلى
حديد النافذة ...

ليس هذا مهما ..
إذا كان التصويب دقيقا .



سأثبت لك ذلك
أعطني شيئا يشابه
الصولجان في
الحجم ...

حسنا ! ..

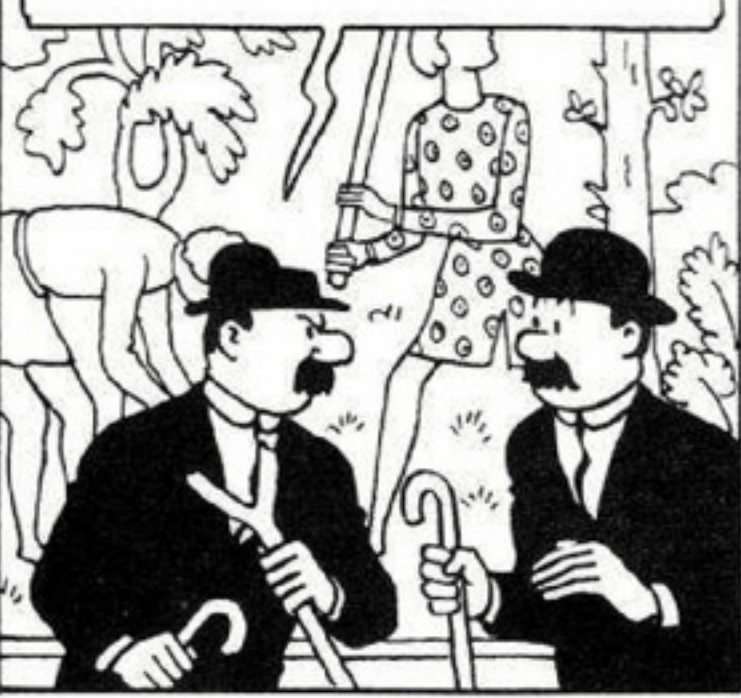


ولو أن النافذة فتحت وأغلقت
لا ننتبه الحارس ، ولكنه لم يلاحظ
شيئا غير عادي ! ...

طبعاً .. لأن السارق ألقى بالصولجان
وراء الأسوار التي تحيط بالقصر ..
حيث كان الشريك الذي التقط
الصولجان وهرب ! ...



إنك خائب .. سأريك
أنا كيف حدث
ذلك ! ...

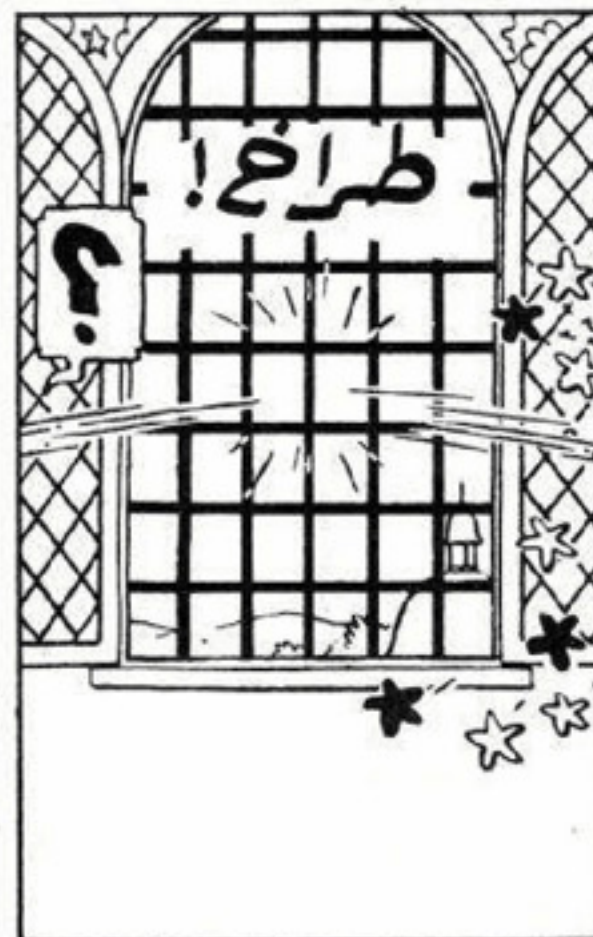


أنظروا جيذا ! ... !

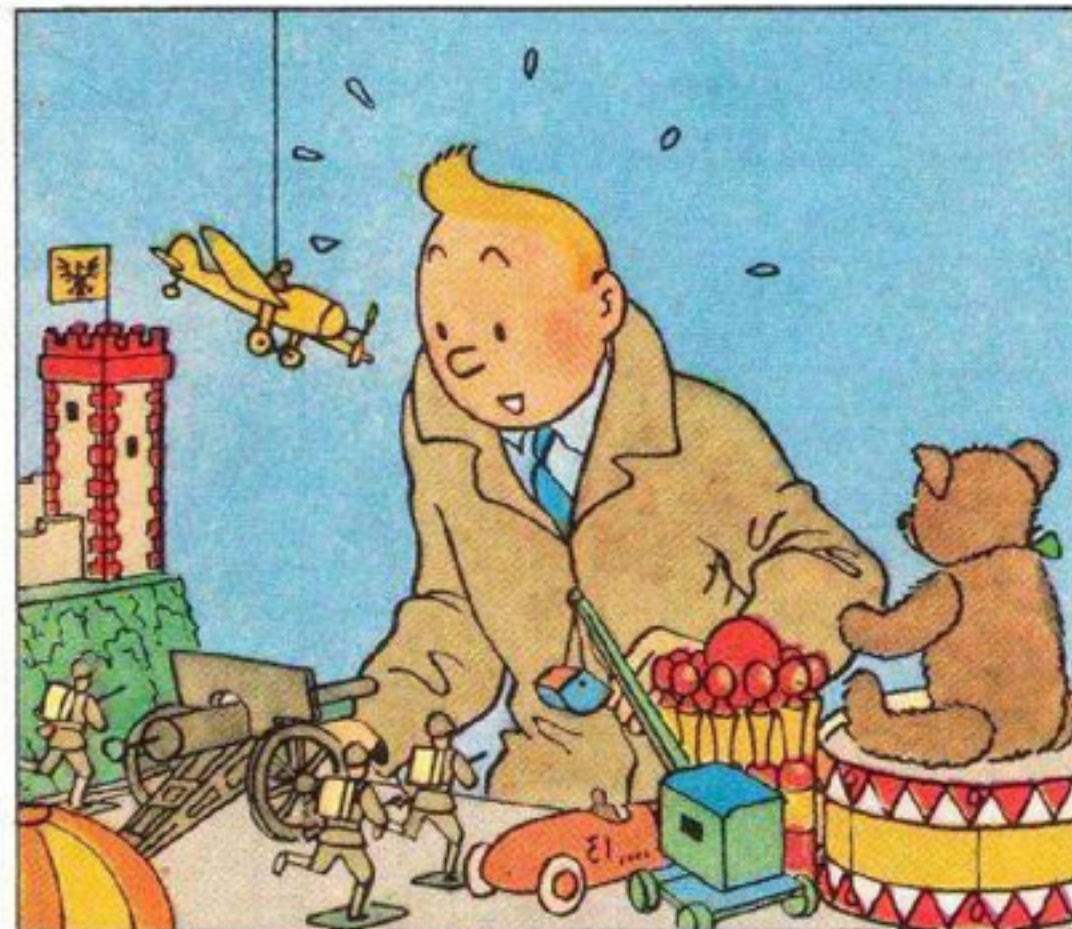
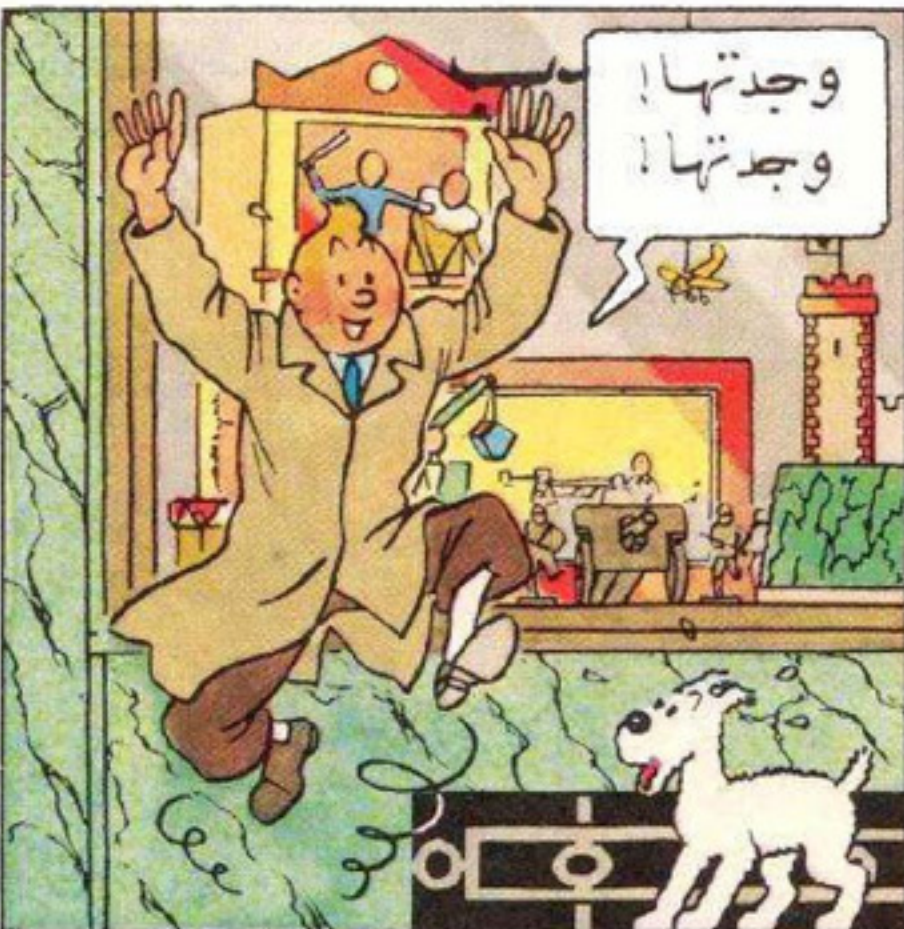


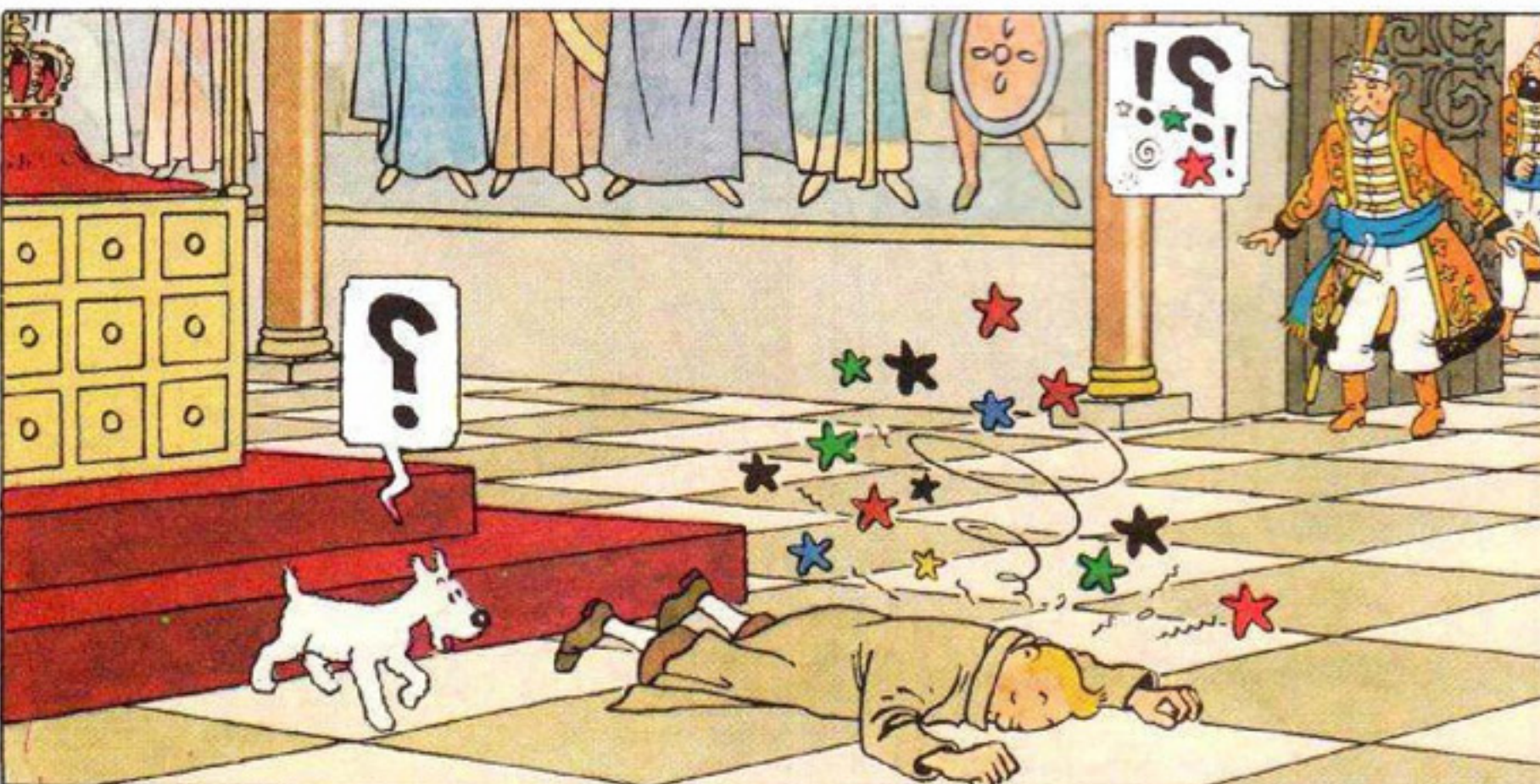
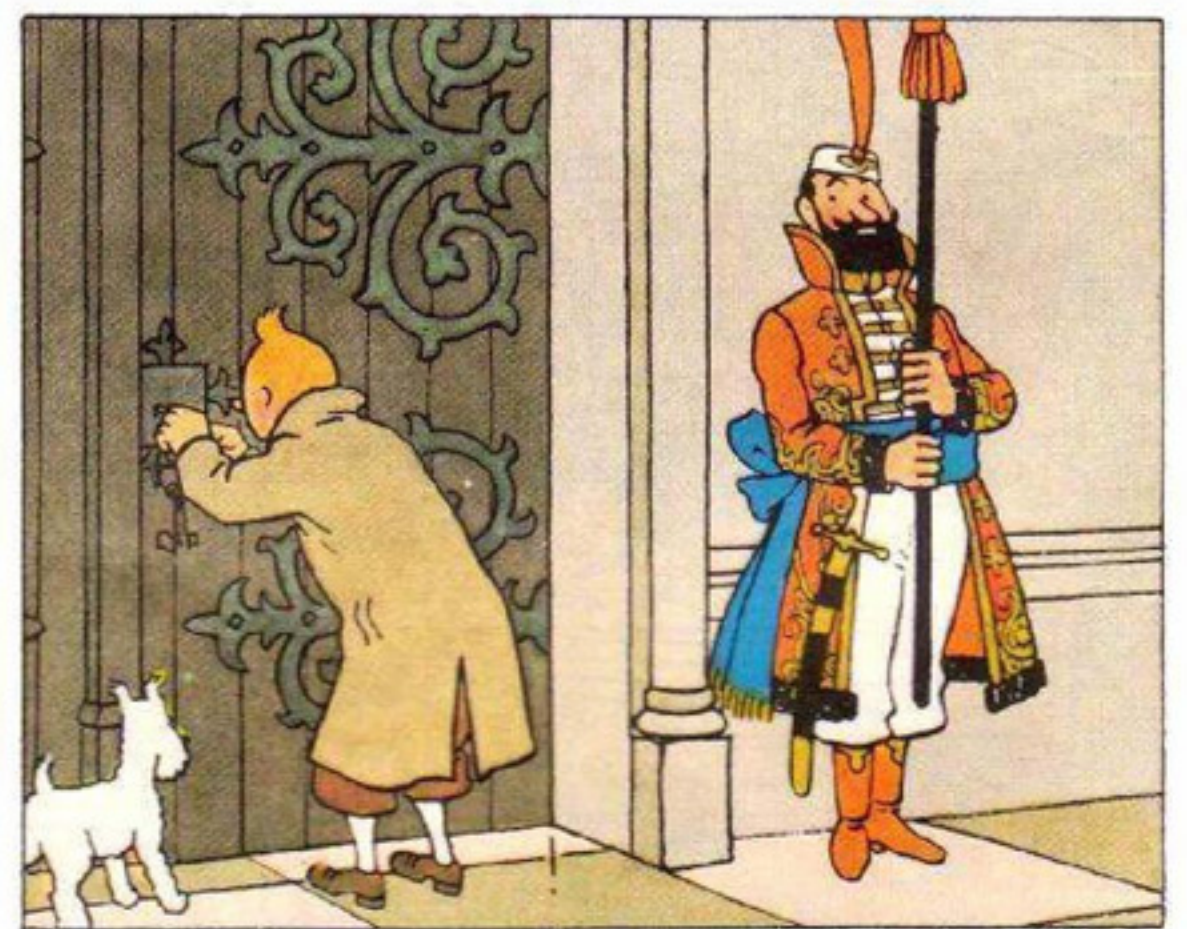
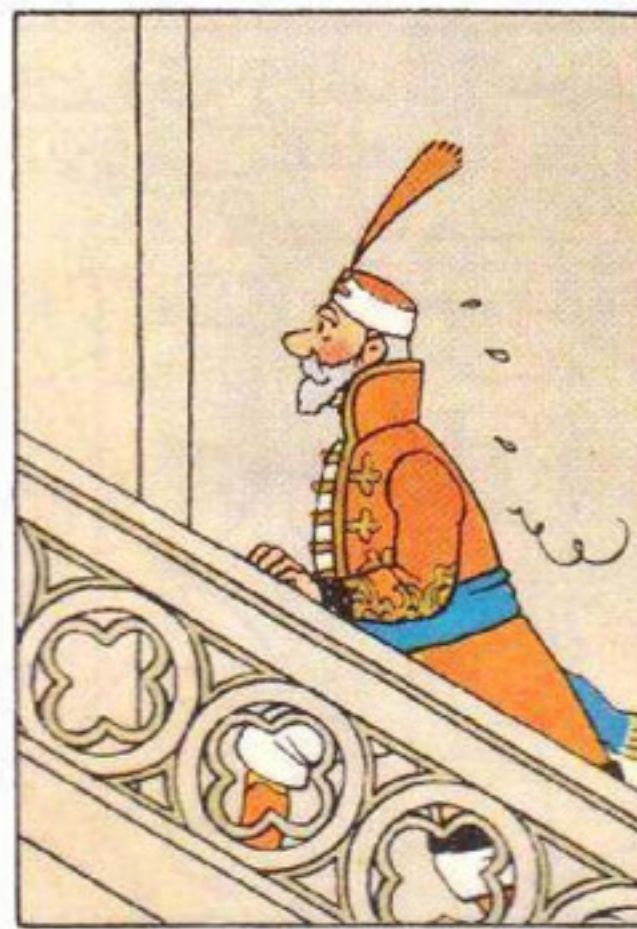
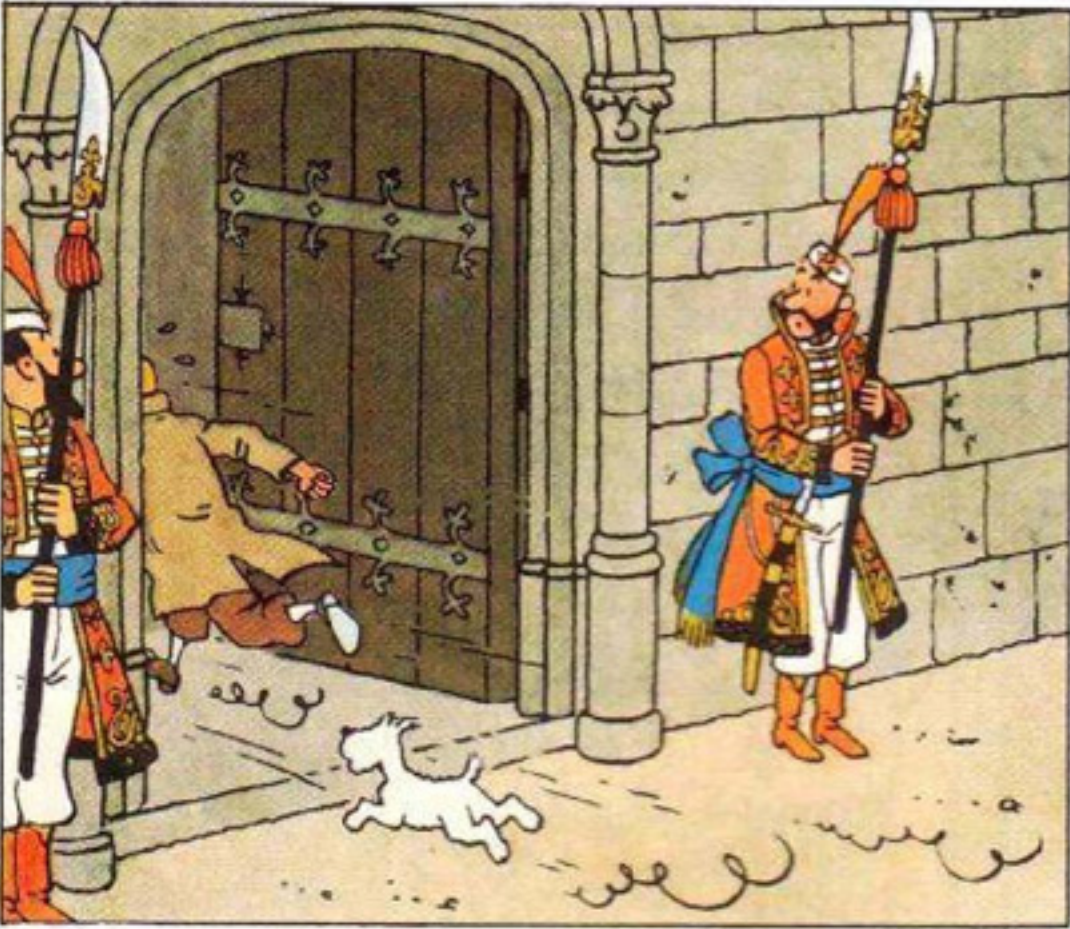
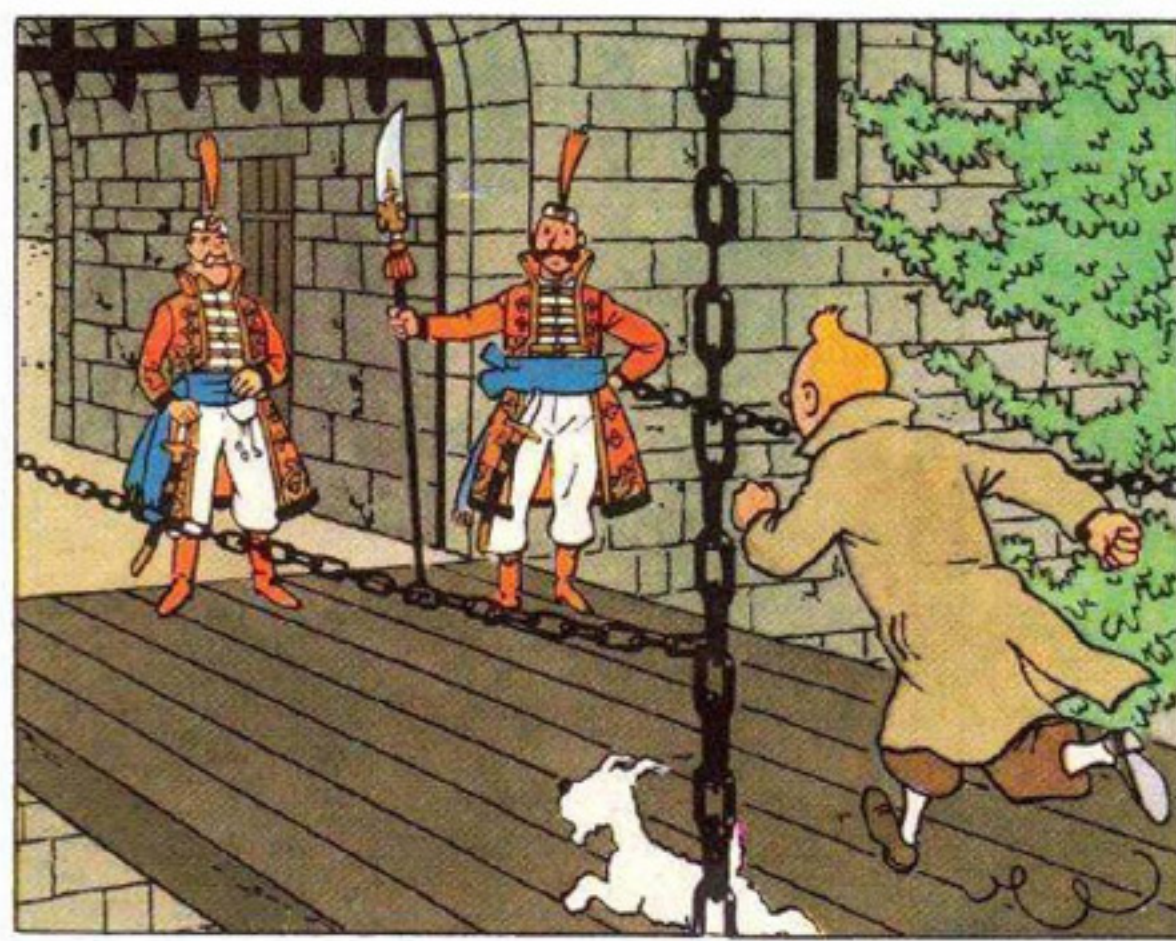
ها قد تأكدتما أن الصولجان
لم يخرج من القاعة بهذه
الطريقة ! ...

فعلا ! فعلا ! ولكننا
نريد الآن استجواب
البروفسور "لامبيك" والسيد
"كزارليت" !



مولاي .. مولاي ..
لقد وجدناك أخيرا ..







ما الذي حدث لك؟ تكلم بسرعة!



آلة التصوير! أنظر آلة التصوير!!



زنبرك؟! .. نعم.. لقد قفز هذا الزنبرك للخارج ولطمني في وجهي ففوتعت ...!



غريبة جدًا! كيف اكتشفت ذلك؟

رأيت في متجر لعب مدفعًا صغيرًا ذا زنبرك ففكرت أن تكون آلة التصوير تخفي هي أيضًا زنبركًا يستطيع أن يلقي بالصولجان إلى ما وراء أسوار القصر.. ولقد كان تفكيري سليمًا!



سترى بنفسك.. سأعيد الزنبرك إلى مكانه وأضع قطعة الخشب التي استعملها المخبرون



وأضع آلة التصوير أمام النافذة بحيث يخرج الصولجان من بين حديداتها...

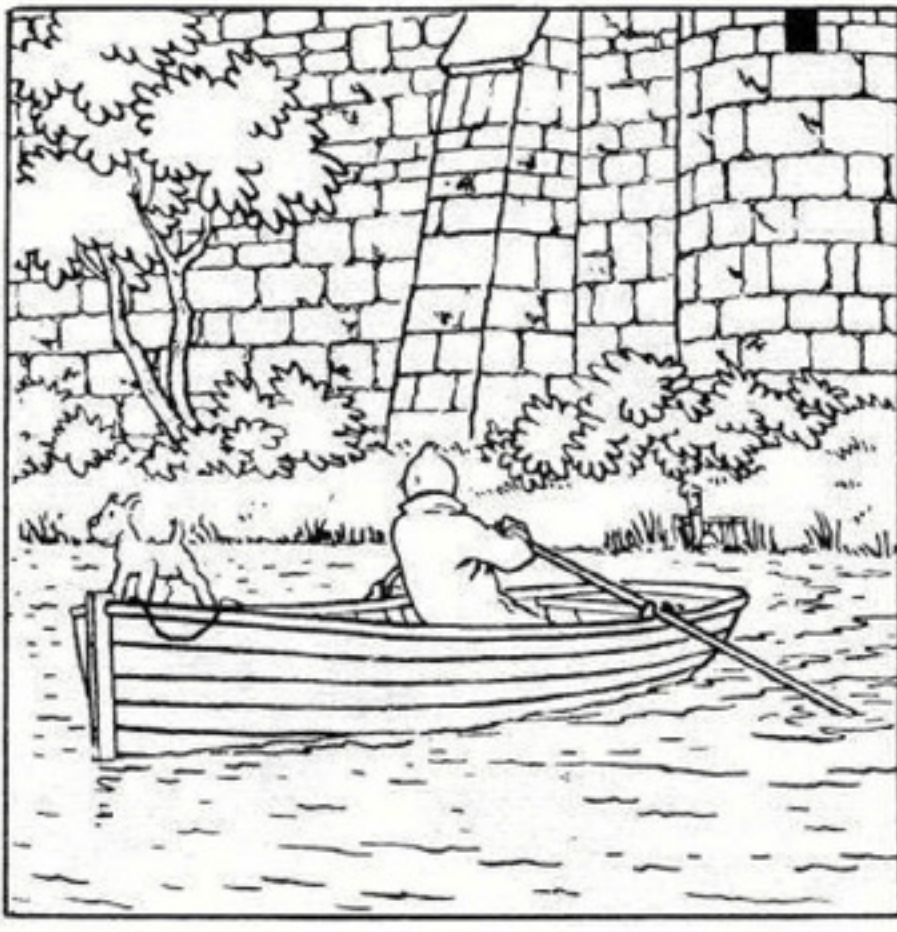


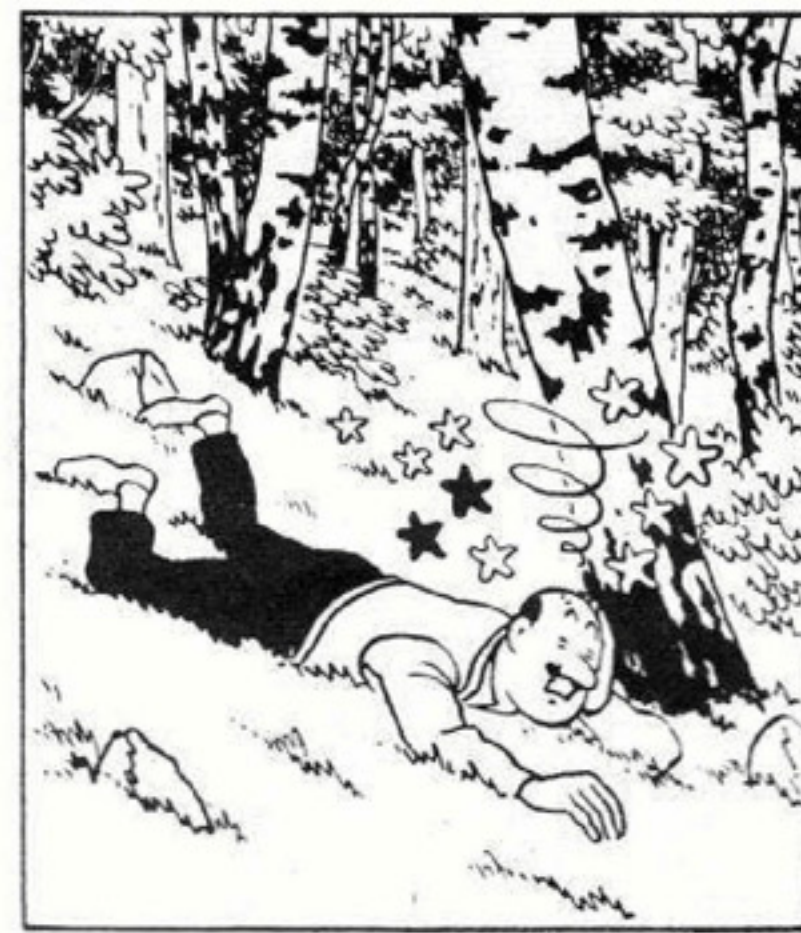
ثم أضغط على الزر.. هوب!

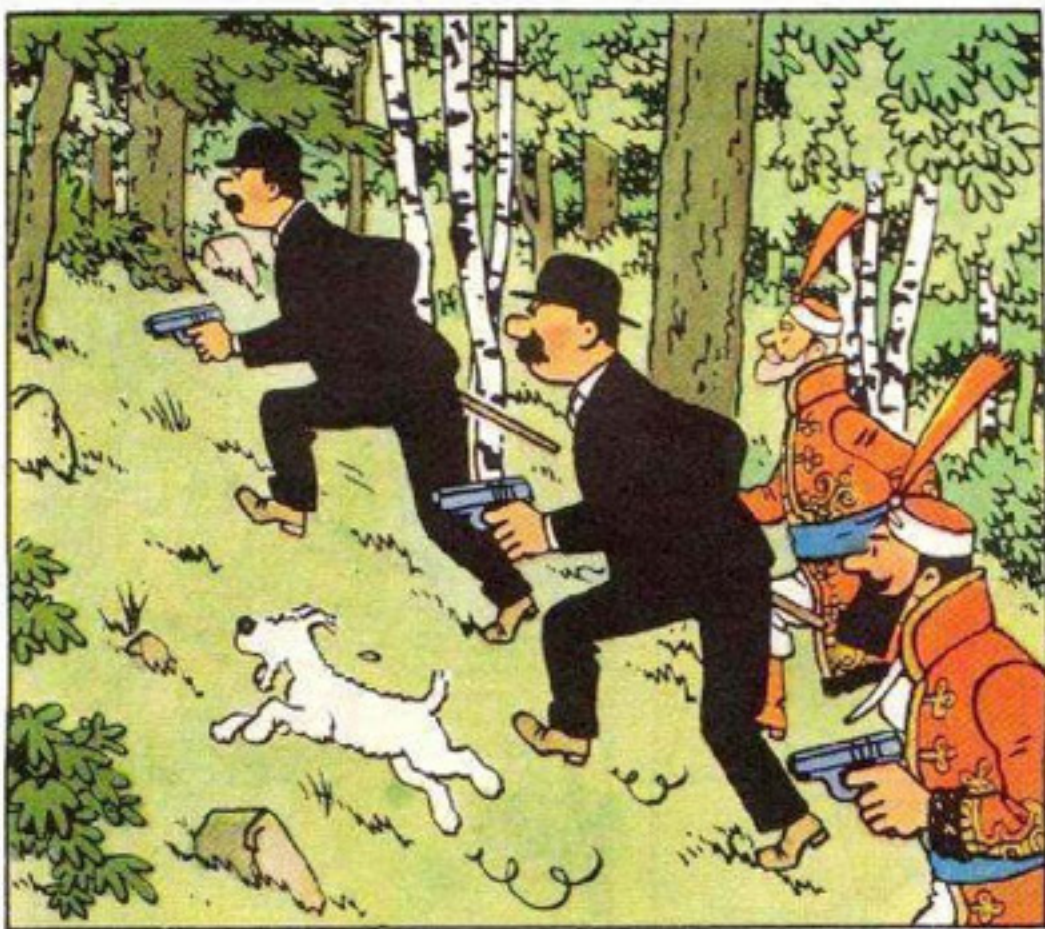
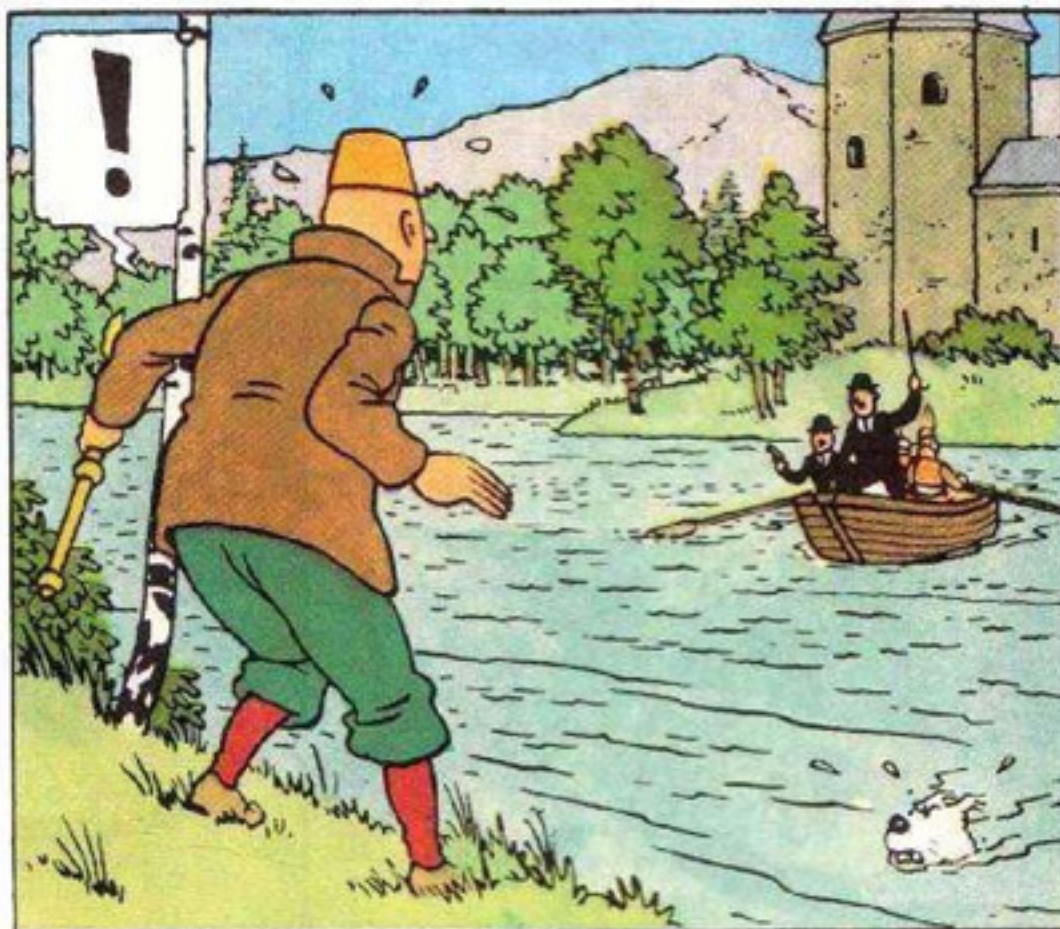
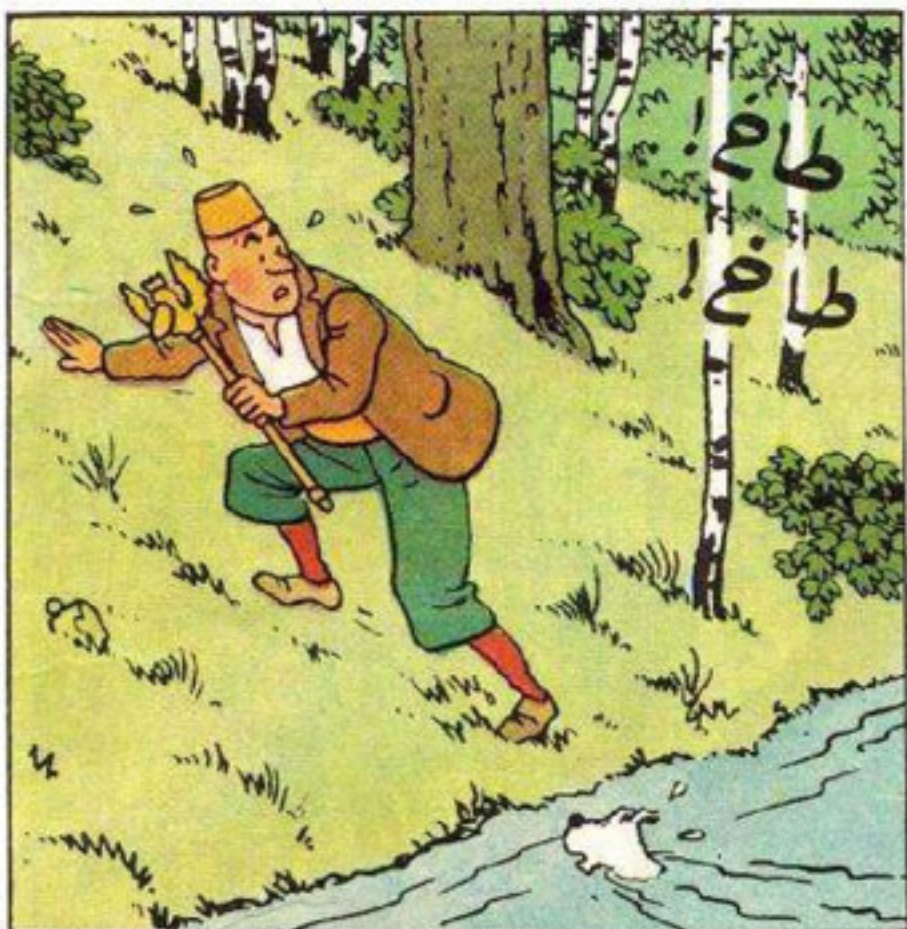
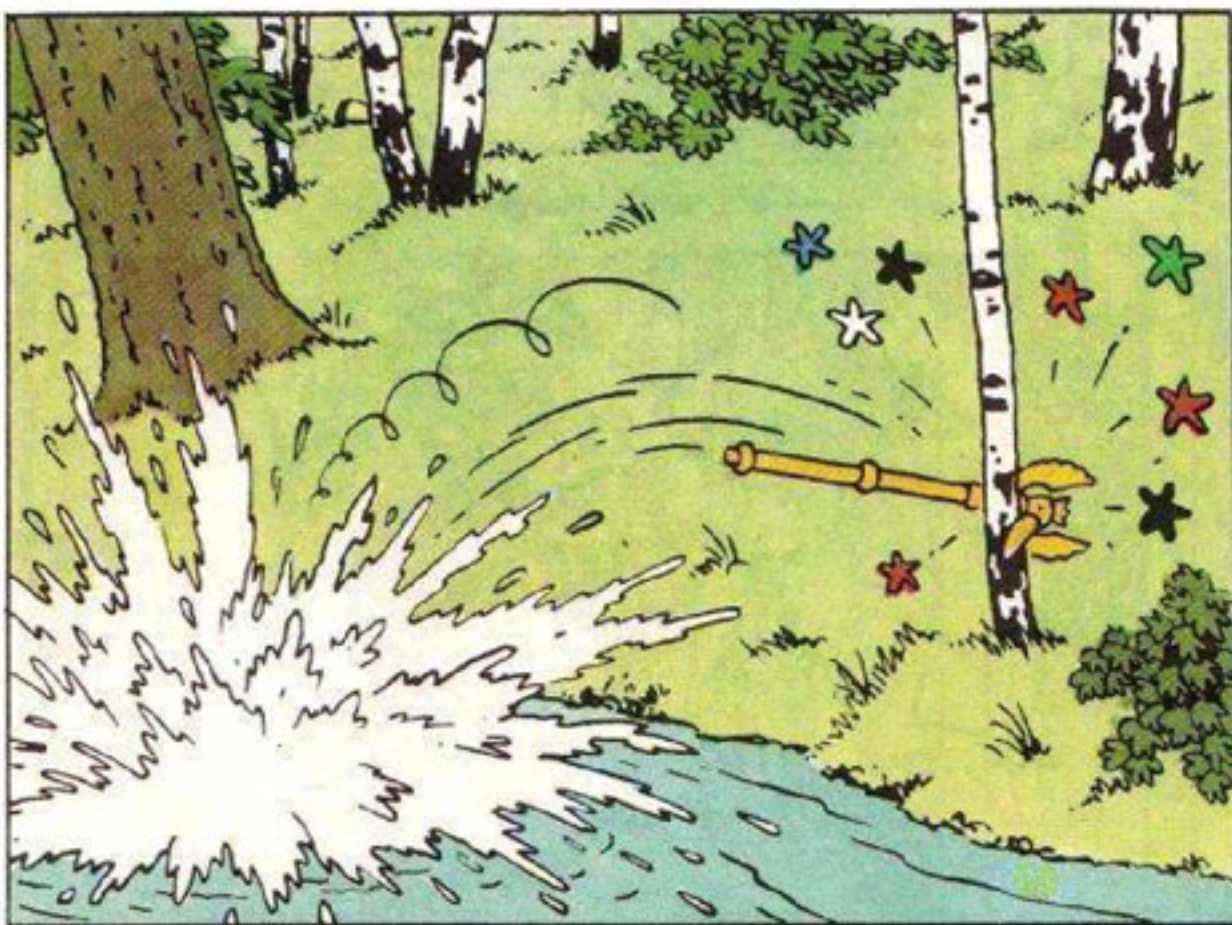


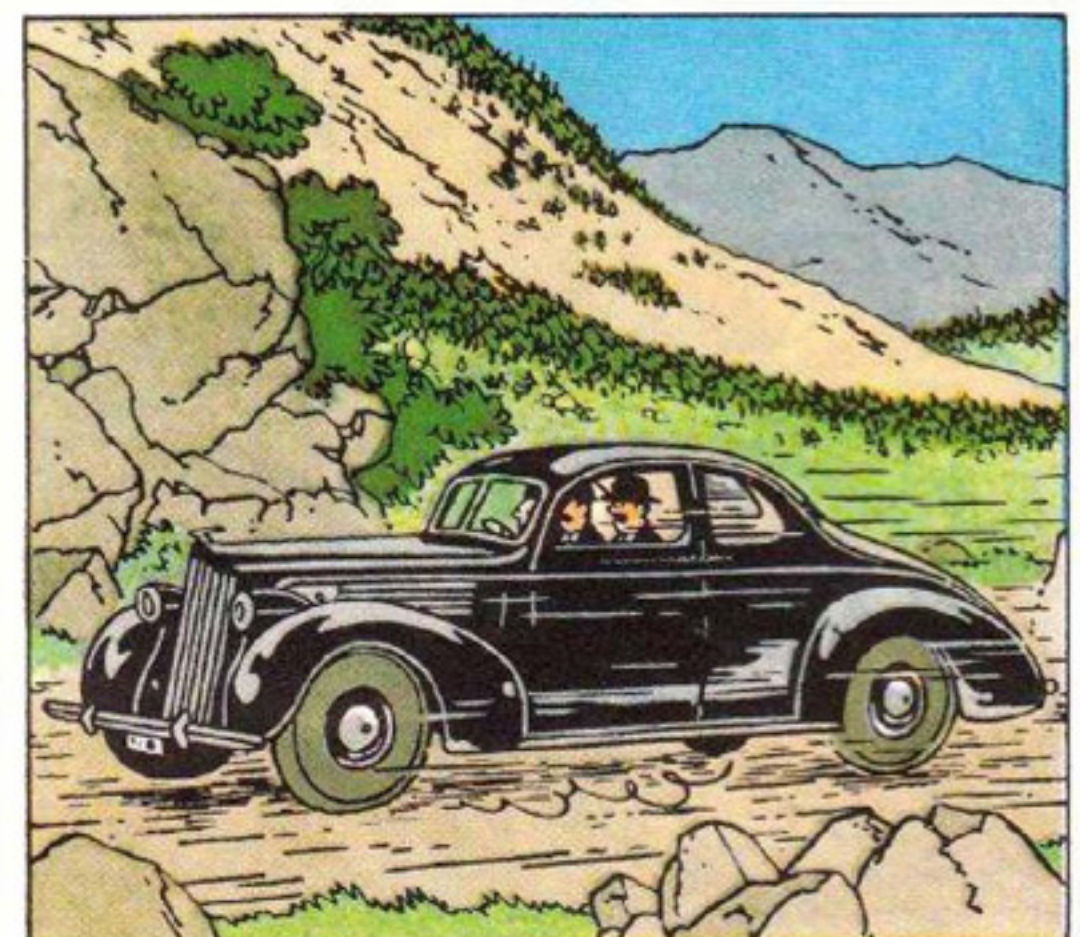
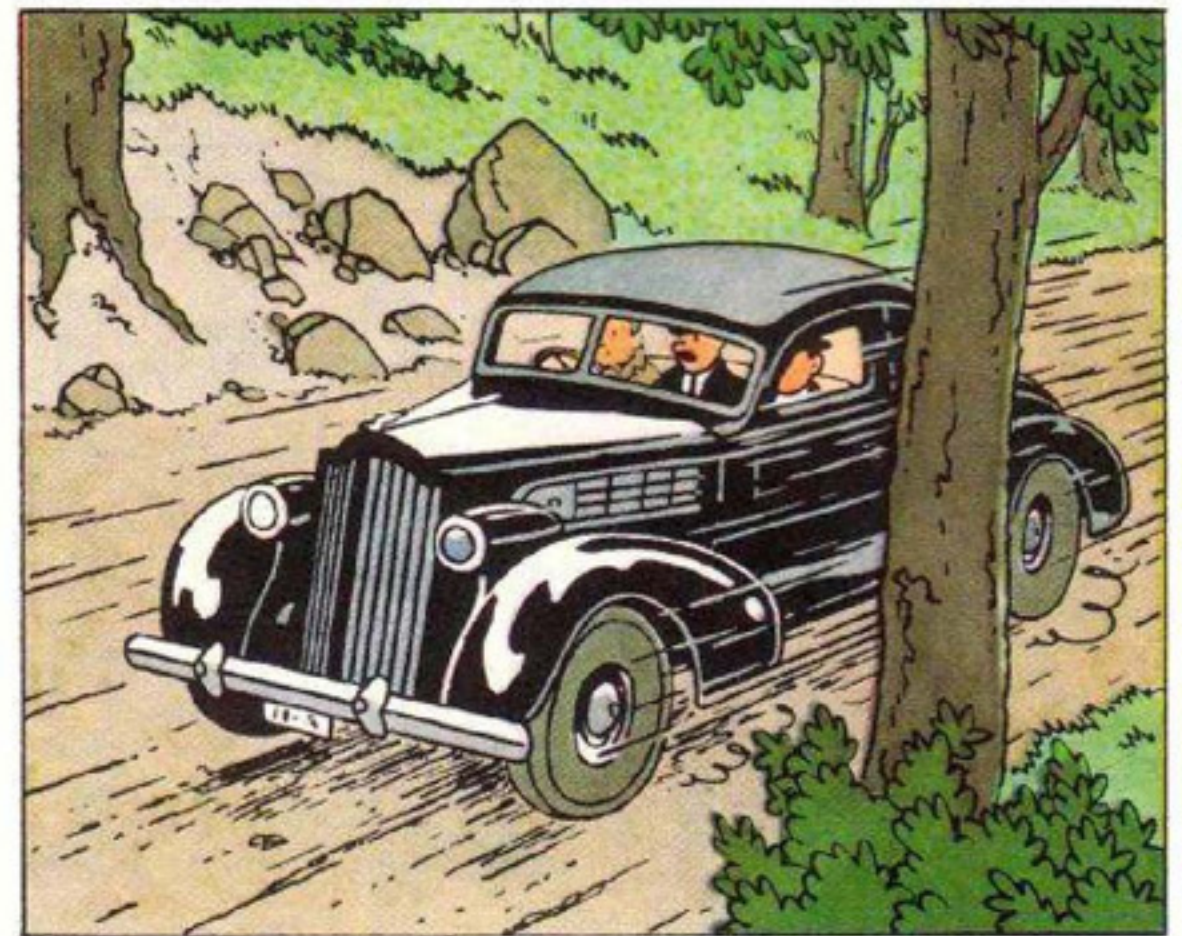
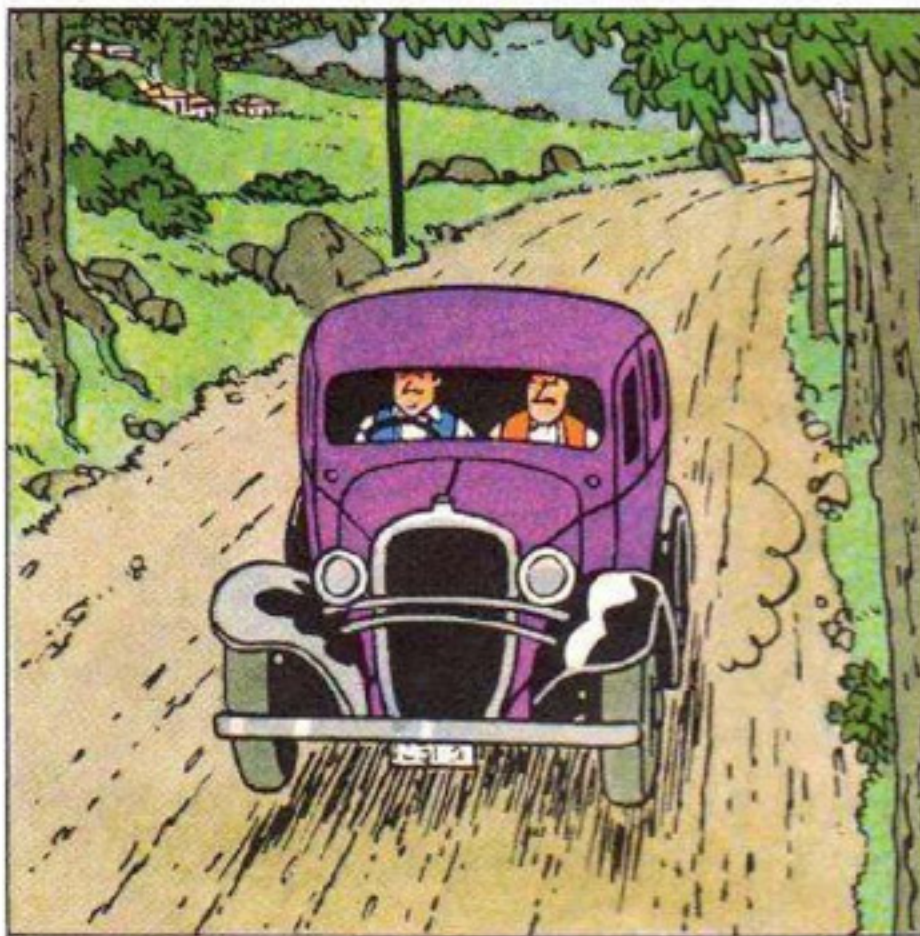
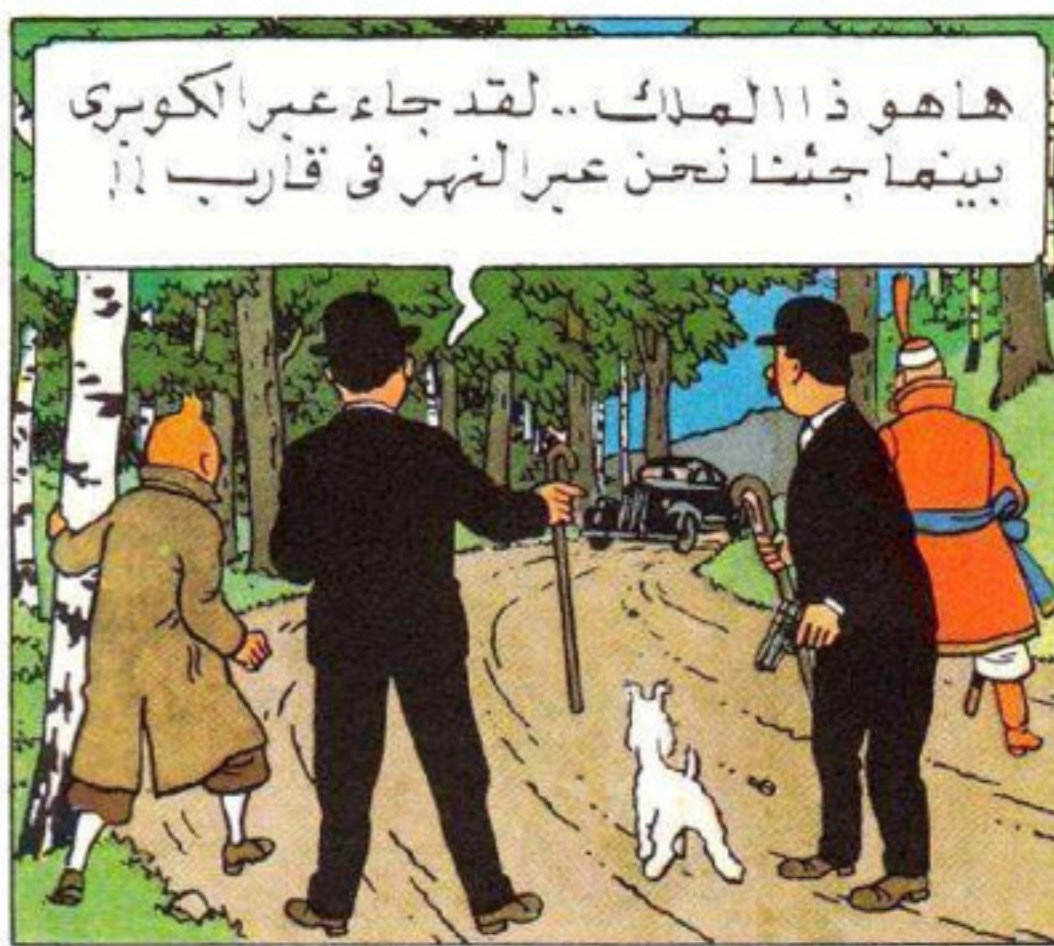
لقد وقع في الغابة على الضفة الأخرى للنهر.. سأذهب لأبحث هناك!

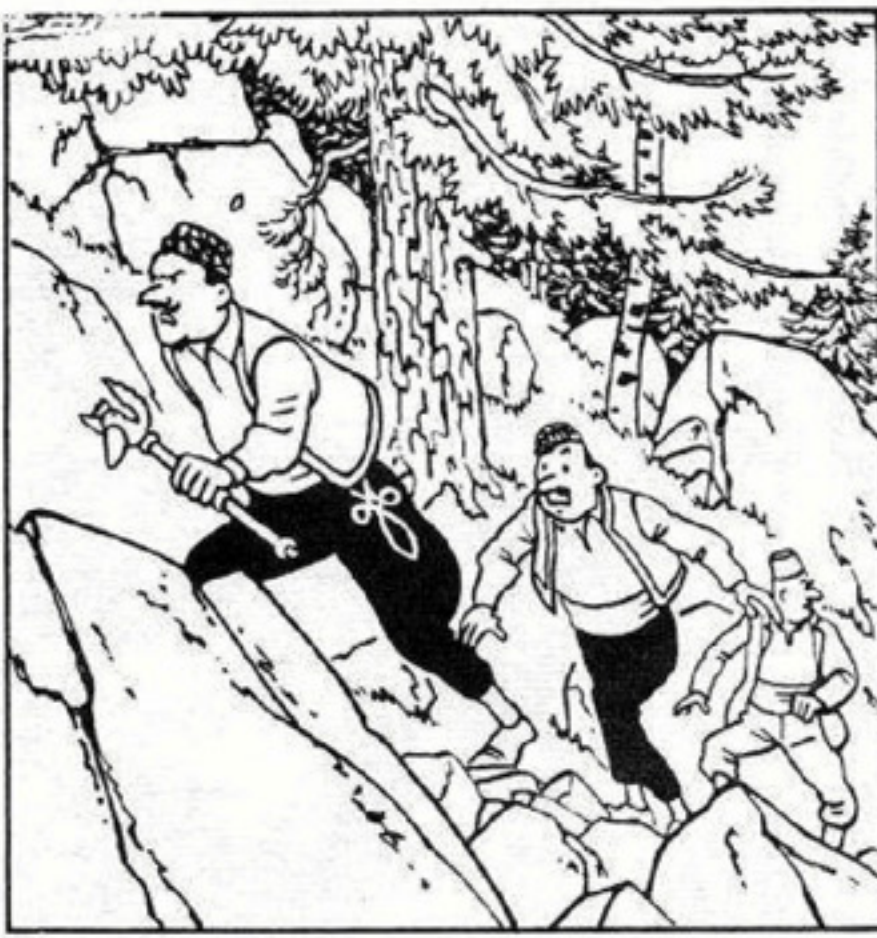
ستجد قاربًا على شاطئ النهر!

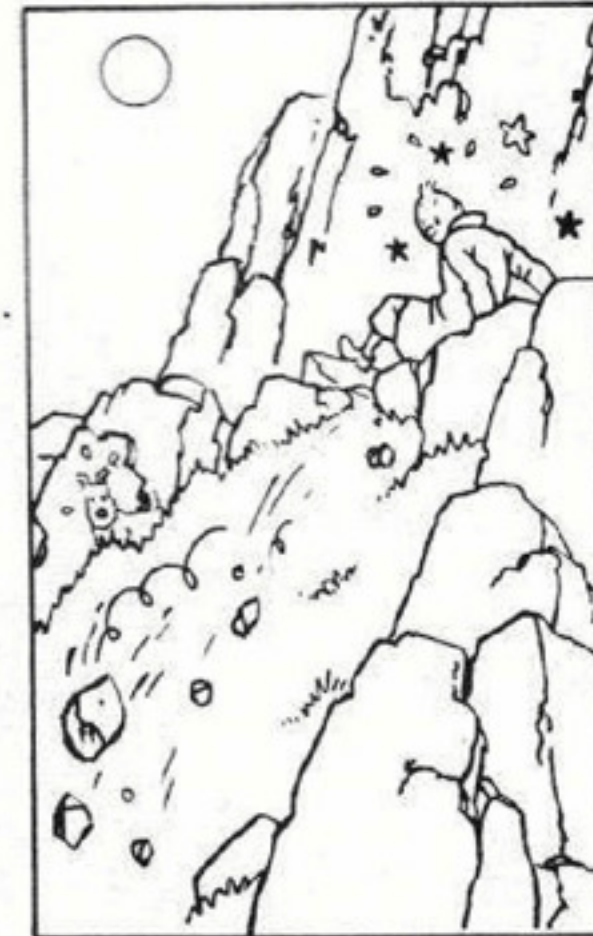
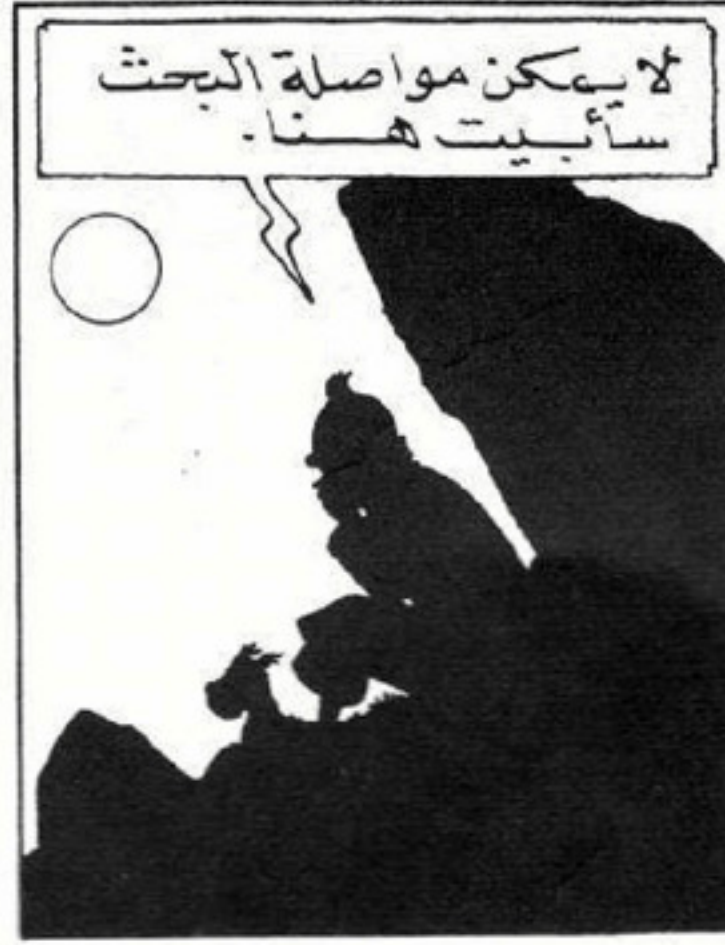


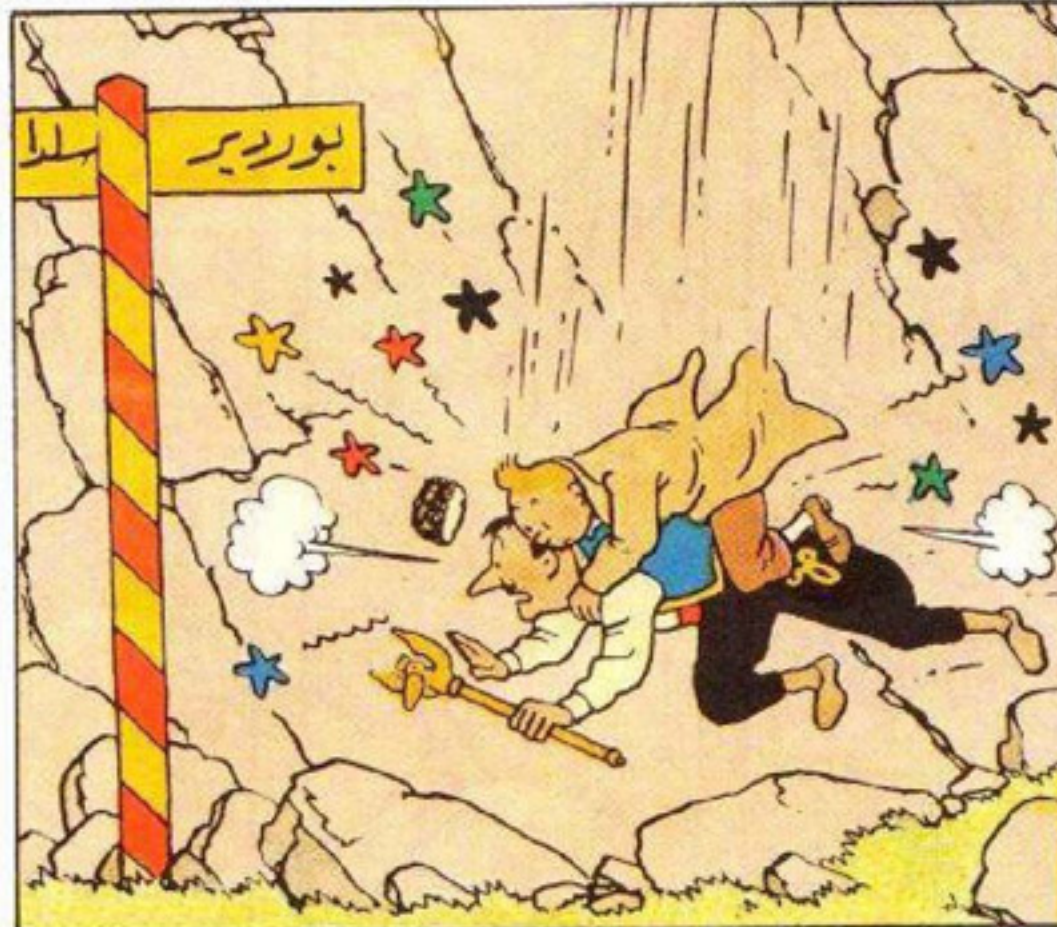
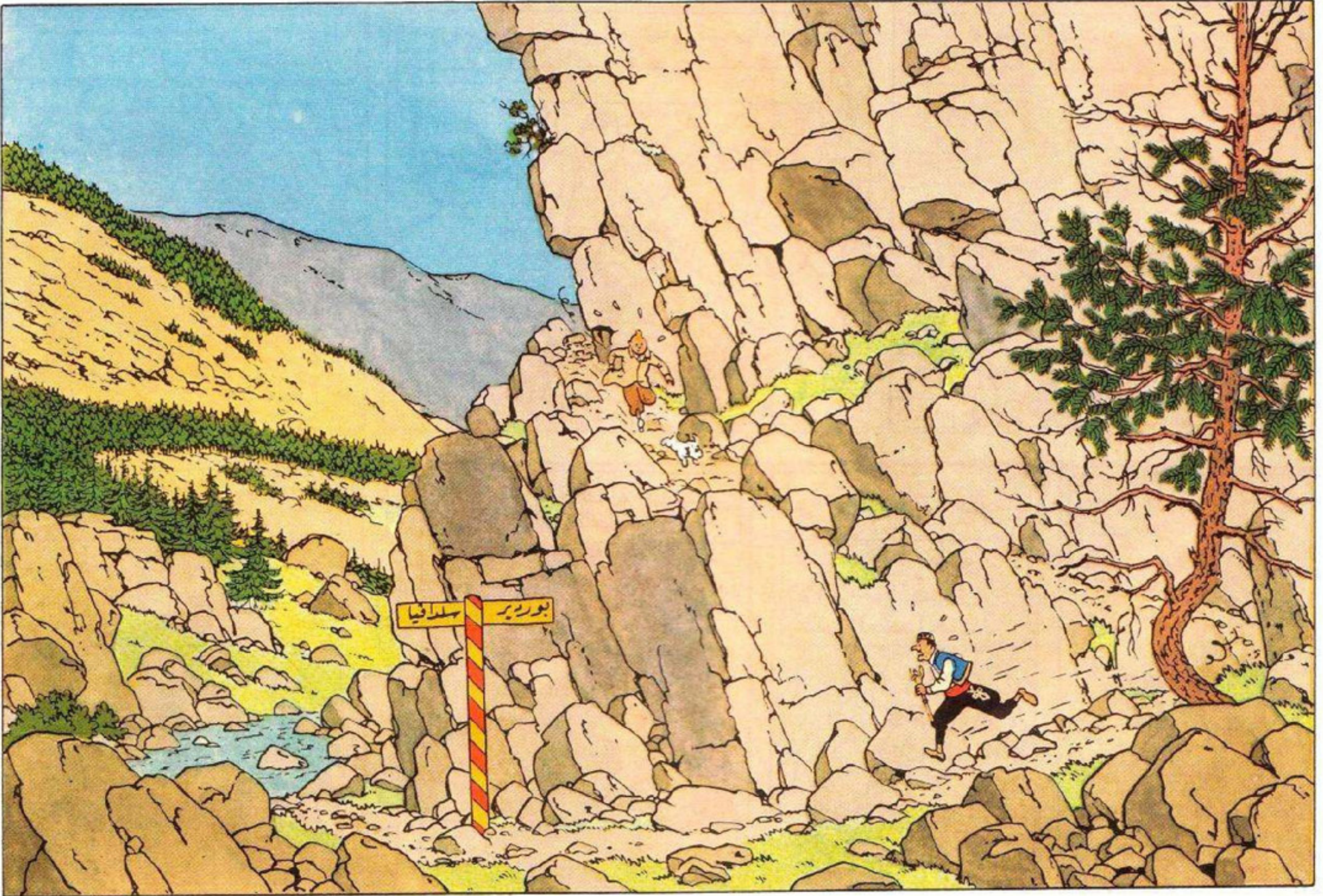
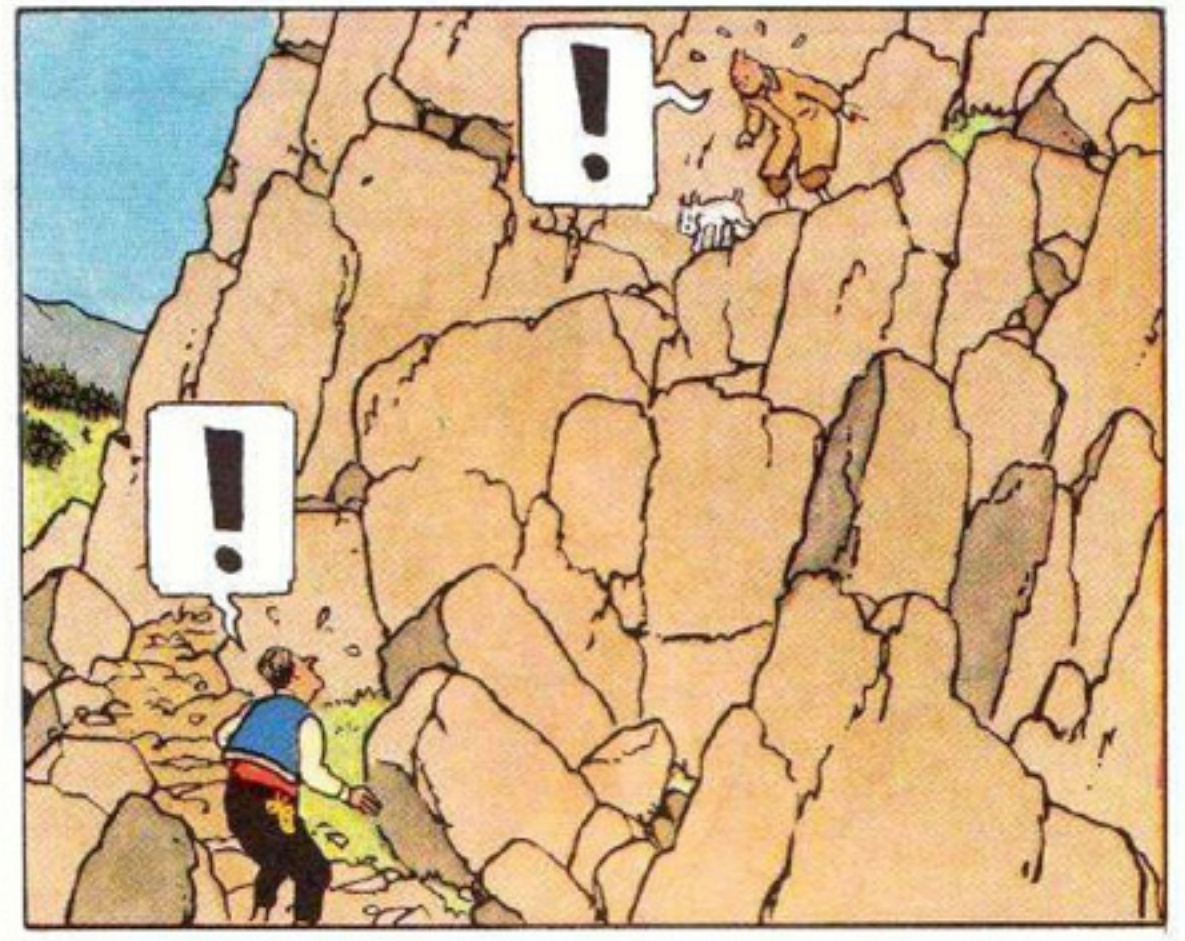


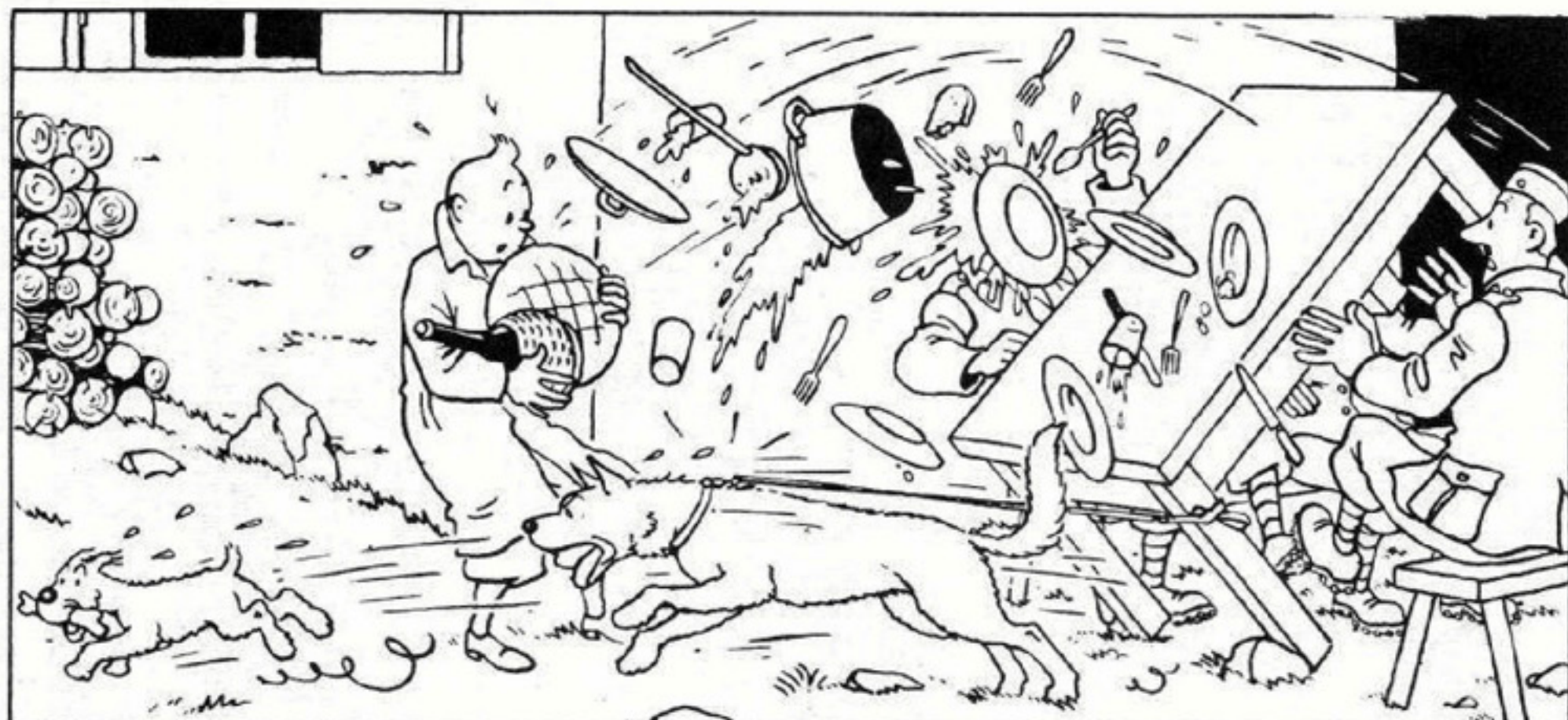
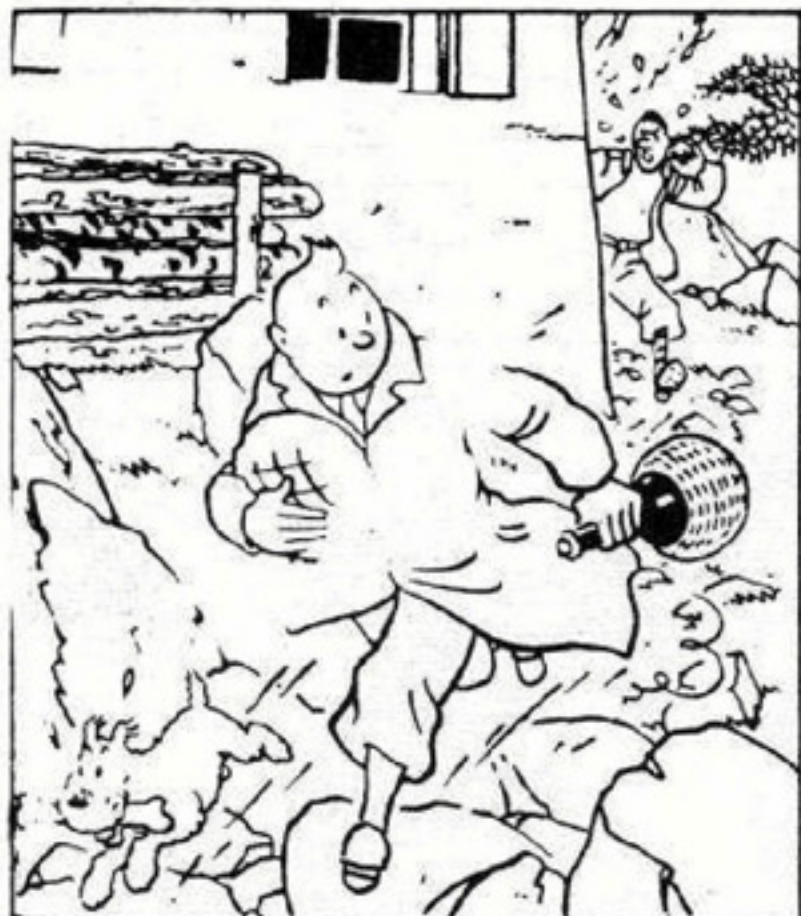


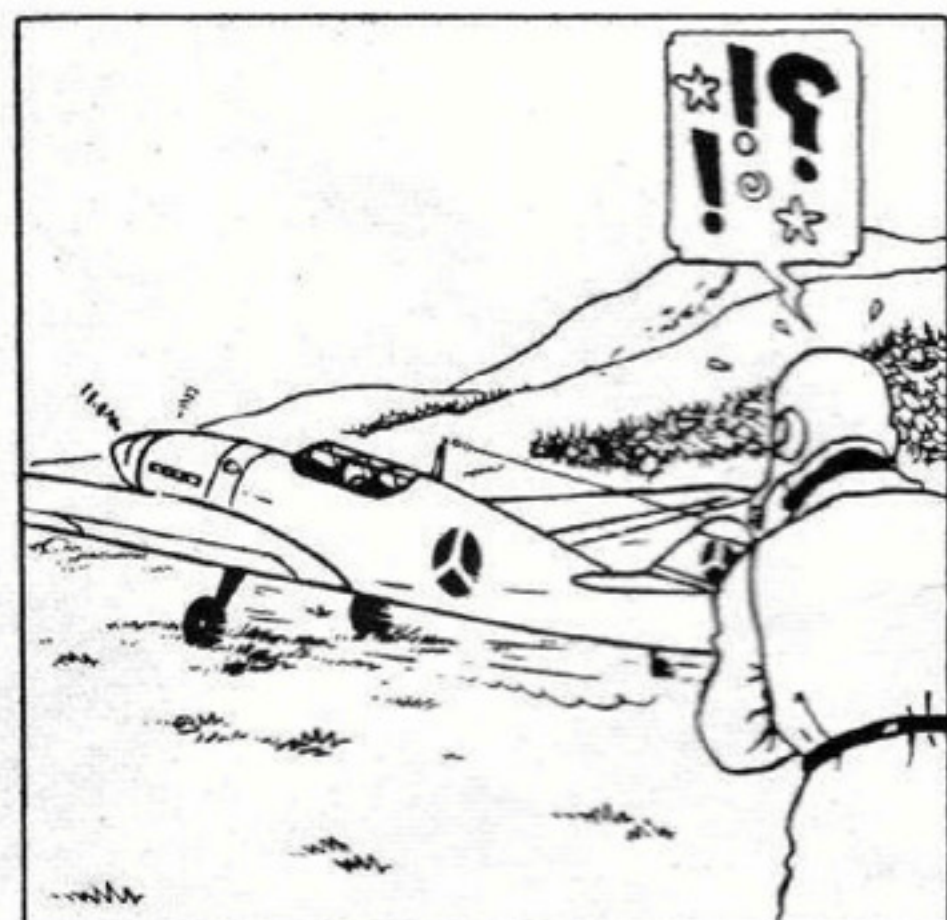
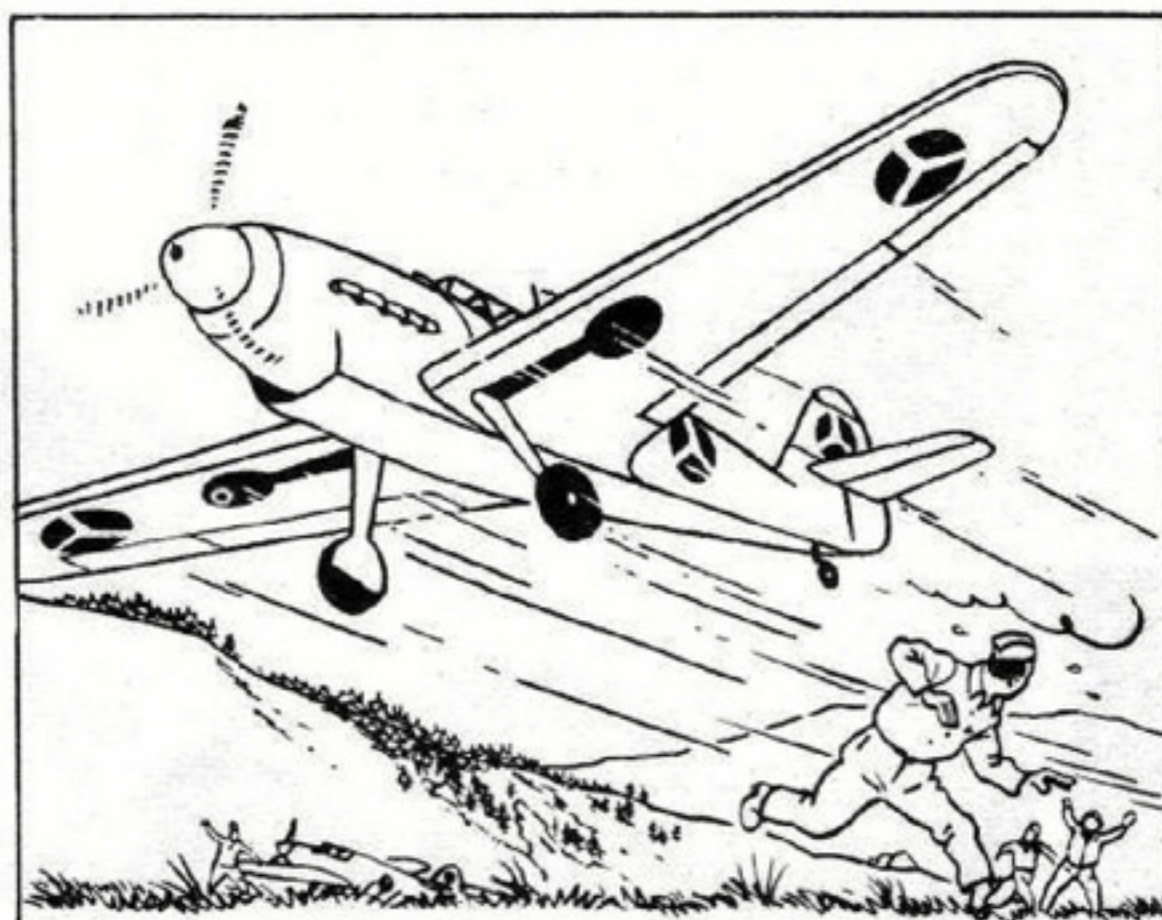
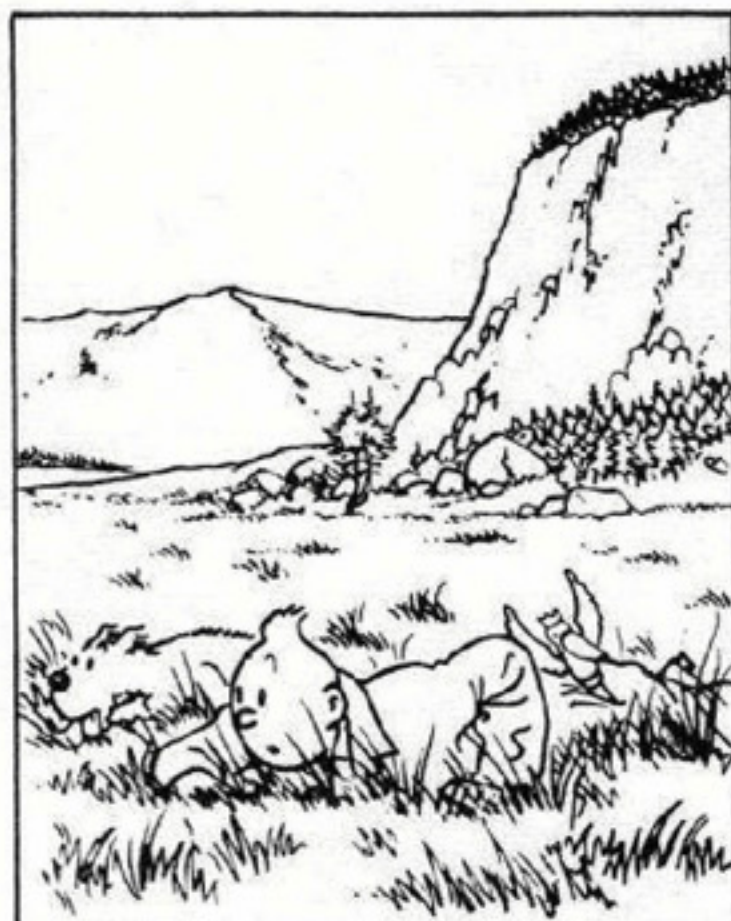
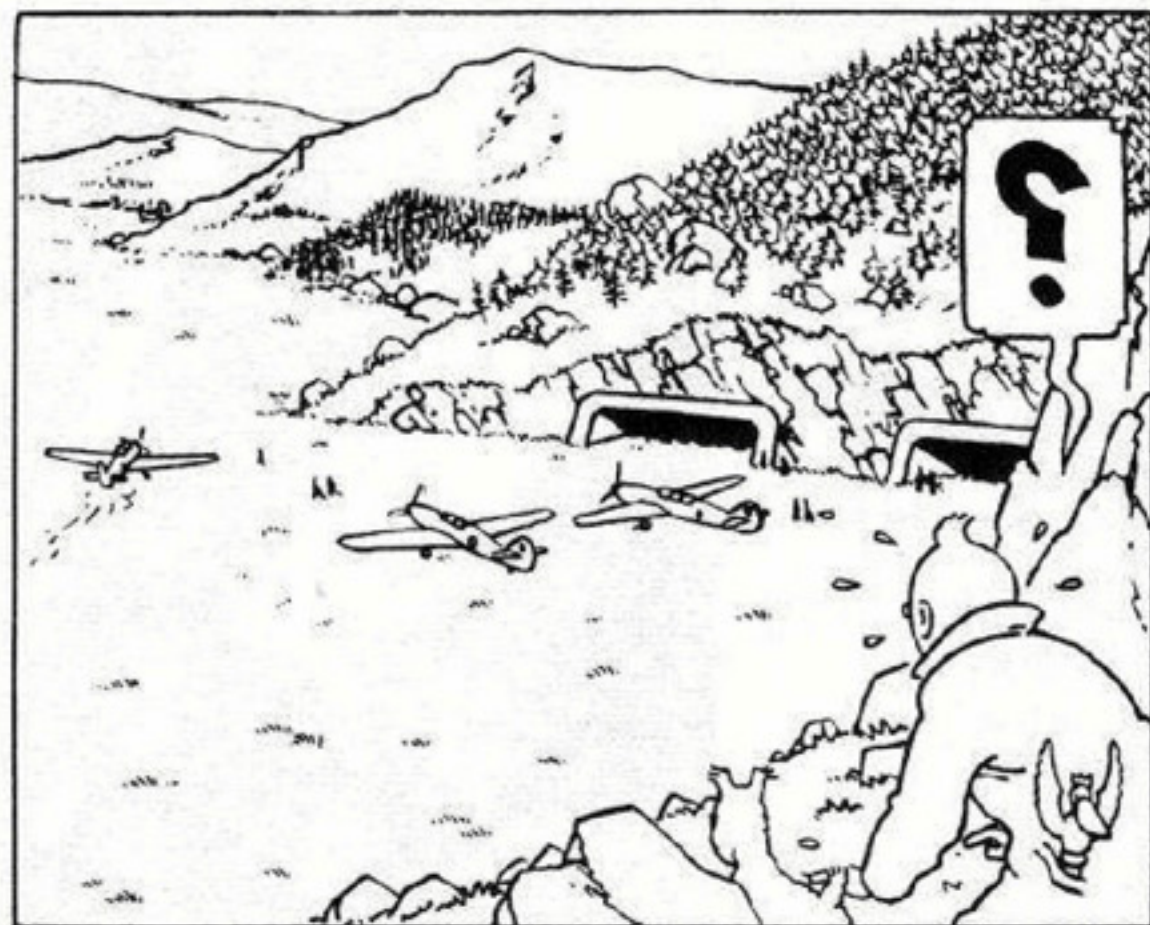


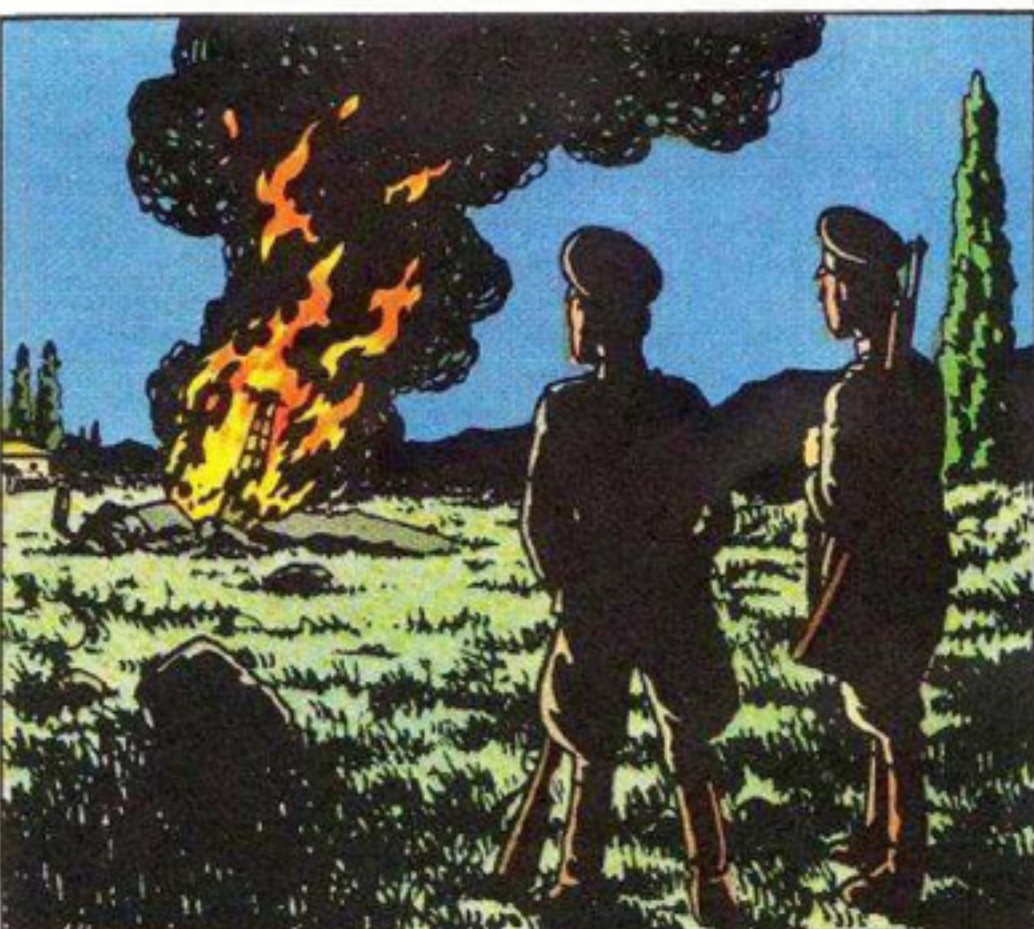
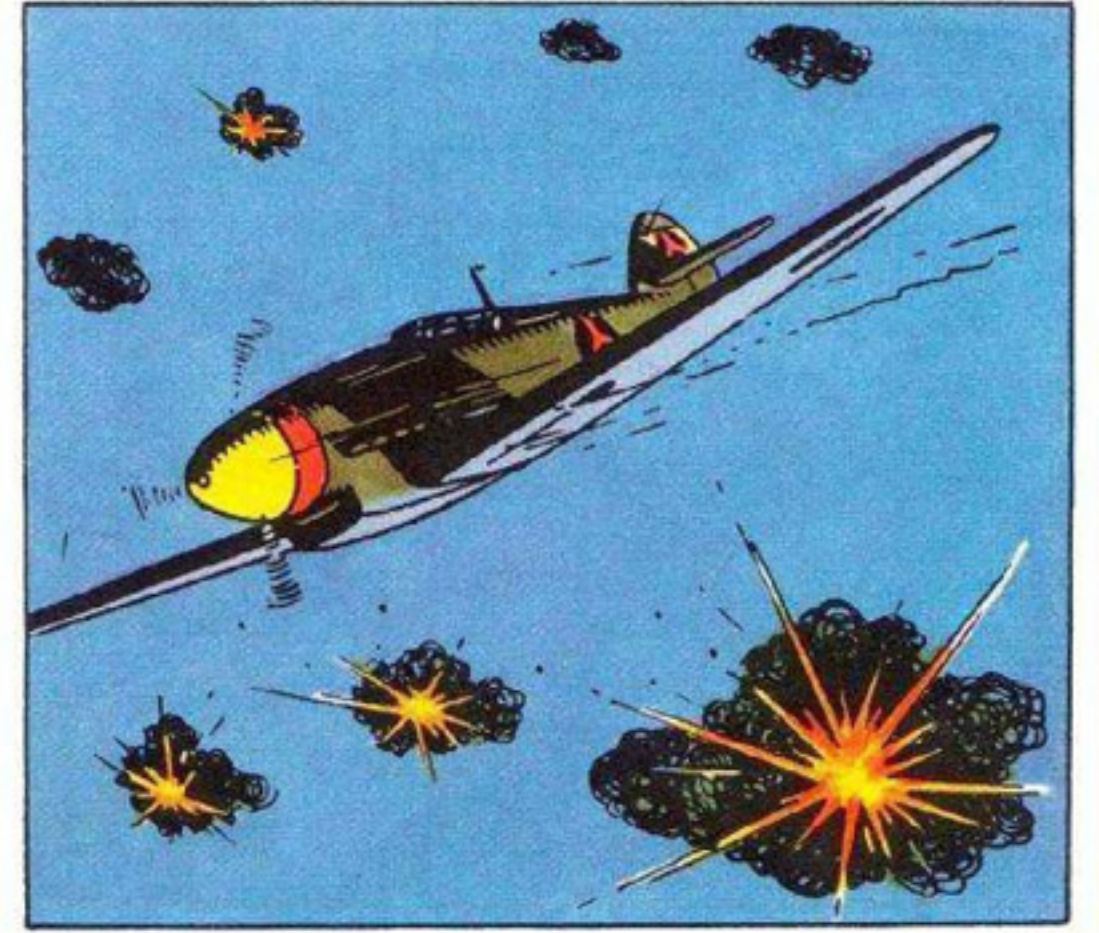
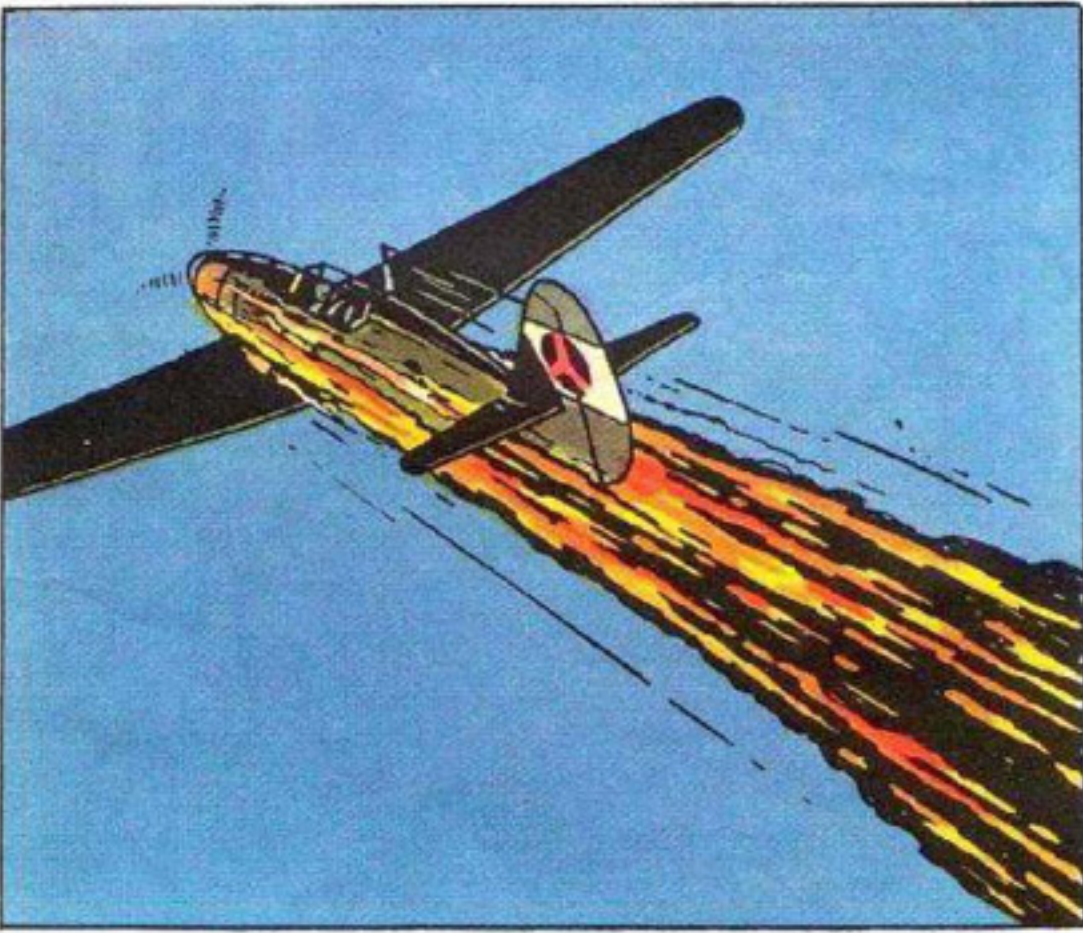
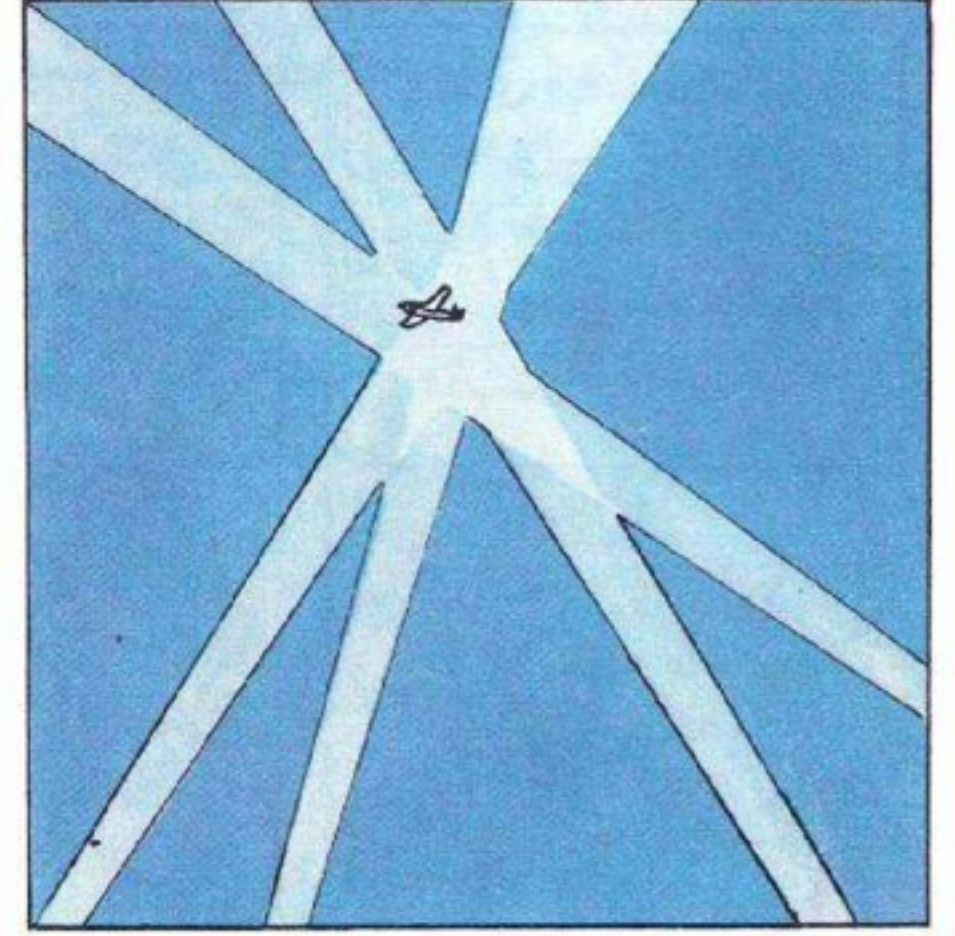
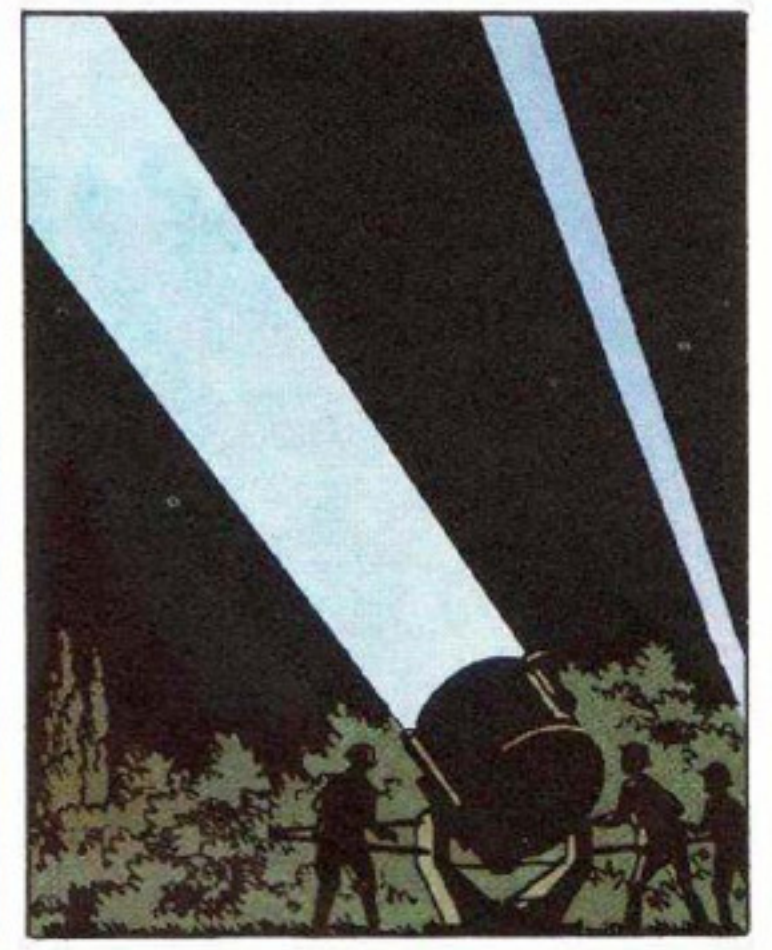
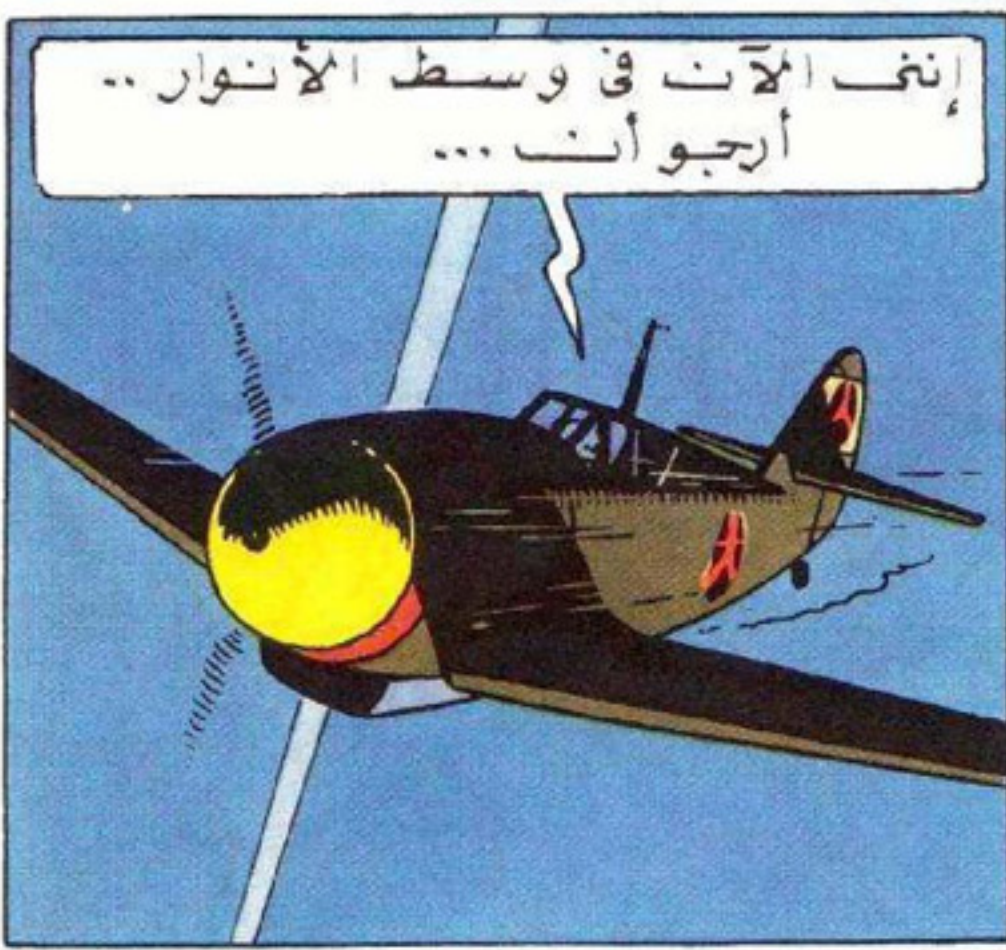


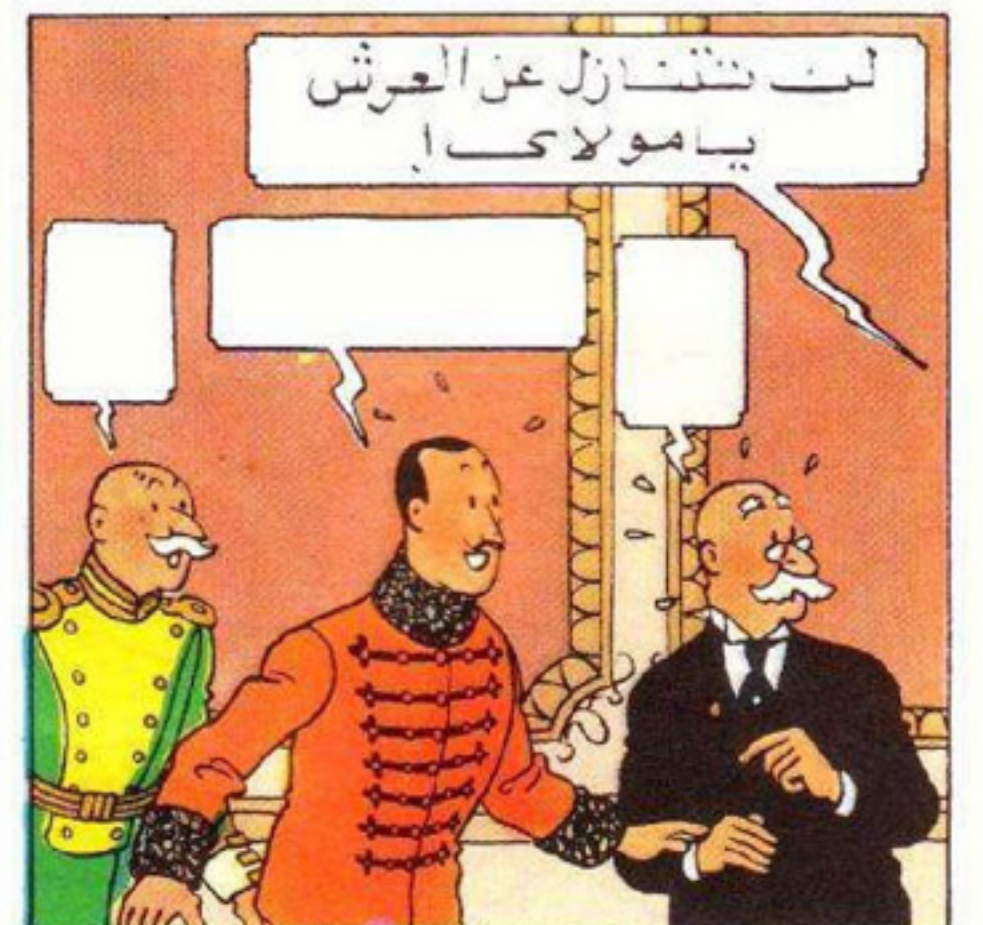
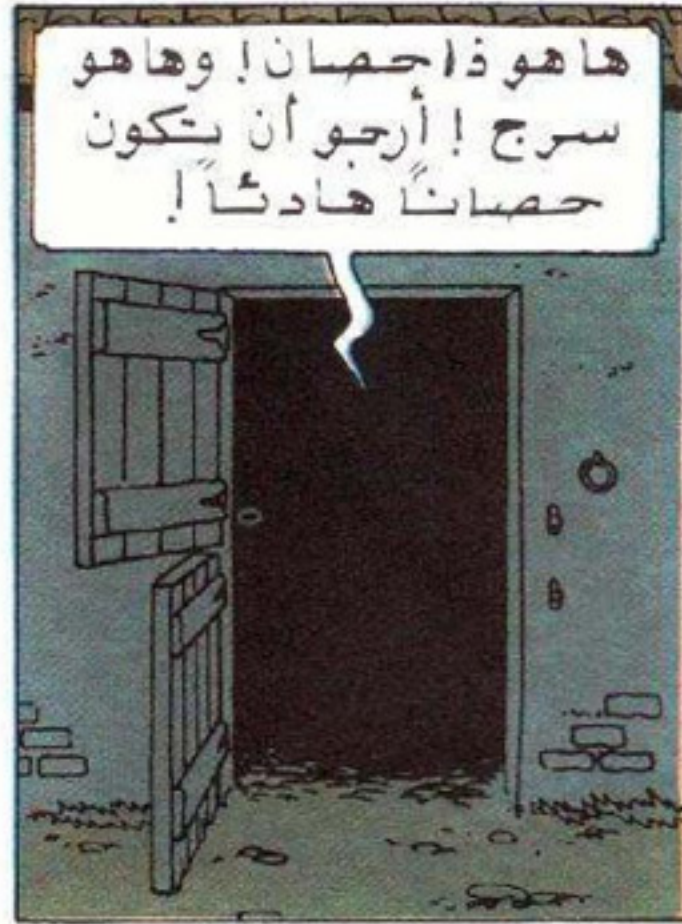
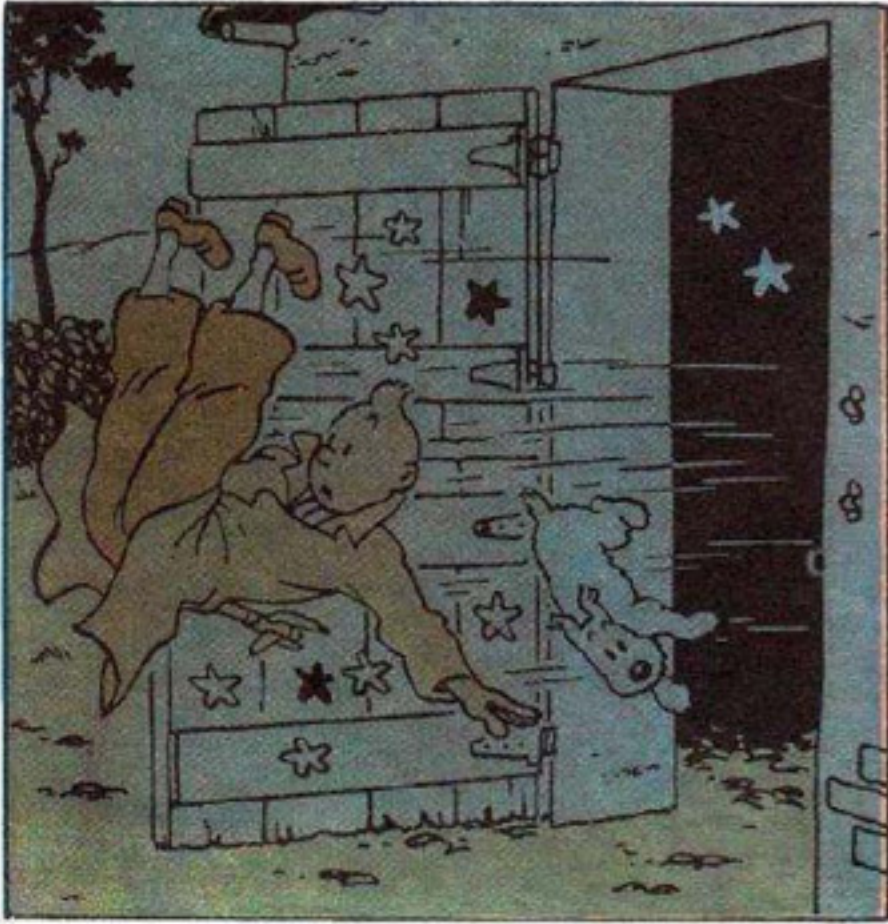
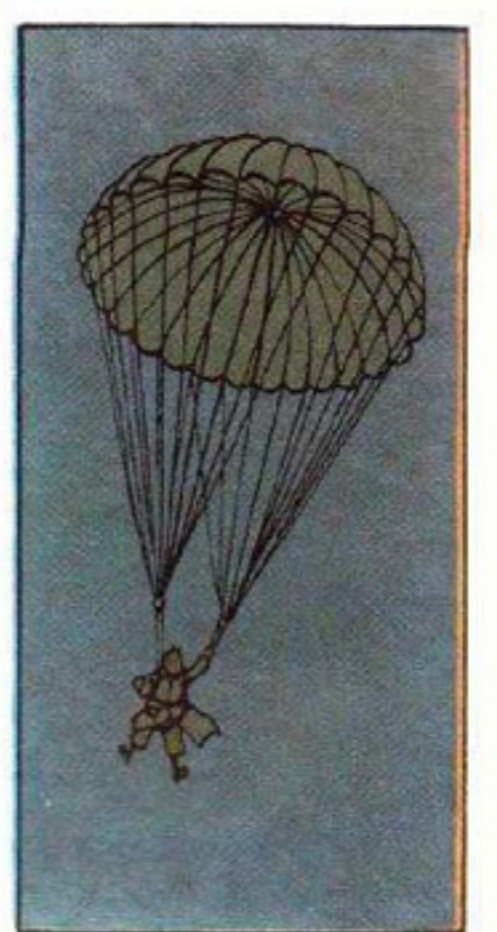
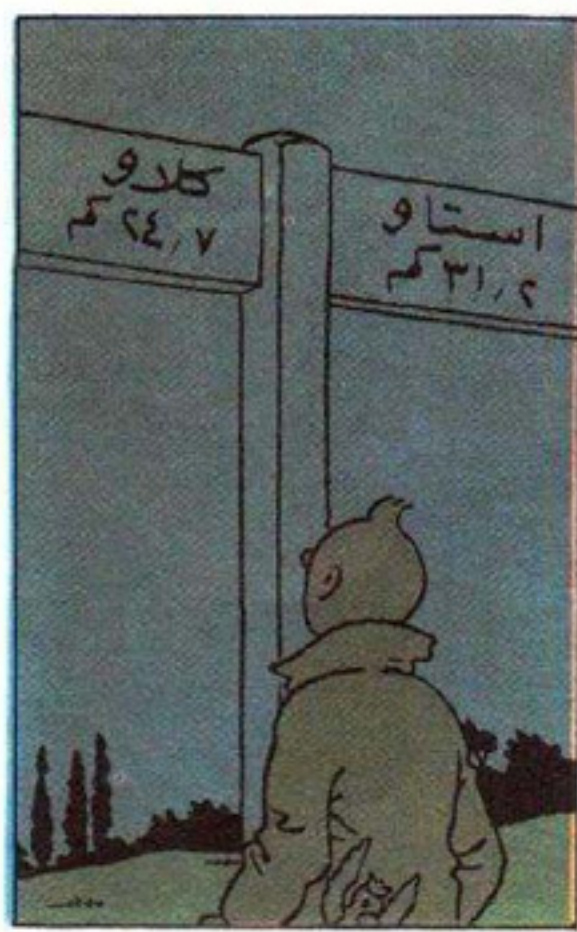


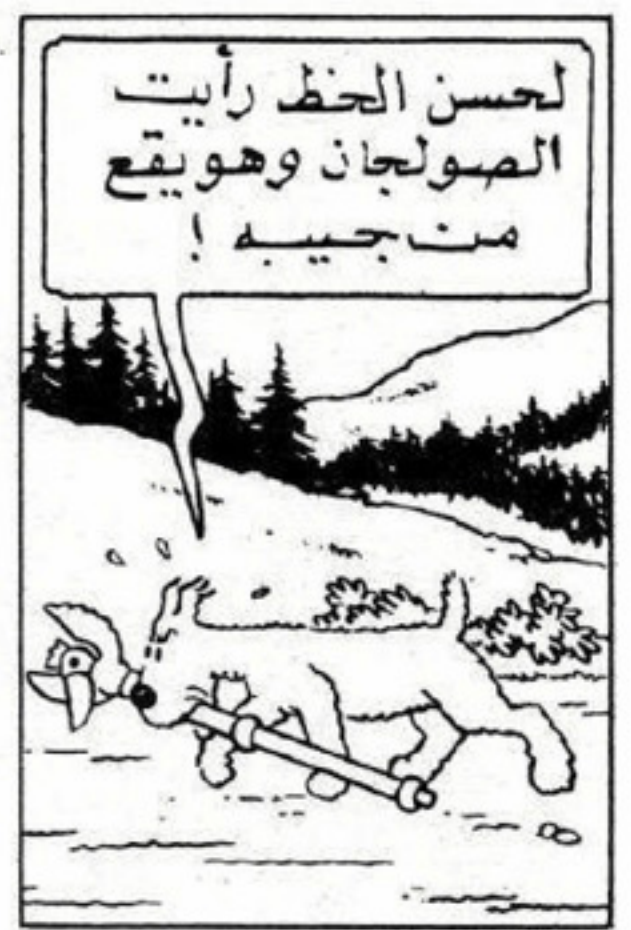
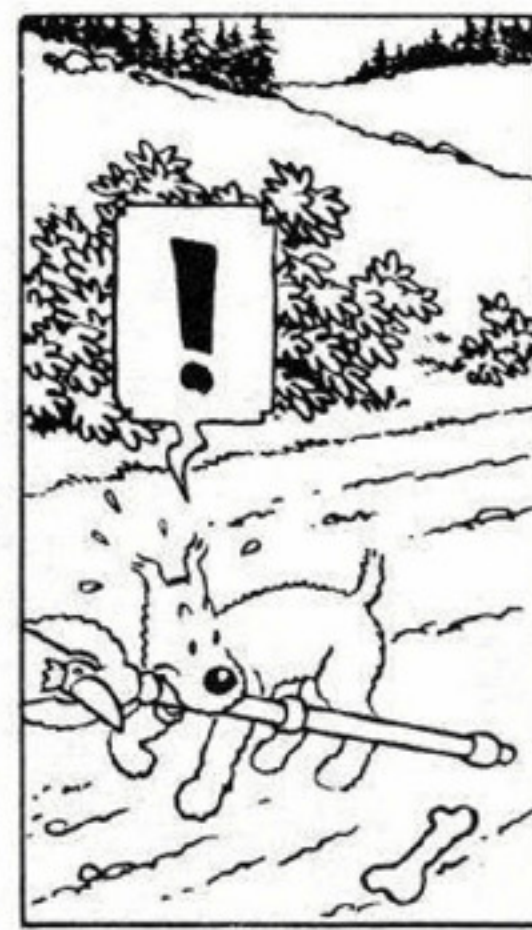
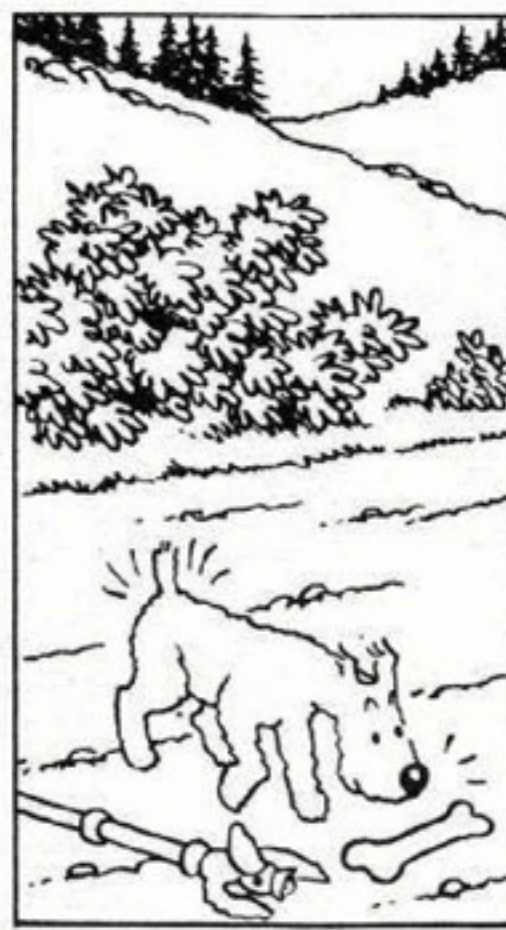
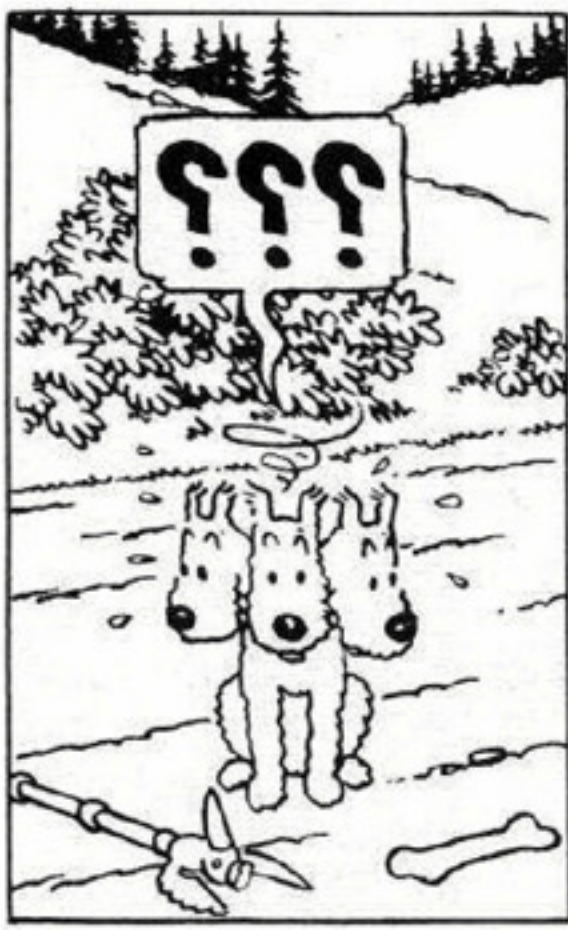


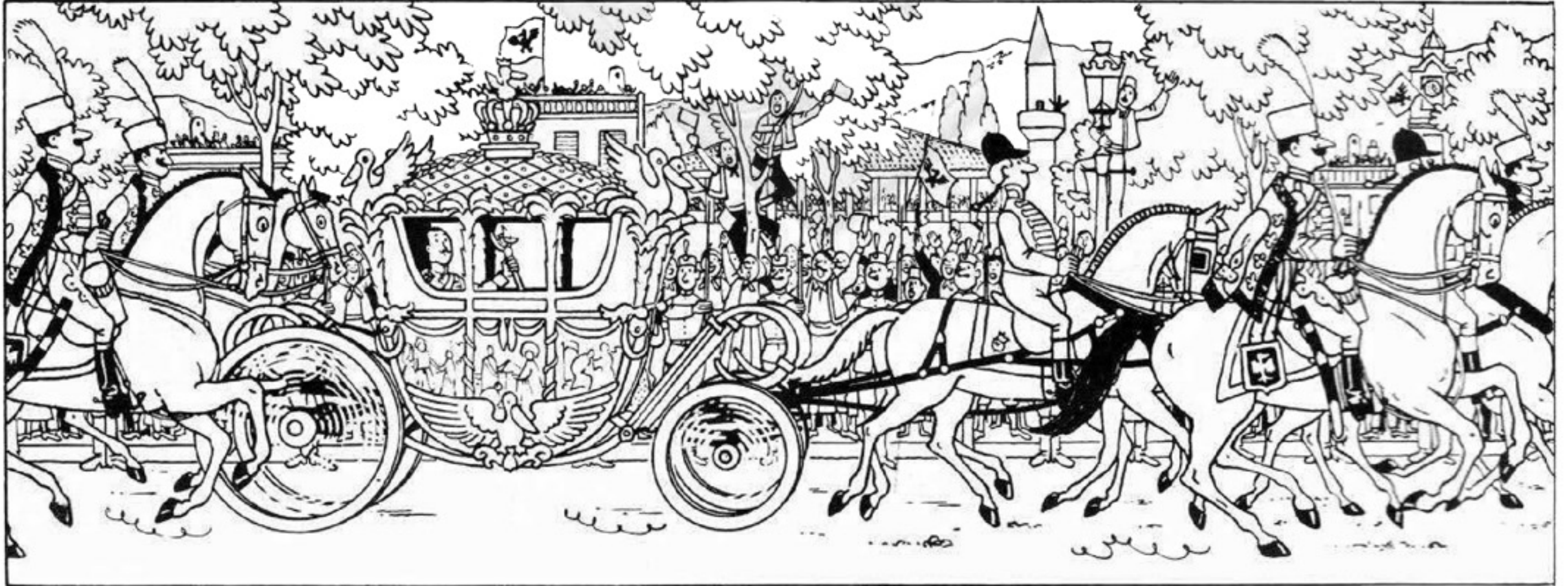
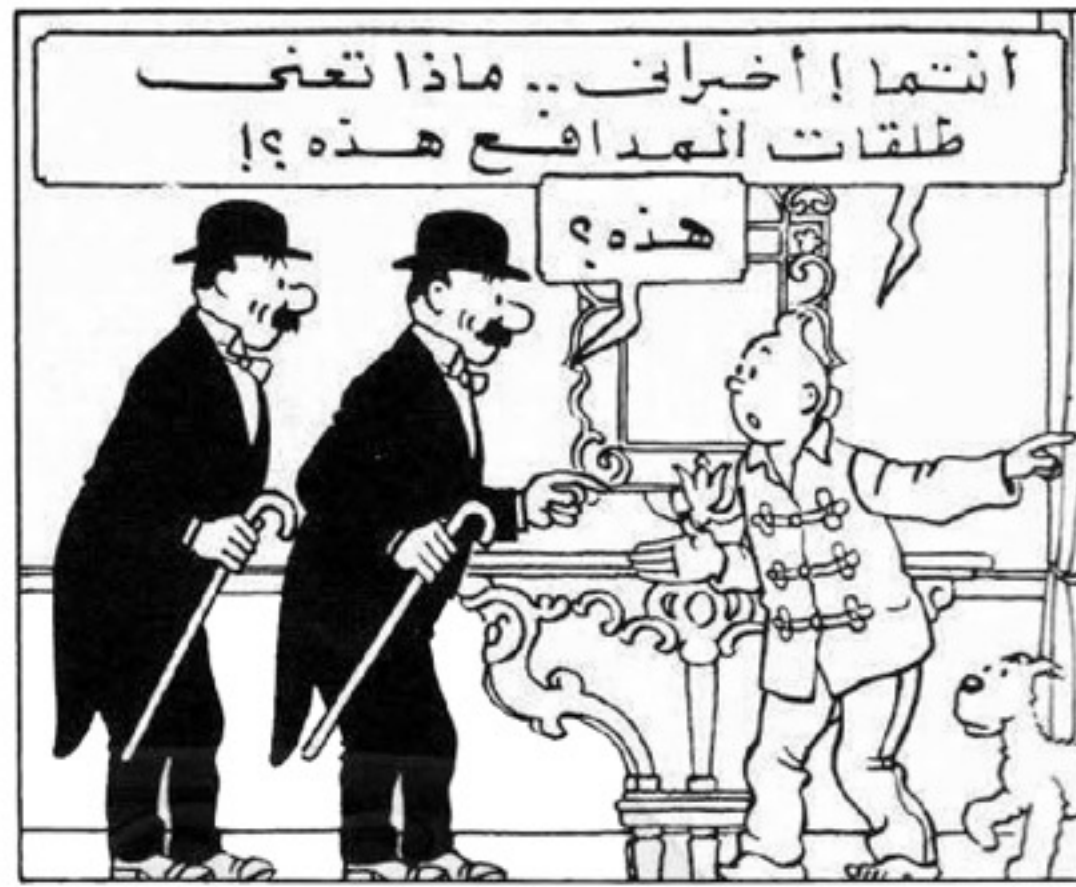




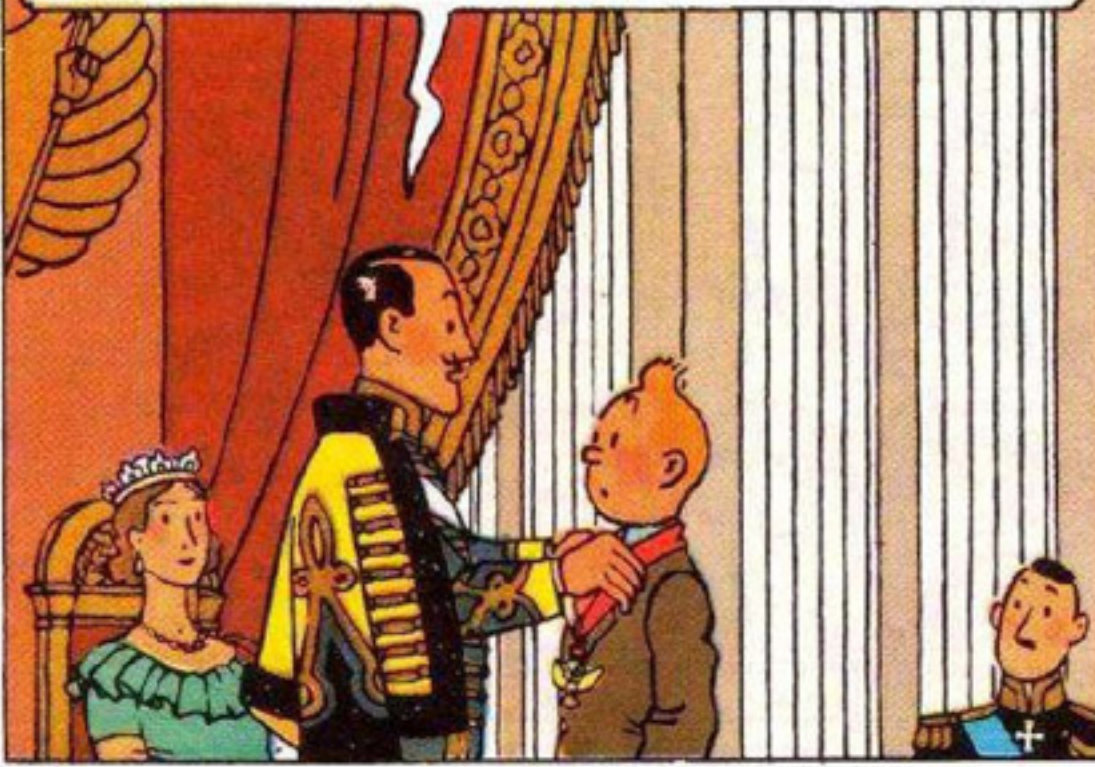




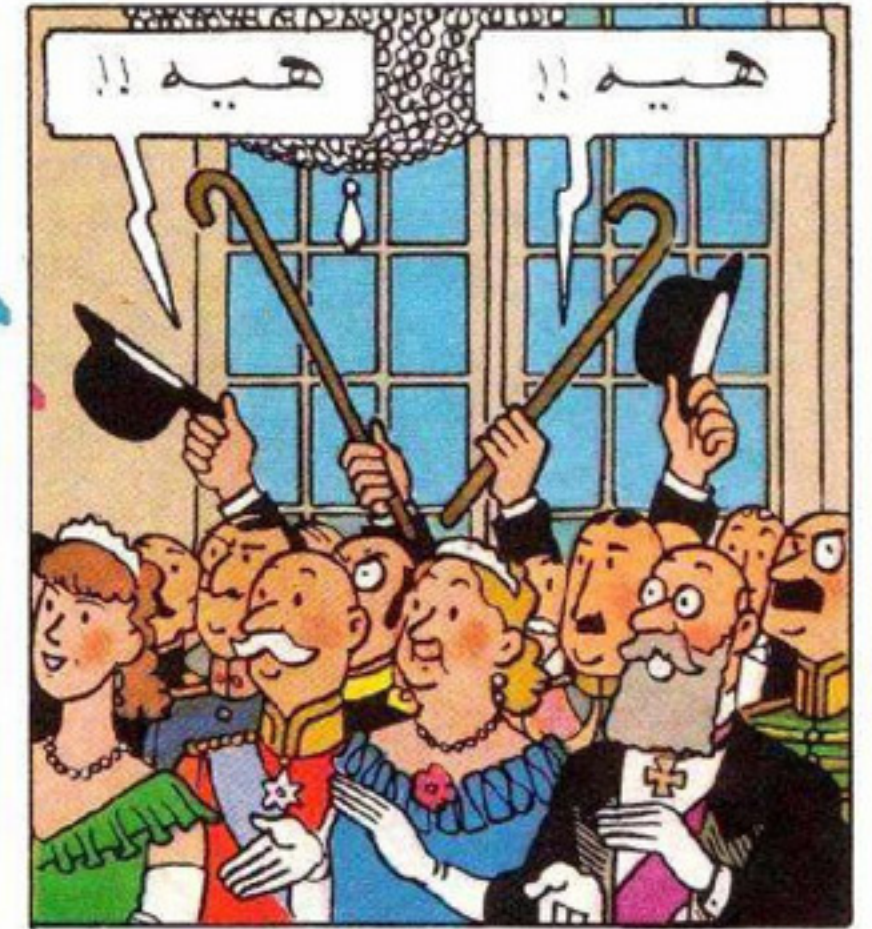
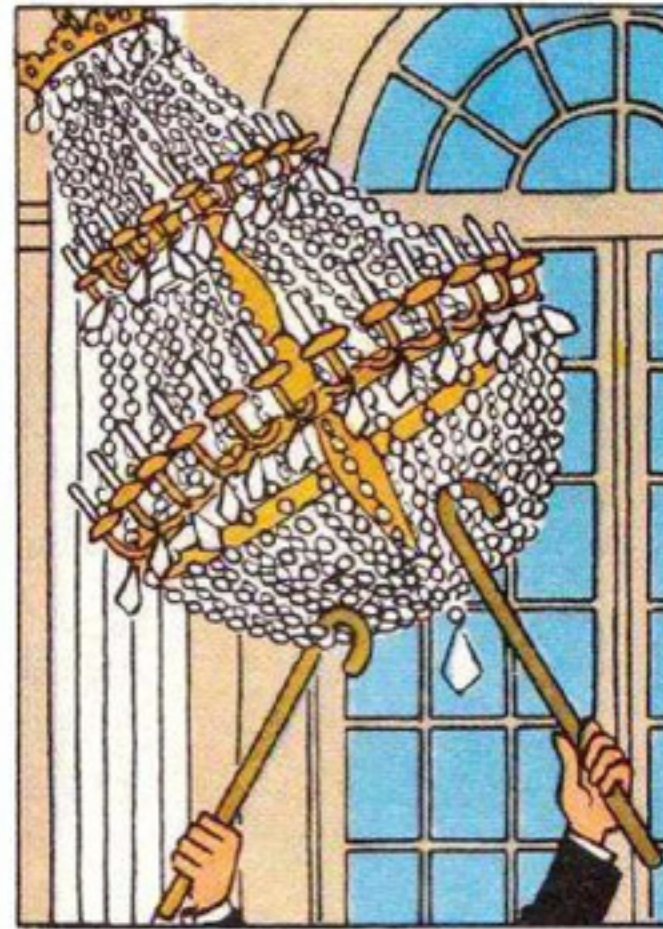
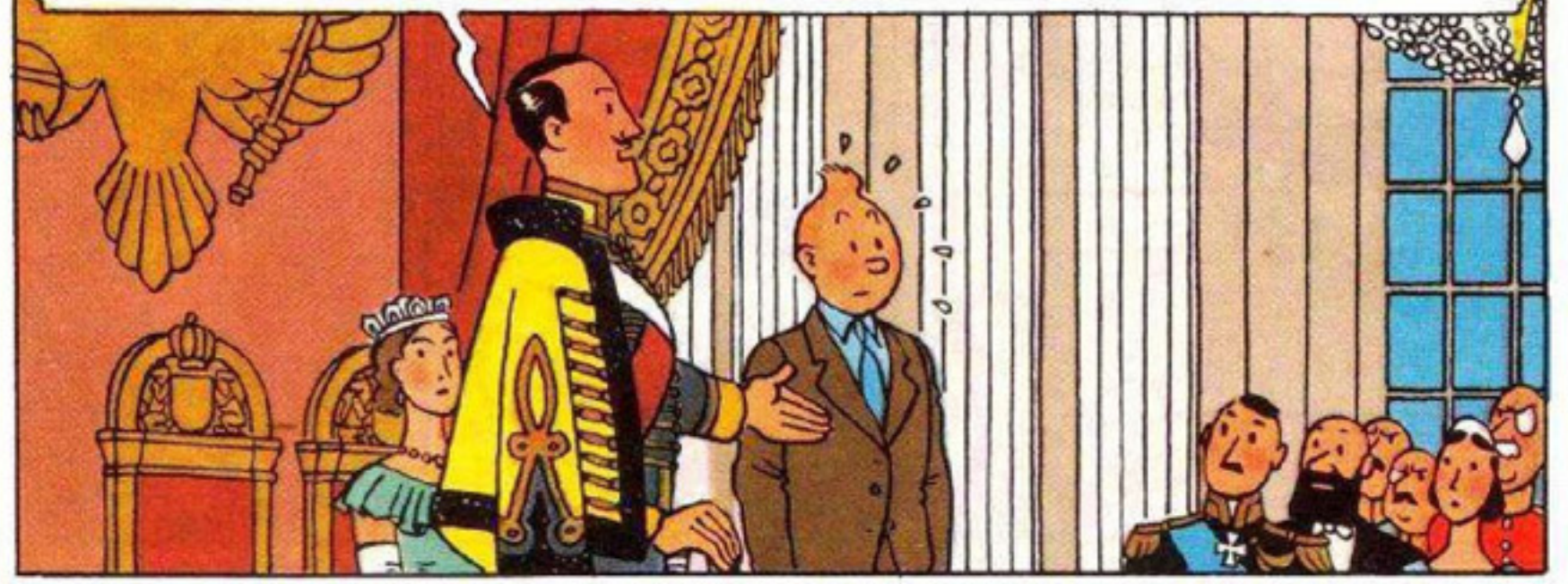


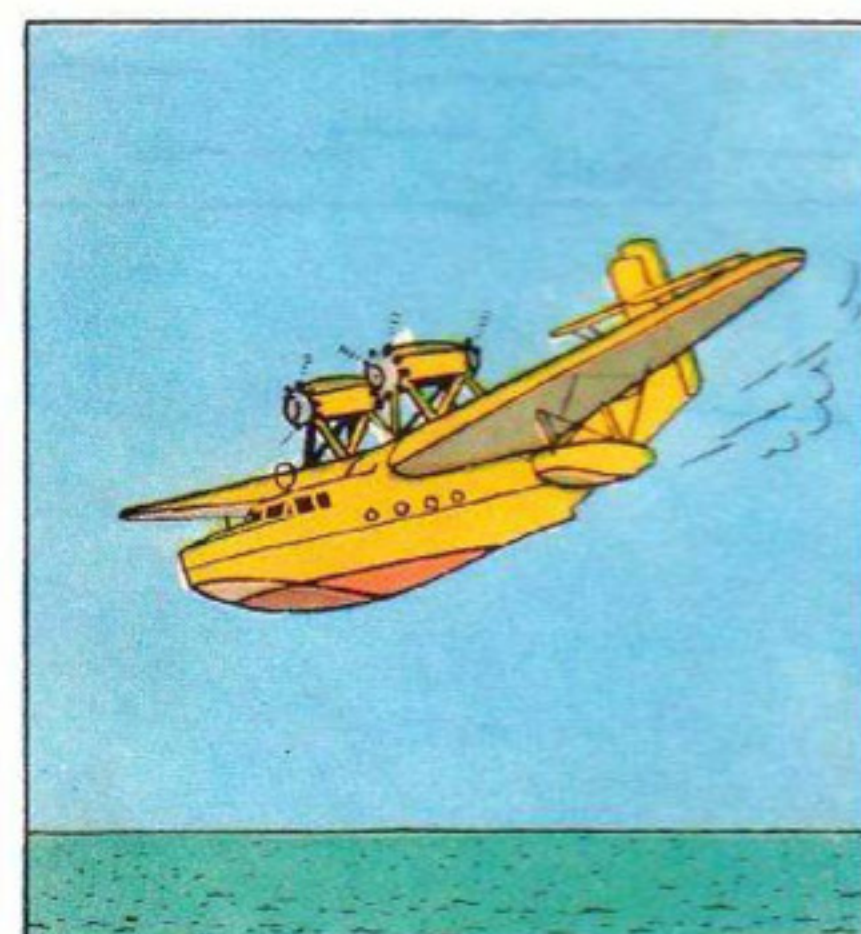
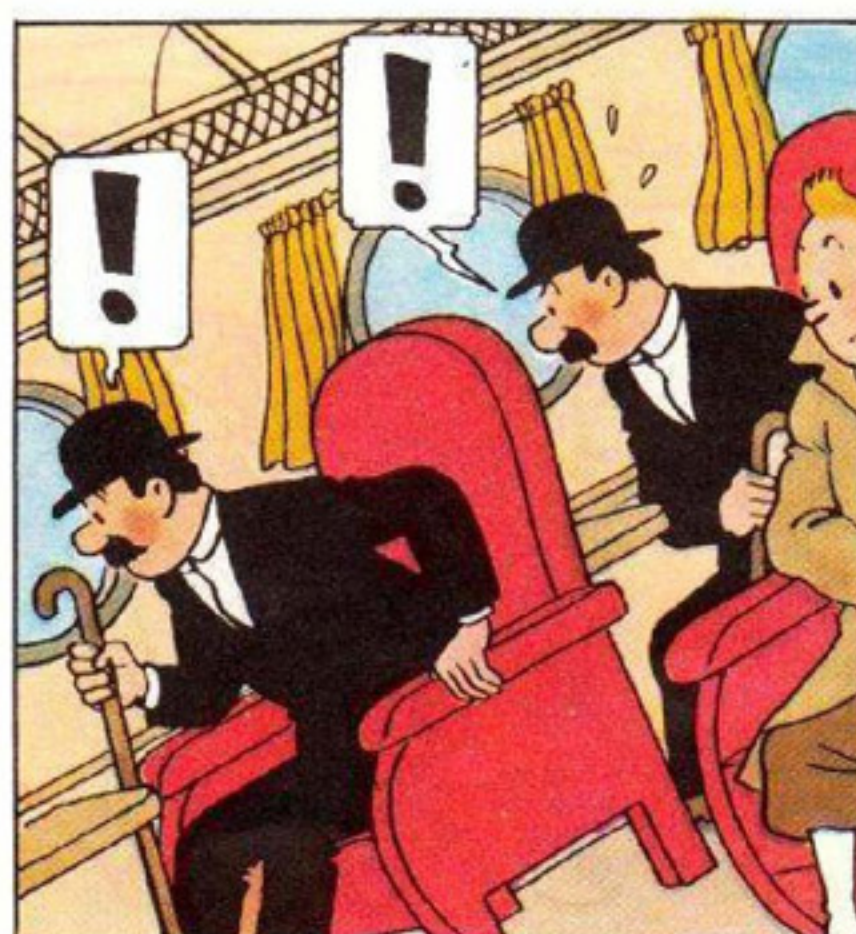
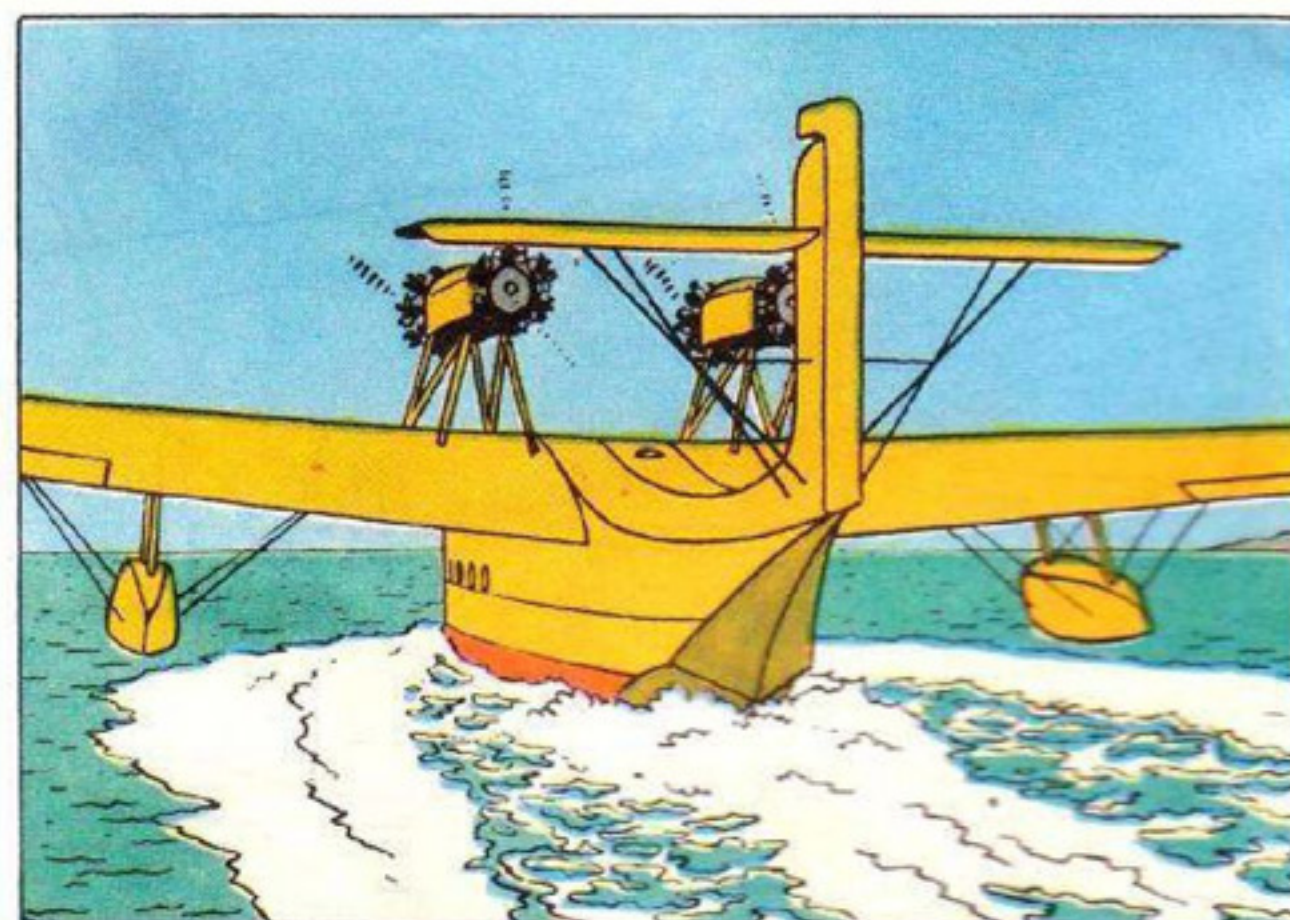
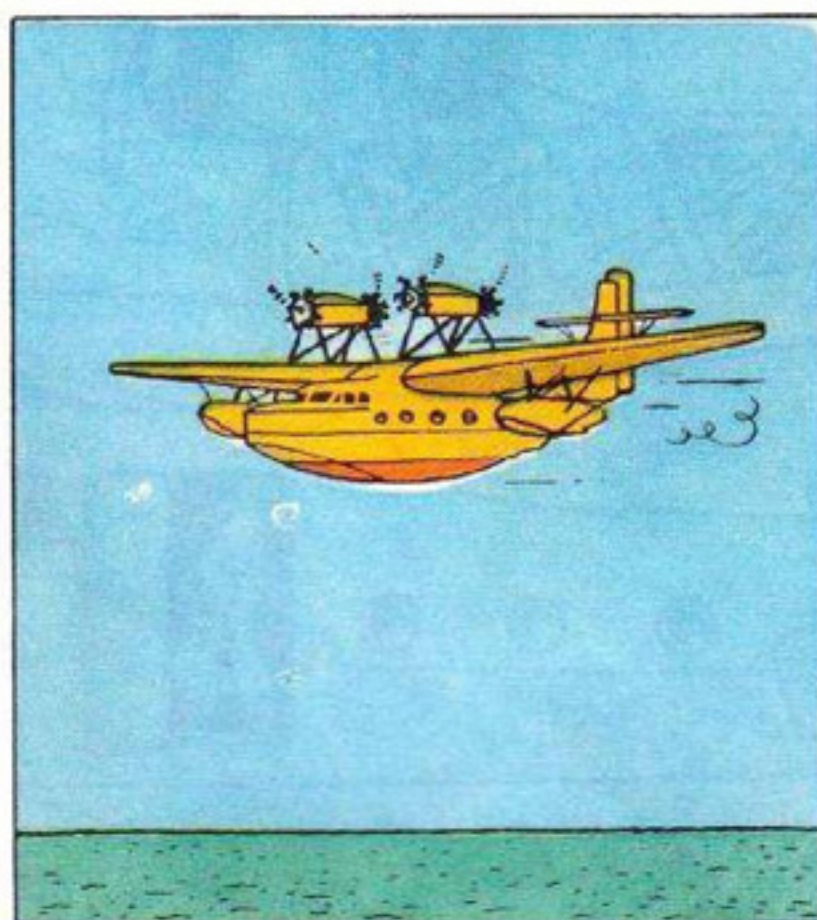
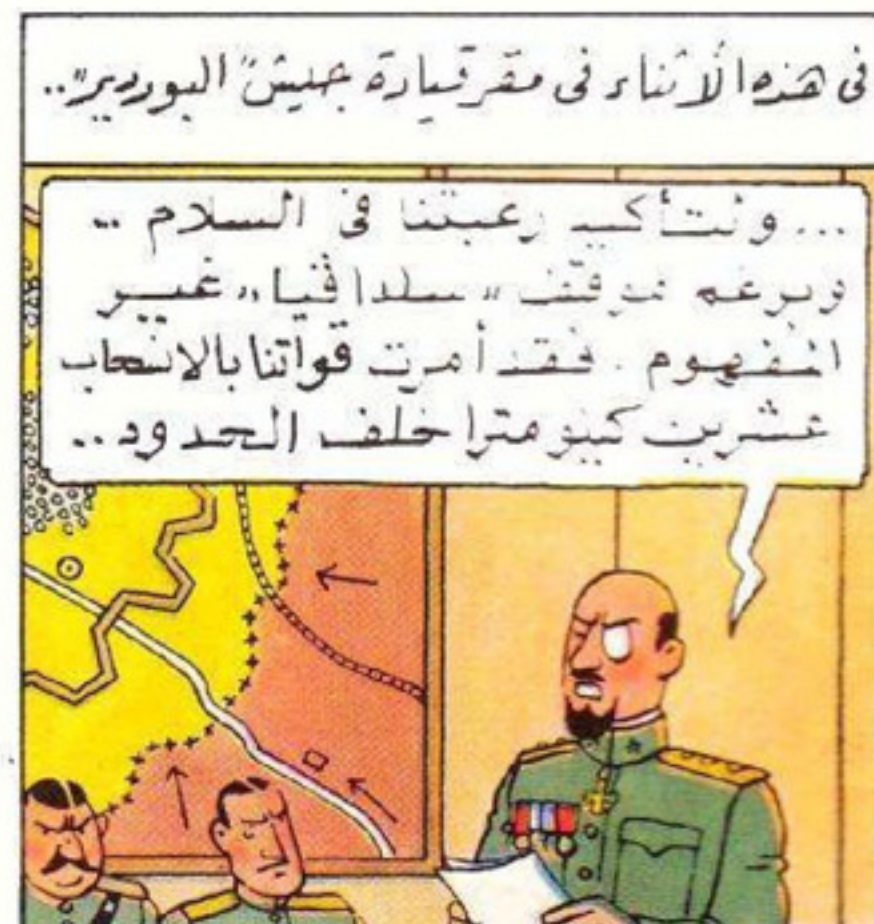
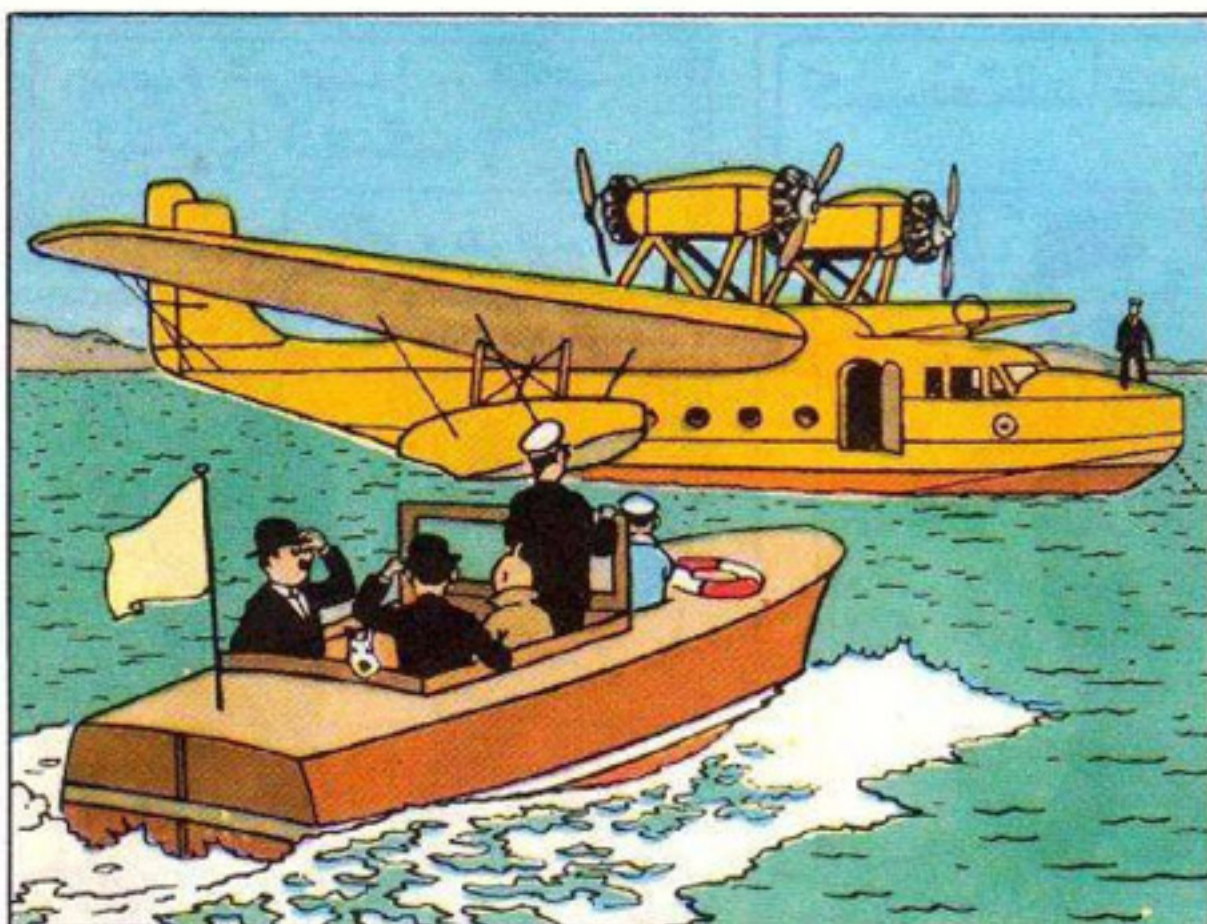
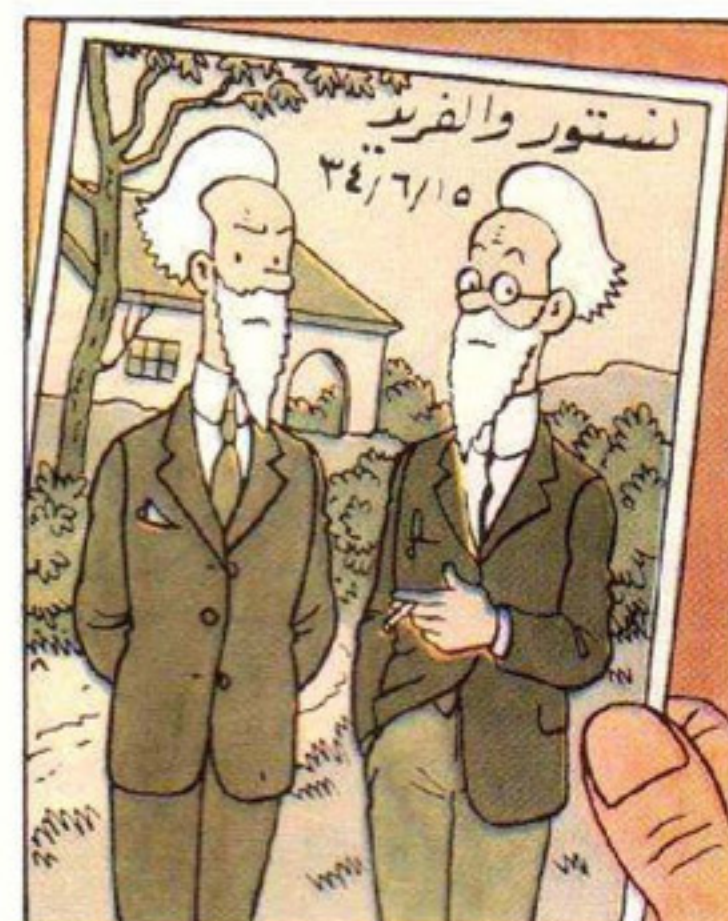


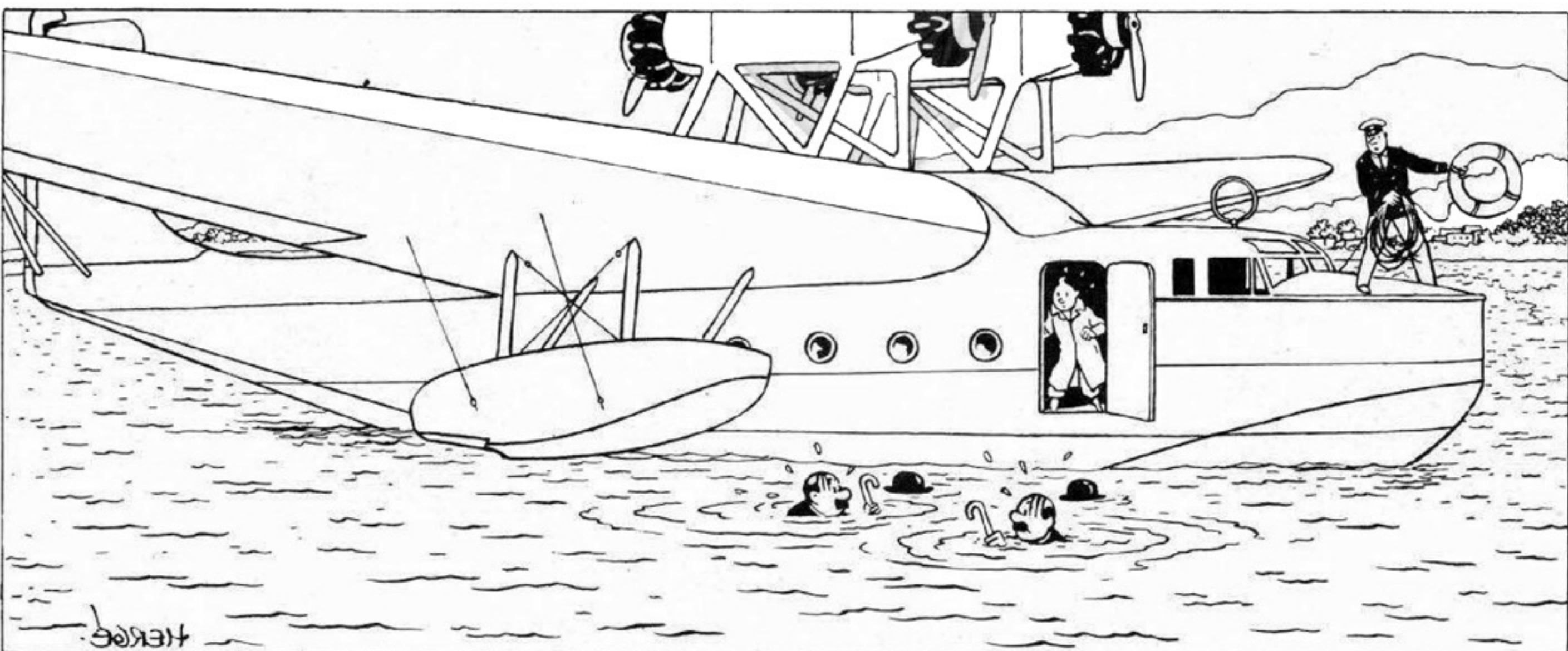
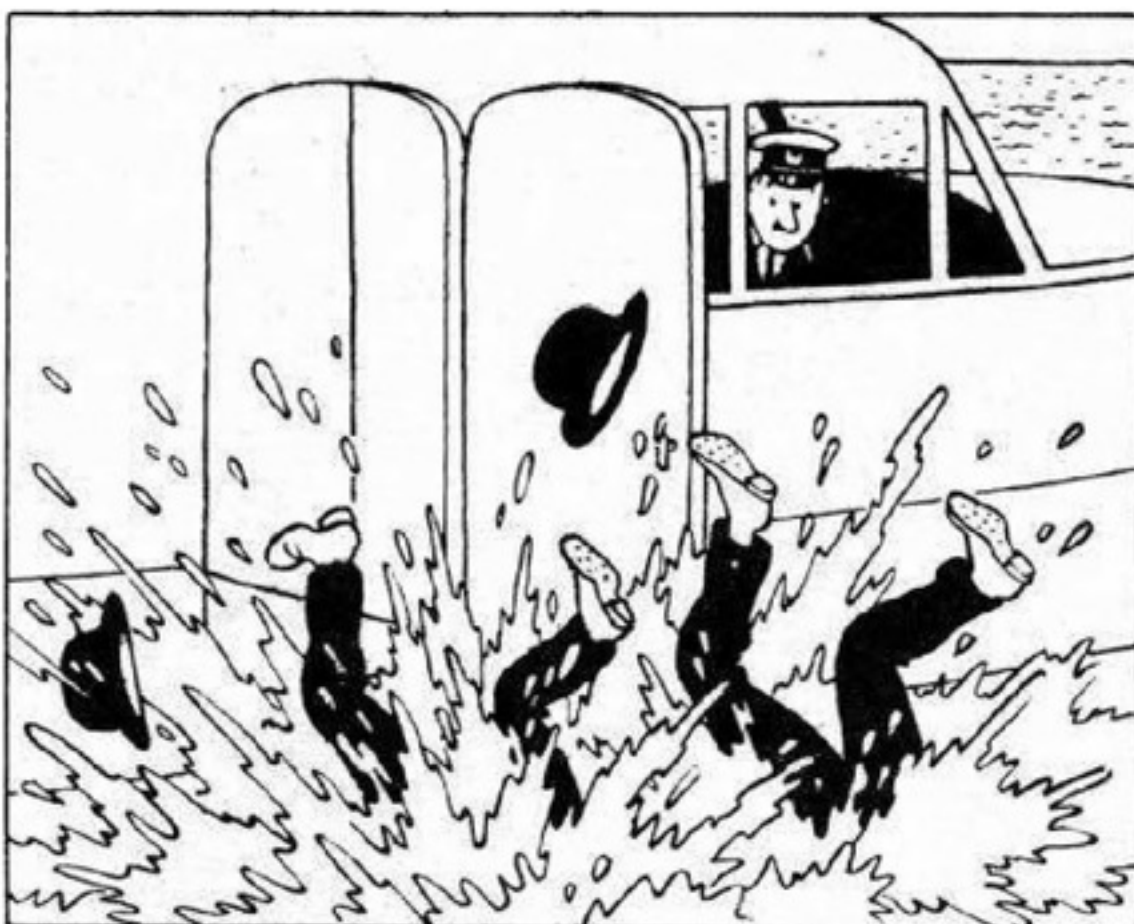
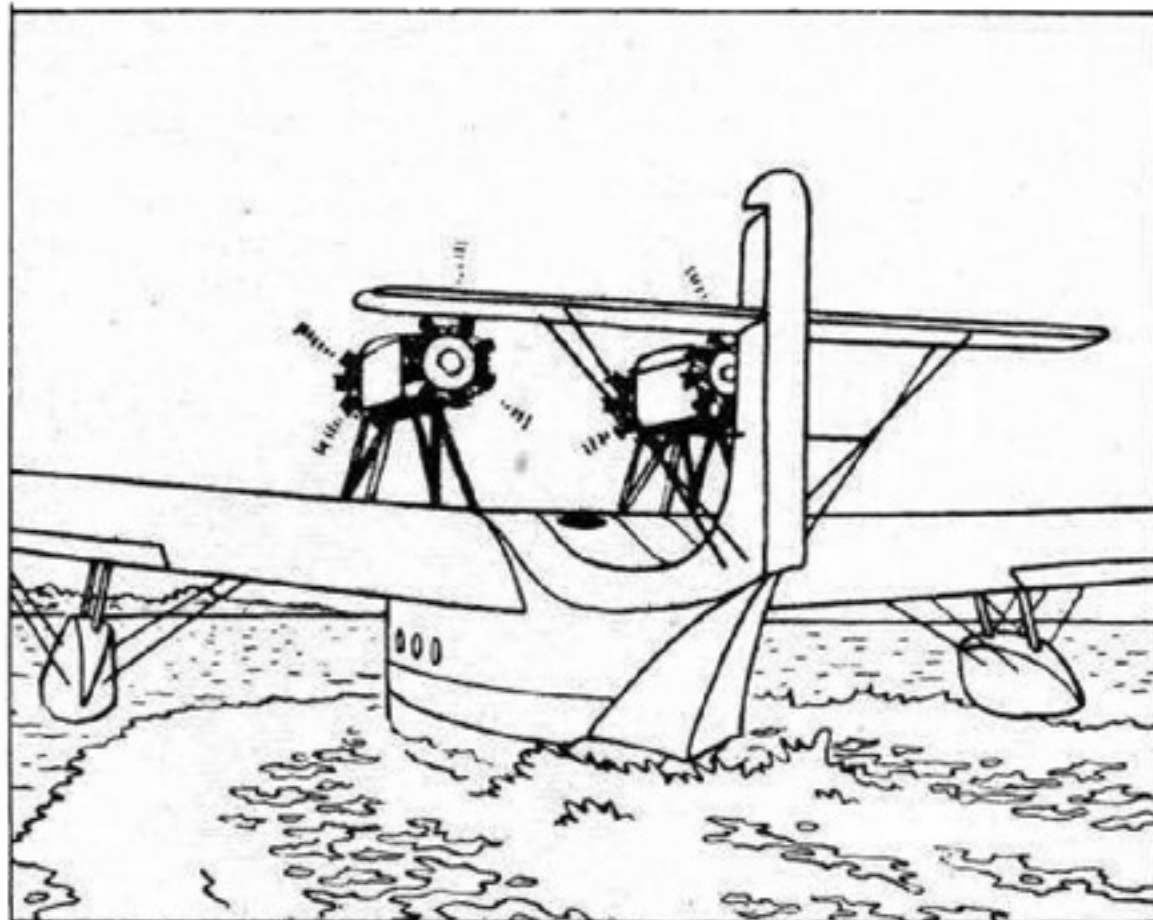
أنت فارس" البجعة السوداء" ...!



أيها السيدات والسادة .. لم يحدث في تاريخنا أن منحه وسام البجعة السوداء " لأجنبي .. ولكننا قررنا اليوم بموافقة وزرائنا أن نمنح هذا الوسام الرفيع إلى السيد "تان تان" شكراً له على الخدمات الهائلة التي قدمها لبلادنا!







مجموعة مغامرات مثيرة

ثالثان

أحداث مفاجئة يتعرض لها « تان تان » الصحن الشاب ، تدفعه إلى طريق المخاطر والأهوال بين الطبيعة بكل ما فيها من غموض . . . بين الجبال تارة وفي أعماق البحار بين الأسماك المتوحشة والأسرار تارة أخرى . . . ولكنه يتخلص باستمرار من كل المآق التي يتعرض لها بمهارة وذكاء . . . وهذه إحدى مغامراته .

ظهر من هذه المجموعة

- تان تان والمخالب الذهبية
- تان تان وسر « الخريت »
- تان تان وكنز القراصن الأحمر
- تان تان في الجزيرة السوداء
- تان تان ومجمرات بيانكا كاستالفيور
- النجم الغامض
- زهرة اللوتس الزرقاء
- تان تان وعصابت شيكاغو
- تان تان في التبت
- تان تان والكراث السبع البلورية
- تان تان في معبد الشمس
- تان تان وصولجان الملك أوتوكار
- تان تان في الرحلة ٧١٤ إلى سيدني
- الأذن المكسورة
- تان تان والاختراع المدعمر
- تان تان والبيكاروس
- تان تان والبحيرة الغامضة

